Celebrities 8 days a Week

YOUR ENTERTAINMENT GUIDE

အတွဲ(၇)၊ အမှတ်(၁၂) ၃ - ၁၀ ဇူလိုင် ၂၀၁၃

Artist's Own Letter
ကျွန်မရဲ့ မေတ္တာစာ 6

Star Opinion
ကျွန်တော် **Professional** အဆိုတော် မဟုတ်ဘူး . . .
မိုးယံဇွန် 31

Heart Profile
နှလုံးသားကောက်ကြောင်း
စွန့်လွှတ်ခြင်းရဲ့ . . .
နောက်ကွယ် . . . မိုးဇက်မေ 16

Star Opinion
ဆက်စပ်နေတဲ့ အနုပညာနှစ်ခုကို တစ်ခုလို့ပဲ သတ်မှတ်စေချင်တယ်
နန်းဆုရတီစိုး 31

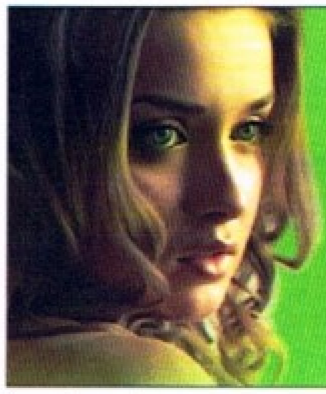
10 Minutes Interview
ကောလာဟလကို ကောလာဟလလို့ပဲ သဘောထားတယ် . . .
ထွန်းထွန်း(Examplez) 26

8Q&A
ခချိန်မှာ ပေါ်ပြူလာအဖြစ်ဆုံးက Miss ပြိုင်ပွဲတွေပါ . . .
ခင်လပြည့်ဇော် 28

Cover Star Interview
မိန်းမ မဆန်တော့ အချစ်ခန်းတွေရိုက်ရတာ အဆင်မပြေဘူး . . .
ဆုမြတ်နိုးဦး 4

Photo : Peter Minn Sett
Design : Pyae Minn Zaw
Make Up : Gucci Aung
Dress : Magyi Malay (Kool Fashion)

Like www.facebook.com/celebrities8daysaweekjournal



အကျိုးကျေးဇူးများ

အမျိုးသမီးများ အသုံးပြုသင့်သည် . . . (advertisement)

Eve™ 500

Evening Primrose Oil

(containing Gamma linolenic Acid 10%)

www.free4reader.com

ဒို့တာဝန် အရေးသုံးပါး
* ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
* တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး ဒို့အရေး
* အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား
* ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ
* နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ
* နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သောပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ
* ပြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄) ရပ်
* နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်း သာယာရေးနှင့်တရား ဥပဒေစိုးမိုးရေး
* အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး
* ရေရှည်ခိုင်မြဲသော ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံ ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး
* ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄) ရပ်
* စိုက်ပျိုးရေးကို မှီခို၍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီ စက်မှုနိုင်ငံ ထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
* ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပြည့်ဝစွာပေါ်ထွန်းလာရေး
* ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
* နိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေးဦးတည်ချက်(၄) ရပ်
* တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး
* အမျိုးဂုဏ် ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
* စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ကြွယ်ဝသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
* တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး

တတိယအကြိမ်ထပ်ဖြေရတာမျိုး မဖြစ်ချင်လို့ ဒီနှစ်ဆယ်တန်း မဖြေခဲ့တာ ရွှေမှုံရတီ

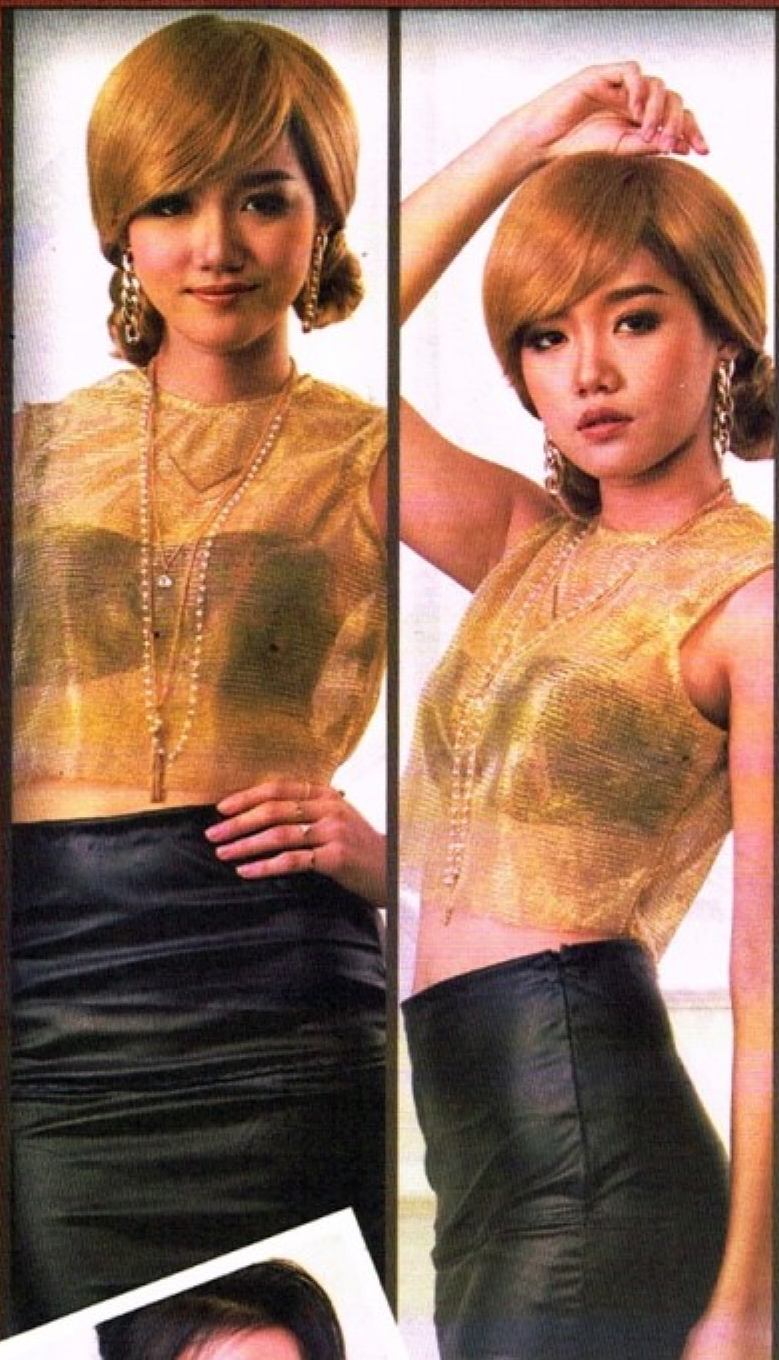
ရွှေစင်ဦးရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ရုပ်ရှင်မှာ ညီမ ပါဝင်တဲ့ဇာတ်ရုပ်က ငွေမက်တဲ့မိန်းကလေးအဖြစ် သရုပ် ဆောင်ရပါမယ်။ အဲဒီဇာတ်ရုပ်အတွက် ရွှေမှုံဇာတ်လမ်း သိရကတည်းက အကျီအဝတ်အစားကအစ ကိုယ်ဘယ် လိုသရုပ်ဆောင်ရမလဲဆိုတာပါ အသေးစိတ်သေချာပြင် ဆင်ပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းတွေလက်ခံတဲ့အခါ ရွှေမှုံနဲ့ မေမေ သေချာတိုင်ပင်ပြီးမှ လက်ခံဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ် လိုဇာတ်လမ်းမျိုးတွေ အများဆုံးလက်ခံဖြစ်လဲဆိုတော့ အဓိက ရွှေမှုံ သရုပ်ဆောင်မှုအနုပညာတင်ကျန်မယ့် ဇာတ်လမ်း ဇာတ်ရုပ်မျိုးတွေ လက်ခံဖြစ်တယ်။ ပရိသတ် ကြိုက်မယ့် ဇာတ်ရုပ်မျိုးတွေပေါ့။ အသက်အရွယ်နဲ့မ လိုက်အောင် သရုပ်ဆောင်နိုင်လွန်းတယ်လို့ ရွှေမှုံ့လို့ ပြောကြတဲ့အတွက် ကျေနပ်တင်ပါတယ်။ အဓိက က ရွှေမှုံက သရုပ်ဆောင်တာကို ရှုံးသွပ် တယ်။ အဲဒီမှာမှ ရွှေမှုံရိုက်မယ်လို့လက် ခံထားတဲ့ဇာတ်ရုပ်ကိုတော့ ရွှေမှုံအ ကောင်းဆုံးဖြစ်ဖို့ သရုပ်ဆောင် လိုက်တာပါပဲ။ ပရိသတ်အားပေး တဲ့အတွက် ကျေနပ်တယ်။ အဲဒီအ တွက် ရွှေမှုံ ထပ်ကြိုးစားချင်စိတ် တွေဖြစ်လာတယ်။ သရုပ်ဆောင် ကြီးတွေနဲ့ရိုက်တဲ့အခါ ရွှေမှုံလေ့ လာဖြစ်တာက ကိုရန်နိုင်လေးတို့ မကြီး စိုးတို့ဆိုလည်း ရွှေမှုံကို အများကြီး ပြောပြပါတယ်။ ဒီနေရာလေးမှာ ဘယ် လို သရုပ်ဆောင်ရမယ်ဆိုတာ သေချာအ သေးစိတ် သင်ပေးကြပါတယ်။ သရုပ်ဆောင် ကြီးတွေရဲ့ဘေးက စေမကူညီမှုကြောင့် ရွှေမှုံအ များကြီး အထောက်အကူဖြစ်သလို ပညာတွေလည်း ရပါတယ်။ အောင်မြင်မှုကိုထိန်းရတာ အောင်မြင်ဖို့ ကြိုးစားရတာထက် ပိုခက်တယ် ဆိုတာကတော့အမှန်ပါပဲ။ ဒါ ပေမဲ့ ရွှေမှုံတတ်နိုင်သလောက် ဆက်ကြိုးစားပါမယ်။ အဓိက ပရိသတ်အားပေးမှု ရပ်တန့် မသွားစေဖို့ ရွှေမှုံ အားစိုက် ကြိုးစားပါတယ်။ ရွှေမှုံလေး အောင်ရဲ့လားလို့ ဆယ်တန်း အောင်စာရင်းထွက်တော့ facebook မှာ status တင် မေးကြတဲ့အတွက် ရွှေမှုံရင် ထဲက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ဝမ်း သာပါတယ်။ ဒီနှစ်ကတော့ ရွှေမှုံမဖြေဖြစ်လိုက်တာ ပရိ သတ်တွေ မသိလိုက်ဘူးထင်ပါတယ်။ လာ မယ့်နှစ်မှာတော့ ရွှေမှုံ ဖြေဖြစ်လောက်မယ်ထင်တယ်။ ဖြေဖြစ်အောင်လည်း ကြိုးစားမယ်။ ဒီနှစ်က ရွှေမှုံခရီးထွက် နေရတာ သုံး၊ လေးလဆက်တိုက်ဖြစ်သွားတဲ့အခါ စာဘက်ကိုအာ ရုံမရောက်လိုက်ဘူး။ အဲဒါကြောင့် မဖြေဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ပညာရေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ ရွှေမှုံငယ်ငယ်ကတည်းက "ငါဆယ်တန်းစာမေးပွဲဖြေ ရင် ဂုဏ်ထူးပါအောင်ဖြေမယ်ဆိုတဲ့စိတ်ရှိတယ်။ ခုချိန်ထိလည်း အဲဒီလိုဖြစ်ချင်နေတုန်းပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဘက်မှာ အာရုံအရမ်းရောက် နေတော့ မနှစ်က စာမေးပွဲဖြေတာကျသွားတယ်။ အဲဒီတော့ ရွှေမှုံ ဖြစ်ချင်တာနဲ့ ဖြစ်လာတာနည်းနည်းလွဲသွားတော့ စိတ်ဓာတ်လည်း ကျဖူးတယ်။ နောက်တစ်ခေါက်ဖြေရင် ရွှေမှုံအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားမယ်ဆိုတဲ့စိတ်ရှိတယ်။ တတိယအကြိမ်ထပ်ဖြေရတယ်ဆို တာမျိုး မဖြစ်ချင်ဘူး။ အဲဒါကြောင့် ရွှေမှုံ ဒီနှစ်မဖြေဖြစ်ခဲ့တာပါ"

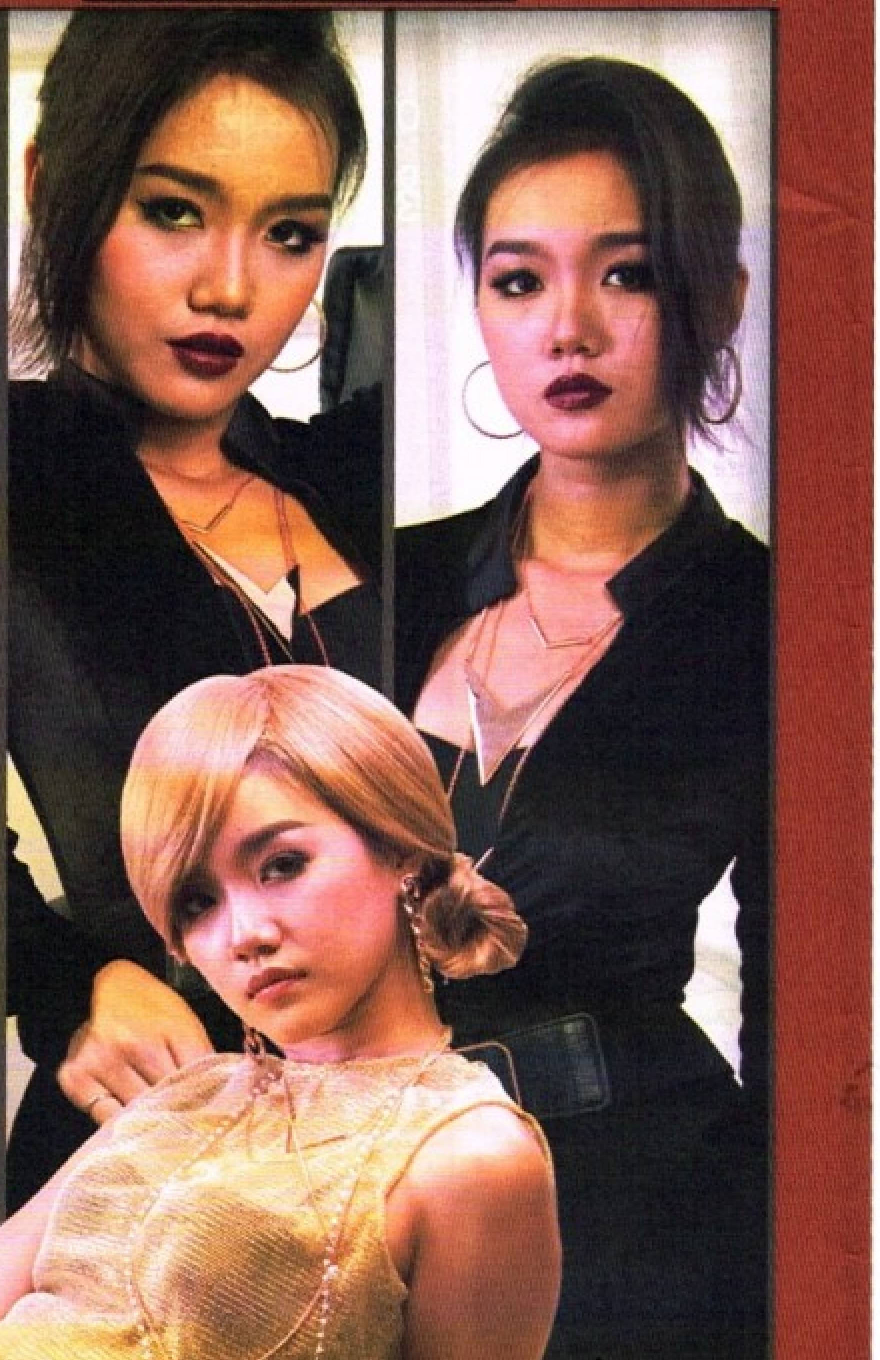
NEWS MAKER

PHOTO - AROMA

အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် (CEO)
ခင်သစ်ကို
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ
မေသက်မာ၊ ရွှေညာနိုင်စိုး
အယ်ဒီတာ
အိမ်ဖြိုး
အကြီးတန်းသတင်းထောက်
ဝင်းထွန်းနိုင်
သတင်းအဖွဲ့
မိုးထက်ကျော်၊ ကျော်မျိုးနိုင်
အောင်ပြည့်စုံ
ဓာတ်ပုံ
ဒေါ်အေးအေးမူ
ဒီဇိုင်းတာဝန်ခံ
ပြည့်မင်းဇော်
ဒီဇိုင်း
ကျော်ကျော်လင်း
ကွန်ပျူတာစာစီ
နှင်းယုနိုင်၊ အောင်ဇော်ထက်၊ အေးမို့မို့ဝင်း
ကြော်ငြာတာဝန်ခံ
ငြိမ်းချမ်းမျိုးလင်း
ဟိန်းစိုး စုမြတ်သူ
ပြင်ပဆက်သွယ်ရေး နိုင်းထက်အောင်
ထုတ်ဝေသူ
ခင်သစ်ကို
ထုတ်ဝေခွင့်အမှတ် ယာယီ/၁၃၂၇
ပုံနှိပ် New vision, YPPG
ဦးစောကလယ်ထူးဝါး (၁၀၀၇)
စောင်ရေ ၁၀၀၀
ဖြန့်ချိရေး e- Empire Media Group
အမှတ် ၃၅၀/၃၅၄ တတိယထပ်
အနော်ရထာလမ်း၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဆက်သွယ်ရန်
8daysjournal@gmail.com
ဖုန်း - ၀၁ ၁၈၀၃၇၅၊ ၀၉ ၇၃၀၈၀၁၃
၀၉ ၇၃၀၈၀၁၅၊ ၀၉ ၇၃၀၈၀၁၆
အမှတ် (၆၀၆)၊ (၆) လွှာ၊ တိုက်-D
ပုလဲကွန်ဒို၊ ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်း၊
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

www.free4reader.com





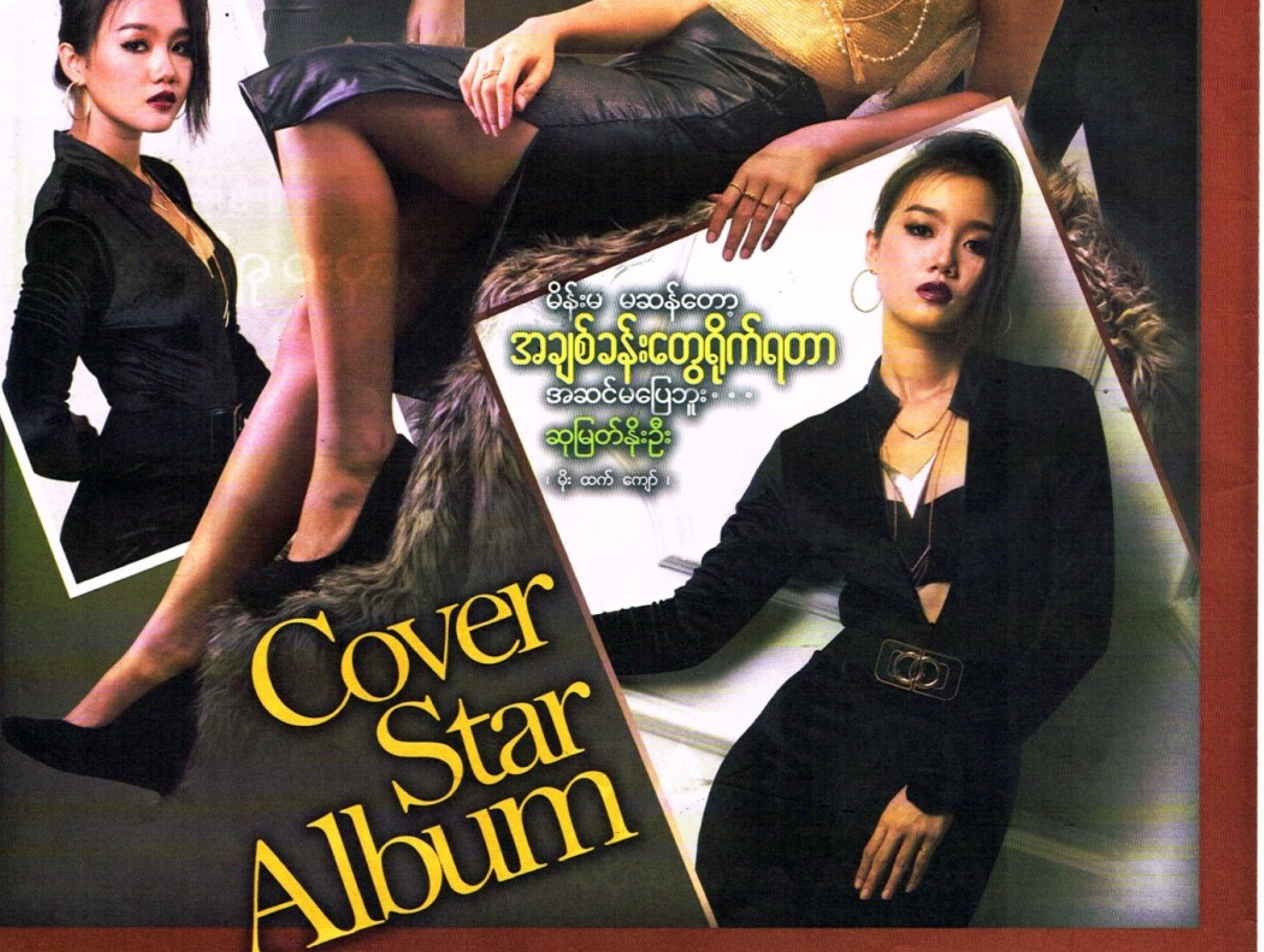
မော်ဒယ်(လ်)အနေနဲ့ အနုပညာလှုပ်ရှားမှု စခဲ့ပေမယ့် အခုချိန်မှာ သရုပ်ဆောင်ဘက်ကို ဇောက်ချလုပ်သွားမယ်ဆိုတဲ့ခံယူချက်နဲ့ အနုပညာလမ်းကြောင်းပေါ် လျှောက်နေတဲ့ သရုပ်ဆောင်ဆုမြတ်နိုးဦးကို Cover Star အဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။ အမြဲတမ်းမိတ်ကပ်ပါးပါးနဲ့ မြင်ရတဲ့သူမကို တစ်မူဆန်းသစ်တဲ့ မိတ်ကပ်အမြင်အဆင်ကို မိတ်ကပ်ပညာရှင် Gucci Aung က ခြယ်မှုန်းပေးပြီး အဝတ်အစားကိုတော့ Magyi Malay (kool fashion)က ချုပ်ပေးထားပါတယ်။ အရင်နဲ့မတူကွဲပြားအောင် ရိုက်ထားတဲ့ Cover Star ပုံရိပ်တွေကို ပရိသတ်ကြီးကြိုက်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်မိရင်း. . . .

Q. အဖော်အချွတ်တွေနာမည်ကြီးချင်လို့ online ပေါ်မှာ model ဆိုပြီး တင်တယ်၊ အဲဒီအပေါ် အမြင်လေး. . . .

A. တချို့ကျတော့ ဖြတ်လမ်းလိုက်ချင်တယ်ပြောရမလား၊ ကိုယ်တွေနဲ့ ခံယူချက်ချင်း မတူတာလို့ ပြောရမလားမသိဘူး၊ တချို့က အဲဒီလိုမျိုး ရိုက်ရတာကိုက ဝါသနာပါတာရှိတယ်၊ သူတို့ရဲ့အလှကို ဒီလိုရိုက်တော့မှ မြင်နိုင်တယ်လို့ ထင်ကြတဲ့လူတွေလည်းရှိရင်ရှိမှာပေါ့၊ တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ဖြတ်လမ်းနည်းနဲ့ အဲဒီလိုလုပ်လိုက်ရင် မြန်မြန်လူသိများသွားရင် ကိုယ်နာမည်ကြီးသွားမယ်လို့ ထင်ကြတဲ့လူတွေလည်း ရှိရင်ရှိမှာပေါ့၊

Q. မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့အလှဆိုတာကို ဘာလို့ထင်လဲ. . .

A. မြတ်နိုးထင်တဲ့ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့အလှဆိုတာ အဲဒီလိုဖော်နေ၊ ပေါ်နေမှမဟုတ်ပါဘူး၊ မဖော်ဘဲနဲ့လည်း ကိုယ့် Body Structure ကောက်ကြောင်းကိုပြလို့ရတာလည်း ရှိတာပဲလေ၊ မြန်မာဝတ်စုံဝတ်ရင်လည်း



မိန်းမ မဆန်တော့
အချစ်ခန်းတွေရိုက်ရတာ
အဆင်မပြေဘူး. . .
ဆုမြတ်နိုးဦး
၊ မိုး ထက် ကျော် ၊

Cover Star Album

PHOTO : PETER MINN SETT, MAKE UP : GUCCI AUNG, DRESS : MAGYI MALAY (KOOL FASHION)

www.free4reader.com

Hsu Myat Noe Oo

Cover Star Interview

Body Structure ပေါ်တာတွေလည်းရှိတယ်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အဓိက ဆွဲဆောင်မှုက စိတ်နှလုံးကောင်းပြီးတော့ မျက်နှာလေးကြည်လင်နေဖို့လို့ထင်တယ်။ မျက်နှာကြည်တယ်ဆိုတာ မျက်နှာသစ်ထားပြီး မိတ်ကပ်မရှိတာကို ပြောတာမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ကရှင်းနေရင် မျက်နှာမှာအလိုလိုပေါ်နေတယ်လေ။

Q. ဇာတ်ကားရိုက်ရင် ကိုယ်ကဘယ်လိုအချက်တွေကို အဓိကထားရွေးချယ်လဲ၊ ကာရိုက်တာအတုန်လုံးလက်ခံတာလား၊ လုပ်နိုင်တဲ့ကာရိုက်တာပဲလက်ခံတာလား။

A. ဇာတ်က မြတ်နိုးဆီလာပြီဆိုရင် ဒီလိုဇာတ်လေးတွေတော့ရှိတယ်။ သမီးလုပ်နိုင်မလား၊ တချို့ကျတော့လည်း သမီးနဲ့လိုက်တယ်၊ ဒီကားလေးရိုက်မလားပေါ့၊ အဲဒီထဲမှာမှ ကိုယ်လုပ်နိုင်ပြီးတော့ ကိုယ့်အတွက်လည်းအဆင်ပြေမယ့် ဇာတ်မျိုးကိုလုပ်တယ်၊ တချို့ကားတွေက ကိုယ်လုပ်နိုင်ပေမယ့်ကားရိုက်တွေတိုက်နေလို့လက်လွှတ်လိုက်ရတာတွေလည်းများတယ်၊ များသောအားဖြင့် ကိုယ်နဲ့လိုက်တဲ့ဇာတ်တွေလာတာများတယ်၊ Scene ပေါ်မရောက်ခင် ဇာတ်လမ်းဖက်ပြီးတော့ စိတ်ကူးနဲ့လုပ်ကြည့်တာမျိုးလည်းရှိတယ်၊ ဒါရိုက်တာသင်ပေးတာနဲ့ ကိုယ့်ဉာဏ်လေးပေါင်းပြီးတော့ လုပ်တာလည်းရှိတယ်၊

Q. အသံနဲ့ပတ်သက်ပြီးဝေဖန်ခံရတဲ့အတွက် စိတ်ခံစားချက်က၊

A.,အဓိက မြတ်နိုးအသံနဲ့ပဲ ဝေဖန်ခံရတာများတယ်၊ အခုတော့ နောက်ပိုင်းအသံအဆင်ပြေပါတယ်လို့ ပြောပါတယ်၊ "ပန်းချင်သူဖို့မောင်ထွေးငယ်" ဗီဒီယိုကားမှာ အသံအဆင်ပြေလာတယ်လို့ပြောတယ်၊ အခုထပ်ပြီးကြားတာ မြတ်နိုးကြာသံ မပေါက်ဘူးတဲ့ မြတ်နိုးစကားပြောရင်တောင့်တောင့်ကြီးဖြစ်နေတာလေ၊ ကားရိုက်မှာချစ်ခန်းကြိုက်ခန်းတွေ အဆင်မပြေဘူး၊ အဲဒီအသံကိုတော့ ထပ်ပြင်ရမယ်၊ ကိုယ်ကလည်း အပြင်မှာမိန်းမဆန်ဆန်မပြောတက်ဘူး၊ နေပုံထိုင်ပုံကအစပွင့်ပွင့်လင်းလင်းယောကျာ်းလေးဆန်တော့ အသံမှာလည်း ချွဲပြစ်နေတဲ့အသံမျိုးပေါက်မနေဘူး၊ သမီးရည်းစားစိတ်ကောက်တဲ့အခါ မိန်းကလေးဆန်ဆန်အသံလေးတိုးတာ၊ ဆွဲပြီးပြောရတဲ့အခန်းဆို နည်းနည်းဒုက္ခရောက်တယ်၊

Q. ကားစရိုက်တည်းက စိတ်ကြိုက်ဖြစ်တဲ့ကားရှိလား. . . .

A. အခုချိန်ထိတော့ ကိုယ့်ဇာတ်ကားကိုယ်ပြန်ကြည့်တိုင်း တစ်ခုမှမဟုတ် တစ်ခုကတော့ အမြဲတမ်းလိုအပ်နေတာချည်းပဲ၊ အခုချိန်မှာ ရိုက်ထားတဲ့ကားကိုနောက်ခြောက်လမှာ ပြန်ကြည့်ရင်လိုအပ်နေမှာပဲ၊ ဟယ် ငါအဲဒီတုန်းက ဘာလို့မလုပ်လိုက်လဲဆိုတဲ့အတွေးမျိုးတွေးမိတယ်၊ ဒါရိုက်တာကိုညှိမင်းလွင်ဆို ကိုယ့်ကားပြန်ကြည့်ရင် အားမရဘူး၊ လိုအပ်နေတာစိတ်ညစ်တယ်လို့ပြောပြတယ်၊ အခုချိန်ရိုက်တဲ့ကားကို နောက်ခြောက်လမှာ ပြန်ကြည့်ရင်ဘယ်နည်းနဲ့မဆို လိုအပ်နေမှာပဲတဲ့၊ ကိုယ်ဒီကားကို ရိုက်တဲ့အချိန်မှာ ငါနောက်ကားမှာပိုလုပ်လိုက်မယ်ဆိုပြီး ဒီကားမှာ လျော့လုပ်လိုက်တာမျိုးမရှိဘူးမဟုတ်လားတဲ့၊ ဟုတ်ကဲ့မရှိပါဘူးလို့ အခုရိုက်နေတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ်တတ်နိုင်သလောက်ကြိုးစားရိုက်ခဲ့တာပဲဆိုတော့ အဲဒါဆိုတာဝန်ကျေတယ်တဲ့၊

Q. အရမ်း Hot တဲ့ဖက်ရှင်တွေ သိပ်မဝတ်တာက ကိုယ်တိုင်မကြိုက်လို့လား. . .

A. မြန်မာဝတ်စုံတွေနဲ့တွေ့ရတာများတယ်ဆိုတာ မြတ်နိုးကို မြန်မာခန္ဓာကိုယ် ပေါက်တယ်ပေါ့၊ အဲဒီတော့ မြန်မာဝတ်စုံတွေရိုက်တာများတယ်၊ ပြီးတော့ ရွှေနိုင်ငံက ထုတ်တဲ့စာအုပ်၊ မြန်မာဝတ်စုံ catalogue မှာ တစ်အုပ်လုံးမြတ်နိုးတစ်ယောက်တည်းရိုက်တာ၊ ဝတ်စုံတစ်ရာကျော်တယ်၊ အဲဒါအတွက် ဆက်တိုက်ဆိုတော့ မြန်မာဝတ်စုံနဲ့ မြင်နေရတာ၊ freestyle ကြိုက်တော့ ပွတဲ့အကျႌ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရှိတာပိုဝတ်တယ်၊ တစ်ခါတလေ လူကြားထဲမှာ ခြေထောက်တင်ပြီးထိုင်ချင်ရင်ထိုင်တယ်၊ အဲဒီတော့ ကိုယ့်စိတ်က Free ဖြစ်နေမယ့်ဟာ မျိုးရွေးတာများလို့ အဲဒီလိုဖြစ်သွားတာ၊ တစ်ခါတလေစိတ်ကူးပေါက်ရင် ဂါဝန်အတို ဂျင်းဘောင်းဘီအတိုတွေဝတ်တယ်၊

Q. Miss မိုးယံတစ်ယောက်အနေနဲ့ ပြိုင်ပွဲတွေ ပြိုင်ချင်တဲ့စိတ်ဖြစ်မိလား. . .

A. ပြိုင်ပွဲတွေတော့မပြိုင်ချင်တော့ပါဘူး၊ ပြိုင်ပွဲပြိုင်မယ့်လူတွေ ရှိရင်တော့အားပေးပါတယ်၊ မြတ်နိုးအနေနဲ့ အဓိကလုပ်ချင်တာ သရုပ်ဆောင်လိုင်းဖြစ်တဲ့အတွက် သရုပ်ဆောင်ဘက်ကိုပဲပိုပြီးတော့ ဇောက်ချလုပ်သွားမယ်လို့စဉ်းစားထားပါတယ်၊

Q. Cover ရိုက်တဲ့ခံစားချက်. .

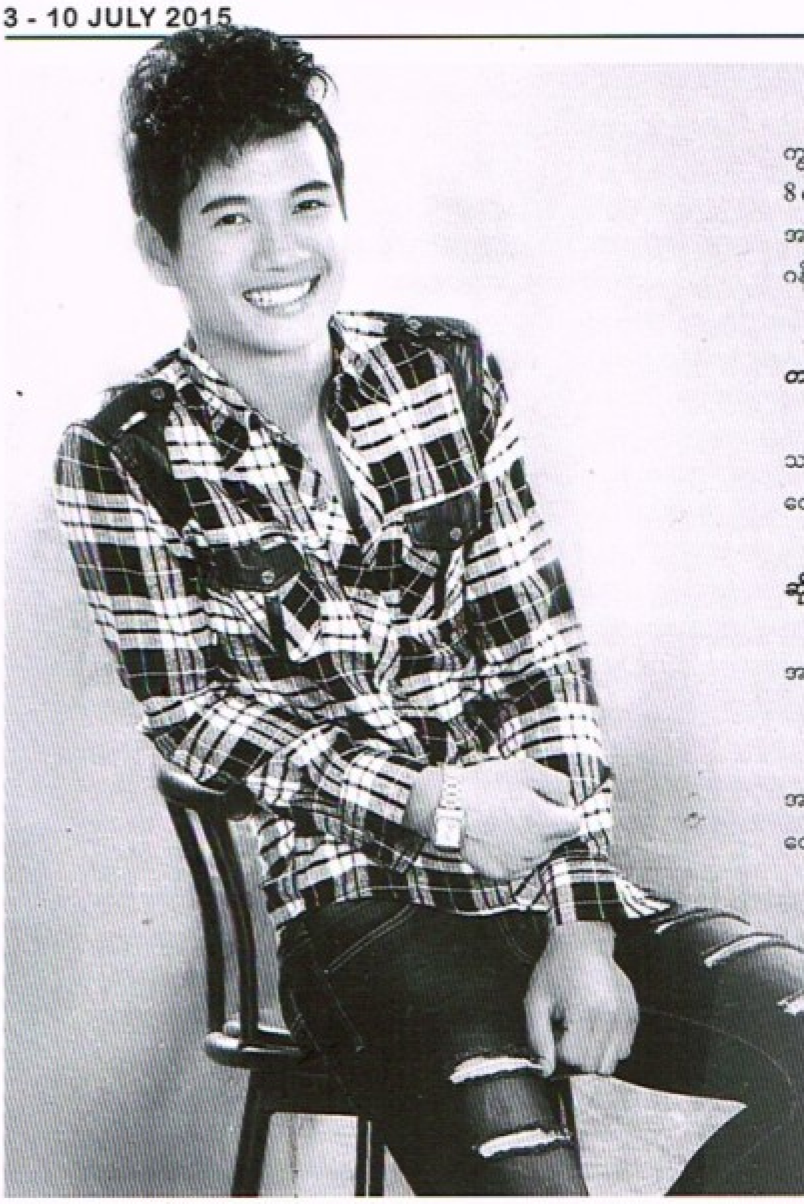
A. Cover ရိုက်တဲ့ခံစားချက်က စိုးရိမ်စိတ်လည်းရှိတယ်၊ ပျော်လည်းပျော်တယ်၊ ဒီ Cover ထွက်လာတဲ့အခါကျရင် 8 days က ထုံးစံအတိုင်း အရမ်းပေါက်တဲ့ဂျာနယ်လေ၊ Cover ထွက်လာရင် အတုန်လုံးက သတိထားမိပြီးတော့ တော်တော်များများလည်းသိကြတယ်၊ ရိုက်တဲ့အချိန်မှာ ခုနက ပြောသလို Hot Shot တွေအရမ်းမဝတ်ဖြစ်တဲ့အခါကျတော့ အဲဒီအတွက်နည်းနည်း Tension လေးတော့ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အကောင်းဆုံးကြိုးစားခဲ့ပါတယ်၊ အဆင်ပြေမယ်လို့ထင်တယ်။ မြတ်နိုးကိုယ်တိုင်သွားမတိုင်းပေမယ့် စိတ်ရှည်လက်ရှည်လှလှလေးချုပ်ပေးထားတဲ့ မကြီး မလေး (kool fashion)၊ မင်္ဂလာပွဲတိုက်တွေများပြီး မအားတဲ့ကြားကနေ မိတ်ကပ်လာပြင်ပေးတဲ့ Gucci Aung ကိုလည်း ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်။

Q. SU MYAT NOE OO ဆိုတဲ့ facebook အကောင့်အတုကြောင့် ဆုမြတ်နိုးဦးရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်စေတာလား. . .

A. မဟုတ်ပါဘူး။ facebook ပေါ်က SU MYAT NOE OO ဆိုတာ မြတ်နိုးအကောင့်မဟုတ်ဘူးလို့ ရေးထားတယ်ဆိုတာ အဲဒီအကောင့်ရှိတယ်ဆိုတာ အစတည်းကသိတယ်၊ သူငယ်ချင်းတွေပြောတော့ သူ့ wall ထဲဝင်ကြည့်ဖြစ်တယ်၊ သူတင်တဲ့ photo တွေ post တွေက မြတ်နိုးကိုထိခိုက်စေတာမပါပါဘူး၊ မြတ်နိုးအနေနဲ့ သူ့အနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေ တင်ပေးတယ်၊ မြတ်နိုးအခုပြောတာက အကောင့်တစ်ခုကနေနှစ်ခု၊ နှစ်ကနေသုံးခုဖြစ်လာတဲ့ အခါကျတော့ မြတ်နိုးကိုအားပေးတဲ့ ပရိသတ်တွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေက အကောင့်တွေများပြီးတော့ Tag ရင်ကြားထဲမှာ တကယ်ကိုယ်မဟုတ်ဘဲသူတို့ကို သွားပတ်သက်မိရင် ကိုယ့်တကယ့်ပရိသတ်အစစ်တွေက နားလည်မှုလွဲသွားမှာစိုးလို့ ခြေရှင်းတဲ့သဘောပါပဲ။ အခုမြတ်နိုးသုံးနေတဲ့ အကောင့်က HSU MYAT NOE OO ဆိုတဲ့အကောင့်ပါဆိုတာကိုပြောပြတာပါ။ သူတို့ မြတ်နိုးကိုထိခိုက်စေတာမျိုးတင်တာတော့မရှိဘူး၊ ဒါပေမဲ့လည်းမြတ်နိုးပုံစံမျိုးနဲ့လုပ်နေတော့ သူတို့ပြန်ပြောတာအဆင်မပြေခဲ့တာကို Message တွေ ပြန်မပြေခဲ့တာတို့ရှိခဲ့ရင် ကိုယ့်ကိုအထင်လွဲပြီး တလွဲယူဆသွားမယ့် ပရိသတ်တွေလည်းရှိမယ်၊ အဲဒါကြောင့် ကိုယ့်ပရိသတ်ကိုမြတ်နိုးမဟုတ်ပါဘူးလို့ပြောပြတာပါ။

Cover Star INTERVIEW

www.free4reader.com



8 days Journal မှ ညီအစ်ကိုမောင်နှမများအားလုံးမင်္ဂလာပါ။ ကျွန်မတို့က 8 days Journal မှ အမာခံပရိသတ်တစ်ယောက်ပါ။ 8 days မှာပါတဲ့ကဏ္ဍအားလုံးကို ကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။ To & From အစီအစဉ်က ကဏ္ဍလေးမှတဆင့် အိပ်မက်ဆုံရာ ရာသက်ပန်မှ ကိုသားဂန်းရဲ့အကြောင်းကို မေးမြန်းပေးစေလိုပါတယ်။

Q. ကိုသားဂန်းရဲ့ နေရပ်လိပ်စာနဲ့မွေးသက္ကရာဇ်ကို သိချင်ပါတယ်။

A. ကျွန်တော့်ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက အမှတ် (၁၅၁)၊ အောင်ချမ်းရိပ်သာလမ်း၊ ပါရမီလမ်းမကြီး၊ လှိုင်မြို့နယ်ဖြစ်ပါတယ်။ မွေးသက္ကရာဇ်ကတော့ (၄-၁၂-၁၉၉၅)ပါ။

Q. ကိုသားဂန်းကို အမြဲတမ်းအားပေးနေပါတယ်။ "အလှသစ္စာ" ဆိုတုန်းက သိပ်သဘောကျတယ်ဗျာ. . .

A. ဟုတ်ကဲ့။ ကျွန်တော့်ကို အခုလိုအားပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်။

Q. ထားဝယ်ကိုမပြန်ဘဲ အနုပညာကိုဆက်လုပ်ပါ. . .

A. ထားဝယ်ကို မပြန်ပါဘူး။ တကယ်လို့ပြန်ဖြစ်ရင်လည်း အလည်အပတ်သဘောမျိုးနဲ့ပဲ ပြန်ဖြစ်မှာပါ။ ရန်ကုန်မှာပဲနေပြီး အနုပညာအလုပ်တွေကို လုပ်သွားမယ်။

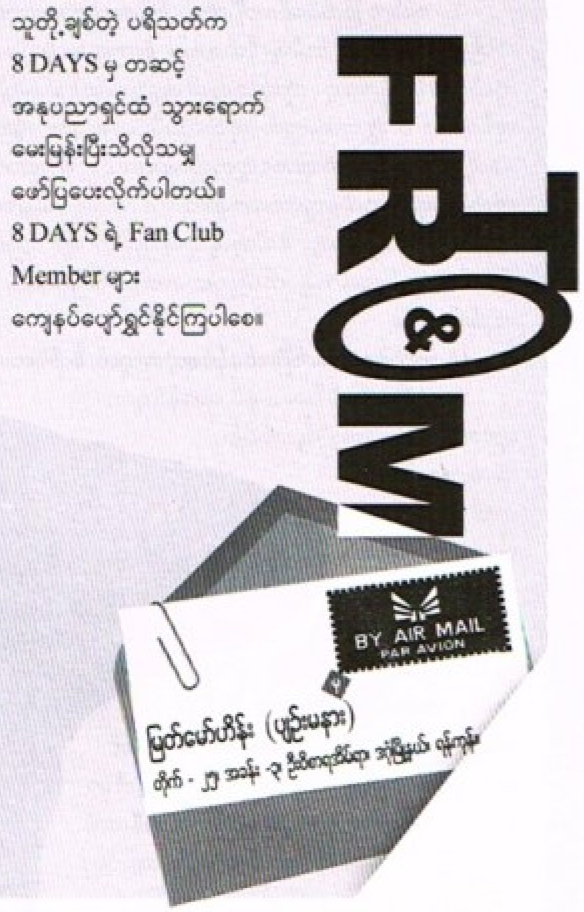
Q. နာမည်အရင်းက "ကျော်ရဲထက်"ဆိုတာ ဟုတ်ပါသလား။

A. နာမည်အရင်းက ကျော်ရဲထက်ဆိုတာ ဟုတ်ပါတယ်။ သားဂန်းက အနုပညာနာမည်ပါ။

Q. ကိုသားဂန်းရဲ့ အနုပညာလမ်းတစ်လျှောက်မှာ အောင်မြင်တဲ့ အဆိုတော်ကောင်းဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်။

A. ပေးတဲ့ဆုနဲ့ပြည့်ပါစေ။

8 DAYS ဂျာနယ်မှာ ပရိသတ်မှ အမေး
အနုပညာရှင်မှ အဖြေဆိုတဲ့
ကဏ္ဍလေးကို တင်ဆက်ပေးလိုက်ပါတယ်။
ပြည်သူချစ်တဲ့ အနုပညာရှင်တွေရဲ့
အကြောင်းကို
သူတို့ချစ်တဲ့ ပရိသတ်က
8 DAYS မှ တဆင့်
အနုပညာရှင်ထံ သွားရောက်
မေးမြန်းပြီးသိလိုသမျှ
ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။
8 DAYS ရဲ့ Fan Club
Member များ
ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နိုင်ကြပါစေ။



ကျွန်မရဲ့ မေတ္တာစာ

လီလီနိုင်ကျော်

ARTIST'S OWN LETTER

ရှေးစကားအရတော့လေ. . . တံခွန်မရှိတဲ့ ဘုရား၊ အလံမရှိတဲ့ ရထား၊ လင်မရှိတဲ့ မိန်းမ မတင့်တယ်ဘူးရယ်လို့ ဆိုကြတယ်. . .။ ဘယ်လောက်စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့ မိန်းမဖြစ်နေပါစေ မတင့်တယ်တဲ့ ဘဝမှာ ဘယ်သူမှ မပျော်ပိုက်ကြပါဘူး။ မိန်းမဟာ မိန်းမပဲမို့ အားကိုးအားထားလေးတော့ ရှာချင်တယ်။ ကျွန်မကတော့ ရှာခဲ့တယ်။ ဟိုလူကတော့ ဟုတ်နိုးနိုး၊ သူလေးကတော့ မဆိုးလောက်ပါဘူးလို့ အတွေးတွေနဲ့ ကိုယ့်အနားချဉ်းကပ်လာသမျှ ရွေးချယ်ခဲ့တာပဲ။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်မရဲ့ မပါးနပ်မှုတွေ၊ လူကဲခတ်ညံ့ဖျင်းမှုတွေကြောင့် အိမ်ထောင်ဖက်တော့ မတွေ့ခဲ့ရပါဘူး။ အရှေးများခဲ့တဲ့ ကျွန်မကိုသာ ခပ်ရှုပ်ရှုပ်ပါဟယ်. . ဆိုပြီး စာရင်းအသွင်းခံရပေမယ့် ဒါဟာ ကျွန်မရဲ့ တရိတ္ထာတော့မဟုတ်ခဲ့ဘူးရှင့်။ မိန်းမသားတွေဆိုတာ တစ်ယောက်နဲ့ပဲ ချစ်၊ တစ်ယောက်နဲ့ပဲယူ၊ တစ်ယောက်နဲ့ပဲ ဘဝကိုအဆုံးသတ်ချင်တဲ့သူဦးရေပိုများလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မယုံကြည်ပါတယ်။ ဒါဟာ ကံတရားနဲ့လည်း အများကြီးသက်ဆိုင်တာမို့ ဉာဏ်များလို့တော့ မရဘူးလေ။ ဒီစာကို အသက်၅၀ကျော်နေပြီဖြစ်တဲ့ ကျွန်မရေးနေတာပါ။ ခေတ်ဟာ မျက်စိရှေ့တင် ပြောင်းလဲလာနေပြီ။ ကြောက်စရာကောင်းလိုက်တာ. . .။ သစ္စာဆိုတာ ဘာမှန်းမသိ၊ မေတ္တာဆိုတာ ဘယ်ရောက်မှန်းမသိတဲ့ ခေတ်ကာလမှာ အများဆုံးထိခိုက်နေတာက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လူဦးရေထဲက ထက်ဝက်ကျော်များနေတဲ့ အမျိုးသမီးများပါပဲ။ ဘဝရဲ့ စားဝတ်နေရေးအတွက် ရုန်းကန်ကျတယ်၊ ရှာဖွေကျတယ်။ ထို့အတူ အားကိုးအားထားကလည်း မဖြစ်မနေလိုအပ်နေတယ်လေ။ ပြောပြရရင် ငယ်ကတည်းက ကြားဖူးခဲ့တဲ့ အတိတ်နိမိတ်တစ်ခု၊ ဥသျှစ်တစ်တင်း နှမ်းတစ်တင်းမို့ လုပ်ပို့အမေ ဆန်တစ်အိတ်နဲ့ ပုန်းအိပ်ရတော့မယ်. . . တဲ့။ မမှုတတဲ့ လူဦးရေနဲ့ ဆိုတော့လည်း ပုန်းအိပ်ကျတော့ပေါ့။ ဒီအခြေအနေပေါ်မှာ တချို့မိန်းမတွေဟာ သစ္စာမဲ့လာတယ်၊ အရှက်မဲ့လာတယ်။ ငါ သာကောင်းစားရေးအတွက် ဘယ်သူ့ဘဝကိုပဲ ချနင်းရနင်းရ ထည့်မစဉ်းစားနိုင်ကျတော့ဘူး။ မကြားဝံ့ မနာသာတဲ့ သတင်းစကားတွေဟာလည်း လူ့ပတ်ဝန်းကျင်အလယ်မှာ ပျံ့နှံ့လို့နေတယ်။ ဒါဟာ မကောင်းပါဘူး၊ မသင့်လျော်ပါဘူးလေ. . လို့ ခံယူတတ်တဲ့ အသိဉာဏ်ရှိ မိန်းကလေးတွေဆီ ဒီလိုသတင်းလေး ရောက်သွားမယ်ဆိုရင်ဖြင့် စာနာစိတ်နဲ့ သတိလေးထား ဆင်ခြင်လိုက်ကျရင်တော့ ဒါ. . မင်္ဂလာတစ်ပါးပေါ့။ သူတို့ကတော့ ဒီလိုအခြေအနေတွေနဲ့ ဝတ်စားနေတာ ကောင်းစားနေတာလို့ ထင်မြင်ကျမယ့် အချို့မိန်ကလေးတွေအတွက်တော့ အတုယူမှားချင်စရာတွေပါပဲ။ ကျွန်မက ကျွန်မရဲ့ဘဝကို နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်မိတယ်။ ဖူးစာရှင်ကို မျှော်ကိုးရင်း၊ အားကိုးအားထား ရှာဖွေရင်း၊ ရုန်းရင်းကန်ရင်းနဲ့ပဲ ငတ်တစ်လှည့် ပြတ်တစ်လှည့်နဲ့ ဖြတ်သန်းလာတာပါပဲ။ မတင့်တယ်ဘူး. . ဟဲ့. . ဆိုတဲ့ အတွေးကြောင့်သာ အားကိုးအားထား ရှာမိတာလေ. . တကယ်ဆို. . လိုမှ မလိုတာ. . .။ ရလာခဲ့ရင်လည်း ခေတ်အရကတော့ အားကိုးအားထားပြုဖို့ရာထက် မောင်တစ်ထမ်းမယ်တစ်ရွက် ဘဝရဲ့အဖော်လောက်ပဲ ဖြစ်သင့်တော့တယ်လေ . .။ ဟုတ်ပြီ. . ကျွန်မရဲ့ ဦးတည်ချက်လမ်းကြောင်းပြောင်းသွားမှာစိုးရပါတယ်။ ဒီတော့ ဆိုလိုချင်တာက ကျွန်မတို့ မိန်းမတွေ ကိုယ့်အရည်အချင်းကို မြှင့်တင်ကြပါ။ တန်ဖိုးရှိအောင်နေကြပါ။ အဘက်ဘက်က ထူးချွန်ထက်မြက်နေအောင် စွမ်းဆောင်ကျပါ။ ဆရာမကြီးဒေါက်တာ ဒေါ်ခင်နီမြင့် ဆိုဆုံးမတဲ့ ဩဝါဒလေးကို ဝေမျှရမယ်ဆိုရင် "မိန်းမသားတွေဟာ လှချင်ကြတယ် . . လှတိုင်း လှတိုင်းပါပဲ. . အပြစ်ပြောစရာမရှိပါဘူး. . ဒါပေမဲ့. . . မှန်ကန်တဲ့ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ ပုံစံကိုယ်လုပ်တဲ့ အလုပ်နဲ့လိုက်လျောညီထွေတဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုဖြစ်ရမယ်. . ဖြစ်စေချင်တာကတော့ နိုးနိုးသားသားနဲ့ အမြဲတမ်းလှပနေအောင် ကြိုးစားကြစေချင်ပါတယ်"။ မှန်ပါတယ်. . လိုက်လျောညီထွေတဲ့ဝတ်စားဆင်ယဉ်မှုဆိုတာတော့ ဒီခေတ်မှာတော့ အတော်ကိုစဉ်းစားစရာပါပဲ။ တချို့ မိန်းကလေးတွေဟာ အယူလွဲနေတယ်လို့ မြင်ပါတယ်။ ဥပမာ. . မြန်မာပြည်ရဲ့ အခြေအနေက လူတစ်ယောက် ပေါ်ပြူလာဖြစ်ဖို့ သိပ်လွယ်တယ်။ ယေဘုယျအားဖြင့်တော့ ငွေရှိရင် မြန်မြန် ပေါ်ပြူလာဖြစ်တယ်။ အောင်မြင်တာ မအောင်မြင်တာ၊ လုပ်စားကိုင်စားလို့ရတာ မရတာကတော့ ကိုယ့်အရည်အချင်းနဲ့ ကိုယ့်ကံ ကိုယ့်စန်းပေါ်မူတည်ပြီး ကွဲပြားသွားတာပါပဲ။ အဲ. . ငွေလည်းမရှိဘူး. . အလှအပ ကလွဲပြီး စဉ်းစားဉာဏ်မရှိတဲ့ မိန်းကလေးတွေကတော့ သိကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သူ့ထက်ငါ အပြိုင်အဆိုင်ဖော်ကြ၊ ချွတ်ကြတွေနဲ့ ဖြစ်လာကျတော့တာပါပဲ။ ပညာတတ်တချို့လည်း အဖော်အချွတ်နဲ့ မျက်နှာခပ်ပြောင်ပြောင်ပဲ နာမည်ယူနေတာရှိပါတယ်။ လှရုံလောက် ဖော်တဲ့သူတွေကို မဆိုလိုပါဘူးနော်။ အတော်ကို ဆိုးဝါးနေတဲ့သူတွေကိုသာ ဆိုလိုတာပါ။ ဒီကနေ့ IT ခေတ်ကြီးမှာ. . သူတို့ကျင်လည်ကျက်စားရာက Facebook ပေါ်တွေမှာပေါ့။ မမြင်ချင်မှအဆုံး ဖော်တဲ့သူက ဖော်တယ်၊ ရိုက်တဲ့သူက ရိုက်တယ်၊ တင်တဲ့သူက တင်တော့ ရှယ်တဲ့သူက ရှယ်ကျတော့တာပေါ့။ မြန်မြန်တော့ လူသိလာပါရဲ့ လွယ်လွယ်ကူကူ ဘဝပျက်တာ၊ သိက္ခာပျက်တာထည့် မစဉ်းမိကြတော့ဘူး။ ကဲ. . နဖူးပေါ်လက်တင် စဉ်းစားကြည့်ကြပါ။ ဒီလိုဖော်တာချွတ်တာတွေ ရိုက်တော့သူတို့ တစ်ဘဝစာ လုံလောက်တဲ့ငွေကြေးရသလား။ တစ်ခုရှိသေးတာက လူတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝဟာ အရှက် သိက္ခာနဲ့ ရပ်တည်နေရတယ်ဆိုတာ ကျွန်မငယ်စဉ်က လုံးလုံးသတိမထားမိခဲ့ပါဘူး။ ကိုယ်မှန်တယ်ထင်တာ လုပ်ရဲတဲ့သတ္တိရှိတာတစ်ခုတည်းနဲ့ လုပ်ခဲ့မိတာမှန်သမျှ အရှုံးရလာတော့ ဘဝကို ထမင်းလုံးတစ္ဆေအခြောက်ခံနေရသလိုပါပဲ။ ဒါတောင်ကျွန်မတို့ခေတ်က အခုလောက် မဆိုးဝါးသေးပါဘူး။ နောက်တစ်ချက် အရေးကြီးတာက သူတို့တစ်ချိန် အိမ်ထောင်မပြုကျတော့ဘူးလား။ ပြုတယ်ပဲထား ယောကျ်ားဆိုတာ ချစ်လို့မက်မောလို့ယူထားတာဆိုပေမယ့် သူတို့မွေးလာမယ့် သားသမီးတွေရဲ့ စိတ်၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဘယ်လိုရင်ဆိုင်မလဲ။ ငါတို့အမေဟာ တစ်ချိန်က အဖော်အချွတ်နဲ့ နာမည်ကြီးတဲ့သူတစ်ယောက်ဆိုရင် ခေါင်းမော့ရင်ဆိုင်ရဲမယ်ထင်သလား။ လူလောကထဲ မရောက်ခင်ကတည်းက ပျက်ပြားရမယ့် သူတို့ရဲ့စိတ်ဓာတ်၊ ဒီအရေးကို ကျွန်မတွေးပြီး စိတ်မအေးရပါဘူး။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝကို ဦးဆောင်နေတာဟာ စိတ်လေ။ အခု ကျွန်မရေးနေတာ အမျိုးသမီးတချို့အကြောင်းပါ။ အမျိုးသမီးထု အားလုံးအတွက် ကျွန်မစိတ်ရင်းအမှန်နဲ့ အားပေးရမယ်ဆိုရင်. . ၊ မမှုမတာဖြစ်နေတဲ့ လူဦးရေအရ ကျွန်မတို့ မိန်းမတွေ နောက်ကောက်ကျနေမယ်ဆိုရင် တိုင်းပြည်လည်း နောက်ကောက်ကျသွားနိုင်တယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဆရာမကြီး ဒေါက်တာဒေါ်ခင်နီမြင့် ဩဝါဒလေးကိုပဲ မျှဝေရမယ်ဆိုရင် "မြန်မာတွေဟာ အိမ်တွင်းမပုန်းရတဲ့အတွက် အလုပ်လုပ်လို့ရတယ်။ အိမ်တစ်အိမ်မှာ ဆင်းရဲတယ်ဆိုရင် ယောကျ်ားတစ်ယောက်ရဲ့ လုပ်စာနဲ့မလောက်ဘူး။ ဒီတော့ မိန်းမတိုင်းလည်း အလုပ်လုပ်ရမယ်။ ဈေးထဲမှာ ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုးဈေးရောင်းလို့ရသလို မိမိပညာအရည်အချင်းနဲ့ကိုက်ညီတဲ့ အလုပ်မှန်သမျှလုပ်လို့ရတယ်။ အလုပ်လုပ်ကြပါ။ မုဆိုးမအိမ်က ဓား မထက်ဘူးတို့၊ မုဆိုးမ ဘဝဟာ သောင်ပြင်လွှတ်တဲ့ခွေးဆိုတာ အရင်က နားမလည်လို့ ပြောခဲ့တဲ့စကားတွေပါပဲ။ အဲဒါကို ကျွန်မတို့ မေ့လိုက်ကြရအောင်ပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အားကိုးတဲ့ အမျိုးသမီးတွေ ဖြစ်ရမယ်။ ဖြစ်လည်းဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်မယုံကြည်ပါတယ်"။ အရမ်းတန်ဖိုးရှိတဲ့ သတိပေးစကားတွေပါ။ ကျွန်မထပ်လောင်းလို့ မေတ္တာရပ်ခံချင်တာကတော့ ကျွန်မတို့ မိန်းမသားတွေ အချင်းချင်းရိုင်းပင်းကြပါ။ စာနာစိတ်ထားကြပါ။ ကိုယ့်တန်ဖိုးကို ကိုယ်တိုင်လည်း သိပါ အများသိအောင်လည်း ပြကြပါလို့. . .။ အထက်က ရေးခဲ့သလို ဥသျှစ်တစ်တင်း နှမ်းတစ်တင်းမို့ ဖူးစာရှင်မတွေ့လည်း ဘာအရေးလဲ ကျွန်မတို့ ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်နိုင်မှတော့ ကျန်တာကို တရားအားထုတ်ပြီး ဖြေဖျောက်ကြတာပေါ့။ ဟုတ်ဖူးလား။ ဒါဟာ ကျွန်မရဲ့ မေတ္တာစာ။

www.free4reader.com

Fashion Advice

အနုပညာရှင်တို့ရဲ့ မူပိုင်ပို့စ်ပေးပုံများ...

နွေဦးအိမ်

အနုပညာရှင်တွေမှာ သူတို့ရဲ့ မူပိုင်စတိုင်လ်တွေ ရှိပါတယ်။ ဓာတ်ပုံရိုက်တဲ့အခါမှာ သူတို့ရဲ့ မူပိုင်စတိုင်လ်တွေပဲပေးလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဒီစတိုင်လ်နဲ့ ဒီလူတွေဟာ ခွဲမရအောင် တွဲလျက်ရှိနေကြပါတယ်။ 8 days ပရိသတ်ကြီးလည်း မူပိုင်စတိုင်လ်ထားချင်ရင် ထားလို့ရအောင် သူတို့ရဲ့ စတိုင်လ်တွေနဲ့ ဟန်တွေကို လေ့လာလို့ရအောင် ဖော်ပြပေးလိုက်ရပါတယ်။

တေလာဆွစ်ဖ်

တေလာဆွစ်ဖ်ရဲ့ မူပိုင်စတိုင်လ်ကတော့ ဘေးတစောင်း အနေအထားရပ်ပြီး လက်တစ်ဖက်က ခါးပေါ်မှာ ထောက်ထားတဲ့ စတိုင်လ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဗစ်တိုးရီးယားဘက်ခမ်း

ဗစ်တိုးရီးယားဘက်ခမ်းကျတော့ ခြေတစ်ဖက်ကို ရှေ့ထားပြီး ပေါင်ကိုလိမ်ပြီး ခါးနှစ်ဖက်ထောက်ထားတဲ့ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ဘက်ကို ယိမ်းတဲ့ပုံစံနဲ့ လက်နှစ်ဖက်ကို ခါးရှေ့နားမှာ ထောက်တဲ့ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘီယွန်နီစ်နောဝဲလ်

ဘီယွန်နီစ်ကျတော့ မတ်မတ်ရပ်ပြီး လက်နှစ်ဖက်ကို ဘေးဘက်မှာ ခါးထောက်တဲ့ပုံစံဖြစ်ပါတယ်။ ခါးပေါ်မှာ မထောက်ဘဲ တင်ပါးပေါ်မှာ ခါးထောက်တဲ့ ပုံဖြစ်ပါတယ်။

ဖာဂီ

အဆိုတော် ဖာဂီကျတော့ သမင်လည်ပြန်ဟန်နဲ့ ပို့စ်ပေးလေ့ရှိပါတယ်။ သမင်လည်ပြန် ခေါင်းငဲ့ကြည့်တဲ့ဟန်မှာ လက်ကို ရှေ့ပို့ပြီးတင်ကို နောက်ပစ်ထားတဲ့ဟန်ပါ။

ဂျော့ဂျ်ကလူးနေး

ဂျော့ဂျ်ကလူးနေးမှာ မူပိုင်လက်ဟန် ပုံစံရှိပါတယ်။ လက်နှစ်ဖက်ကိုအုပ်ပြီး လက်မကို ဆုပ်ထားတဲ့ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။

လင်ဆေးလိုဟန်

လင်ဆေးလိုဟန်ကတော့ လက်ညှိုးကို ကိုက်တဲ့ ဟန်နဲ့ စတိုင်လ်ထုတ်တတ်ပါတယ်။

ဘလိတ်ခ်လစ်ဗလေ

ဘလိတ်ခ်ကတော့ ဘေးတစောင်း မှီပြီး ရပ်တဲ့ပုံစံနဲ့ ပေးတတ်ပါတယ်။

ကင်ကာဒါရှီယန်

ကင်ကာဒါရှီယန်ကတော့ လက်တစ်ဖက်နဲ့ ခါးထောက်ပြီး ခြေတစ်ဖက်ကို ရှို့ပြီး ရပ်တဲ့ပုံစံ ပေးတတ်ပါတယ်။

လေဒီဂါဂါ

ဂါဂါကတော့ လက်နှစ်ဖက်ကို ပြောင်းပြန်အနေအထားနဲ့ အတွင်းဘက်ကို ခေါက်ပြီး ခါးထောက်တဲ့ပုံစံဖြစ်ပါတယ်။

မီဂန်ဖောက်စ်

မီဂန်ဖောက်စ်ရဲ့ ထင်ရှားတဲ့ စတိုင်လ်ကတော့ လျှာကိုထုတ်ပြီး အပေါ်သွားနဲ့ထိနေတဲ့ လျှာထုတ် ပြစတိုင်လ်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ခါတလေကျရင်တော့ လျှာကို ဘေးဘက်ထုတ်ပြတဲ့ပုံစံ လုပ်တတ်ပါတယ်။

မိုင်လေဆိုင်းရပ်စ်

မိုင်လေကတော့ လက်ညှိုးနှစ်ချောင်း ထောင်ပြီး ပို့စ်ပေးလေ့ရှိတယ်။

ဗက်နီဆာဟတ်ဂျင်

သူကျတော့ fly kiss ပေးနေ တဲ့ပုံစံနဲ့ လက်ဝါးကိုဖြန့်ပြီး ပို့စ်ပေးတတ်ပါတယ်။

8days ပဟေဠိ ၉

8 DAYS ချစ်သူများအမြဲသိ ပဟေဠိမေးခွန်းလေးတွေ ထုတ်လိုက်ပါတယ်။ လွယ်ပါတယ်။ ယခုအပတ်စဉ် အတွဲ (၇)၊ အမှတ် (၅) မှာပါဝင်တဲ့ ကဏ္ဍ၊ သတင်းတွေထဲက အကြောင်းအရာတွေကိုပဲ မေးထားတာမို့ သေသေချာချာလေးဖတ်ပြီး ဖြေဆိုပေးဖို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဆုငွေ ၁၀၀၀၀/ နဲ့ တီရှပ်တစ်ထည် ချီးမြှင့်ပါ့မယ်။ အဖြေမှန်သူ (၅)ဦး မဲနှိုက်ရွေးပါမယ်။

၁။ လူသတ်မှုကျူးလွန်ထားတဲ့ အမှုဆိုင်အိမ်ကို…က အိမ်ထိန်းအဖြစ် စောင့်ရှောက်ထားတယ် - အဖြေ . . . .

၂။ သူတို့ပြောတာ မပြောတာကို စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ ပြောတာဘယ်သူလဲ - အဖြေ . . . .

၃။ မိန်းမလုပေါင်းများစွာနဲ့ပေါင်းခဲ့ပြီး လမ်းခွဲတော့လည်း မိတ်ဆွေတွေဆက်ဖြစ်ကြတယ်ဆိုသူက - အဖြေ . . . .

၄။ ကောလာဟလဆိုတာကို ကောလာဟလလို့ပဲ သဘောထားတယ် - အဖြေ . . . .

၅။ ချစ်သူရှေ့မှာ…တာတို့…တာတို့ စတဲ့အမူအကျင့်တွေဟာ ရင်းနှီးလွန်းတယ်ဆိုပေမယ့် ကြာလာရင်တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ငြီးငွေ့စိတ်ပျက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ် - အဖြေ . . . .

၆။ မိန်းမသားတွေဟာလှချင်ကြတယ်။ လှတိုင်းလှတိုင်းပါပဲ။ အပြစ်ပြောစရာမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ မှန်ကန်တဲ့ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ပုံစံ၊ ကိုယ်လုပ်တဲ့အလုပ်နဲ့လိုက်လျောညီထွေတဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုဖြစ်ရမယ်လို့ပြောခဲ့တာ ဘယ်သူလဲ - အဖြေ . . . .

၇။ အရင်ကကြော်ငြာတစ်ခေတ်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ မင်းသမီးတွေနဲ့ယှဉ်ရင် ကျွန်တော့်ကြော်ငြာကအရမ်းနည်းတယ်လို့ပြောတဲ့လူက ဘယ်သူလဲ - အဖြေ . . . .

၈။ ဆွဲဆောင်မှုရှိတဲ့အလှဆိုတာ အဲဒီလိုဖော်နေ ပေါ်နေမှ မဟုတ်ပါဘူးဆိုပြီးပြောတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

၉။ ပြိုင်ပွဲတွေထပ်မပြိုင်ဖြစ်တော့ ပရိသတ်တွေမေ့သွားမှာစိုးတယ်လို့ ရင်ဖွင့်လာသူက - အဖြေ . . . .

၁၀။ သရုပ်ဆောင်နဲ့ အဆိုတော်က ခွဲခြားလို့မရပါဘူး။ တစ်ခုနဲ့တစ်ခုက ဆက်စပ်နေတယ်လို့ မြင်တယ်ပြောတဲ့သူ , အဖြေ . . . .

၁၁။ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်မှာ ကျောက်တွေစီထားရင် လုံးဝမကြိုက်ဘူးဆိုတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

၁၂။ ဘယ်ပရိသတ်နဲ့မှဖုန်းမပြောပါဘူး။ Facebook က ပရိသတ်တွေကို ကျွန်တော်အိမ်ဖုန်းပေးပြီးဖုန်းပြောပေးပါတယ်ဆိုသူက - အဖြေ . . . .

၁၃။ ကျွန်တော်ကသရုပ်ဆောင်ပါ။ Professional အဆိုတော်မဟုတ်ပါဘူးလို့ ဆိုသူ - အဖြေ . . . .

၁၄။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ်အဖြစ် မိန်းမတွေကို ရည်ညွှန်းလေ့ရှိတဲ့ ဒီလောကကြီးမှာနေရတာ ကျွန်မစိတ်ကုန်ပြီလို့ပြောတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

၁၅။ ဘယ်သူမဆို အောင်မြင်ချင်ကြတဲ့ လူတွေချည်းပါပဲလို့ ပြောတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

၁၆။ အစ်ကိုတွေက Nitro လို့ အခေါ်ခံရသူ - အဖြေ . . . .

၁၇။ မိတ်ဆွေတွေကိုမုန်းပါ။ ရန်သူတွေကို ချစ်ပါလို့ ပြောတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

၁၈။ ရှဘီရို(စ်) ဆိုသူလေးနဲ့ ရင်းနှီးနေသူ - အဖြေ . . . .

၁၉။ သူဟာ ကျွန်မအတွက် ပျော်ရွှင်မှုတွေ ယူဆောင်လာပေးတဲ့သူလို့ ပြောတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

၂၀။ ရင်သားကို ဆယ်လိုတိပ်အပြားကြီးကြီးတွေကပ်ကာ ပင့်တင်ထားတာပါလို့ပြောတဲ့သူ - အဖြေ . . . .

နောက်ဆုံးပေးပို့ရမည့်နေ့ (၁၃ - ၇ - ၂၀၁၅) / ဤဝေယာကွက်မှာသာဖြည့်စွက်၍ပေးပို့ပါရန်

အမည် ....

နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကဒ်အမှတ် ....

နေရပ်လိပ်စာအပြည့်အစုံ ....

BeeTalk

\+ 10000 ks

ကံထူးရှင် ၅ဦး ရွေးချယ်ပါမည်

ဤအစီအစဉ်အား BeeTalk မှ ပံ့ပိုးကူညီပါသည်။

ပဟေဠိ ၇ အဖြေမှန်

၁။ ကတ်သလင်းဂျန်နာ တစ်ဖြစ်လဲ Bruce Jenner	၁၁။ သားဂန်း
၂။ ခါရာ	၁၂။ မော်ဒယ်လ်လေးရှားလော့
၃။ သားစိုး	၁၃။ ဟိန်းရတု
၄။ ဘရန်ဒန်	၁၄။ တာမွေမှ ကိုကြီးဝင်း
၅။ နေခွေး	၁၅။ မင်းမော်ကွန်း
၆။ မိုးယုစံ	၁၆။ သွှားထွန့်အိမြာ
၇။ သည်ခေတ်နေ	၁၇။ သက်ဆုနဒီ
၈။ ဂျော့ဂျ်ကလူးနေး	၁၈။ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများ
၉။ သစ္စာနီ	၁၉။ စုမြတ်နိုးကျော်
၁၀။ လွှင်မိုး	၂၀။ ခလိုအီခါဒါရှန်

အဖြေမှန်သူများ

မဖြူစင်နိုင်၊ မမိုးမိုးအေး၊ ကျော်သူစိုးမင်း၊
ဒေါ်သင်းသင်းအေး၊ ဦးမောင်မောင်။

ဆုရရှိသူ

မချယ်ရီ (၁၂/ပဗတ(နိုင်)၀၀၂၂၇၃)၊ အေးနုအောင် (၇/ပတတ (နိုင်)၀၄၆၅၇၉)၊ မငွေသော်တာ (၁၂/ရကန(နိုင်)၀၀၄၂၉၂)၊ ကိုအေးကျော် (၁၂/သကတ(နိုင်)၁၁၀၈၇၂)၊ အေးနန်းနန်း (၁၂/စခန(နိုင်)၀၄၆၂၅၂)။

တစ်ခွေလုံး ကိုယ်တိုင်ရေးပြီး ကိုယ်တိုင်ဆိုထားပေမယ့် စိုးရိမ်မှုမရှိဘူး ဂျွန်စစ်ဟိန်း

အဆိုတော်သစ် ဂျွန်စစ်ဟိန်းရဲ့ 'ချစ်သူလေပြည်'တစ်ကိုယ်တော် စီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲကို ဇွန်လ(၂၄) ရက်နေ့၊ နေ့လည် ၁၁နာရီက ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ အဆိုတော်သစ် ဂျွန်စစ်ဟိန်းက အခွေမှာ သီချင်း (၁၂)ပုဒ်ပါတယ်။ ဂီတအမျိုးအစားက Pop, R&B, Rap ပါ။ တေးရေးက ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း တစ်ခွေလုံးရေးထားတာ။ တခြားတေးရေးမထည့်ဘဲ ကိုယ်တစ်ခွေလုံးရေး တစ်ခွေလုံးဆိုတဲ့ တစ်ကိုယ်တော်အခွေကနည်းတော့ စိုးရိမ်စိတ်ရှိလားဆိုရင် အဲဒီလိုမရှိဘူး။ ပထမတစ်ခွေကို မကျေနပ်ဘူး။ pop သီချင်းတွေများတော့ သံစဉ်တွေလည်းရှိုးတယ်။ ဒီအခွေမှာတော့ သံစဉ်တွေ စဉ်းစားပြီးလုပ်ထားတယ်။ အကောင်းတွေပဲ ထည့်ထားတယ်။ မကောင်းတဲ့သီချင်းဆိုရင် အကုန်လုံးပယ်လိုက်တယ်။ မကောင်းတဲ့သီချင်းတွေကို MTV ပါ ရိုက်ပြီးသား၊ ဒါပေမဲ့ မကြိုက်တော့ အကုန်ဖြုတ်

ပစ်လိုက်တာ။ 'ချစ်သူလေပြည်' VCD အခွေကို ဇူလိုင်လ ၅ ရက်နေ့ထွက်ပြီး Dagon Center II မှာ promotion လုပ်မှာပါ။ CD နဲ့ VCD နှစ်ခွေစလုံးပါတယ်။

Selfie ရိုက်တာ ကိုယ့်လွတ်လပ်ခွင့်ပဲ မိုးယုစံ

Selfie ရိုက်ရတာကြိုက်ပါတယ်။ တစ်ယောက်တည်းပုံက အဓိကပဲလေ ဘေးရှုခင်းတွေမပါဘူး။ ကိုယ်လှမယ်ထင်တဲ့အချိန်ဆို Selfie ရိုက်တယ်။ ရှုခင်းပုံတွေလိုချင်ရင်တော့ ကင်မရာနဲ့ရိုက်ဖြစ်တယ်။ Selfie ရိုက်ရင် ပြင်ဆင်ပြီးရိုက်တာရော သဘာဝပုံကိုပါ သဘောကျပါတယ်။ ကိုယ့်ပုံကိုယ်တင်တာက Selfie ရိုက်တဲ့ပုံကပိုလှတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပဲရိုက်ဖြစ်တယ်။ နိုင်ငံကျော်၊ ကမ္ဘာကျော်တွေနဲ့ Selfie တွဲရိုက်ချင်ပါတယ်။ ဘယ်အခန်းကဏ္ဍကပဲဖြစ်ဖြစ်အောင်မြင်တဲ့သူတွေနဲ့တွေ့ရင် Selfie တွဲရိုက်ချင်ပါတယ်။ Selfie ရိုက်တဲ့သူတွေကို ဝေဖန်ခဲ့တဲ့သူကို ဘယ်လိုမြင်လဲဆို

တော့ ဒါက ကိုယ့်အခွင့်အရေးပဲလေ။ Selfie ပဲရိုက်ရိုက်၊ ဘာပဲရိုက်ရိုက် ကိုယ့်လွတ်လပ်ခွင့်ပဲလေ ဝေဖန်စရာမလိုပါဘူး။ ကိုယ်တိုင် Selfie ရိုက်ရတာကြိုက်တယ်။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်လုပ်ရတာကြိုက်တယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်း Selfie ရိုက်တယ်။ လတ်တလောမှာ ဦးမိုးဦး (ကျော်ဇောလင်း)နဲ့ ကိုတင့်တို့ရှုပါရပ်ကွက် (၂) ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးရိုက်ဖို့ရှိပါတယ်။ K.M.N

ဝန်ထမ်းအလိုရှိသည်

8days Journal တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန်

၁။ စာစီစာရိုက်ကျွမ်းကျင် (၁)ဦး

၂။ Marketing (၂)ဦး အလိုရှိသည်။

ကိုယ်ရေးရာဇဝင်အကျဉ်း၊ ဘွဲ့လက်မှတ်မိတ္တူတို့နှင့်အတူလာရောက်လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။

နလုံးသားကောက်ကြောင်းစာမူများ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်

နလုံးသားကောက်ကြောင်းကဏ္ဍအတွက်စာမူများကို ဤပုံစံနှင့်ပူးတွဲ၍ 8days ဂျာနယ်တိုက်သို့ ပေးပို့နိုင်ပါတယ်။ စာမူများကို A-4 (၃)မျက်နှာ ရေးသားပေးပို့ရမှာဖြစ်ပြီး အသုံးမပြုဖြစ်သော စာမူများကိုပြန်လည်ပေးပို့မှာမဟုတ်တဲ့အတွက် မိတ္တူလက်ခံထားရှိပါရန် ကြိုတင်အသိပေးအပ်ပါတယ်။

ကလောင်အမည် . . . .

အမည်ရင်း . . . .

မှတ်ပုံတင်အမှတ် . . . .

ဖုန်း/လိပ်စာ . . . .

မည်သည့်ဂျာနယ်/မဂ္ဂဇင်းမှ . . . .

ပေးပို့ထားခြင်းမရှိကြောင်း . . . .

ဝန်ခံချက် . . . .

လက်မှတ်

. . . .

www.free4reader.com

လူတစ်ဦးရဲ့အတွေးအခေါ် ထင်မြင်ယူဆချက်တွေအပေါ်မှာ အလေးအနက်ထားပြီး နားထောင်တတ်ဖို့လည်းလိုအပ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ပြည်သူကိုချစ်ကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေနဲ့ အနုပညာရှင်တွေကိုချစ်ကြတဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့ကြားမှာ အပြန်အလှန် ပေးချင်တဲ့ Message တွေရှိကြမှာ မလွဲပါဘူး။ မီဒီယာတွေရဲ့ထုံးစံအတိုင်းပဲ ဘယ်လိုအကြောင်းအရာတွေကို ပရိသတ်တွေသိအောင်ပြောကြားချင်လဲလို့ အနုပညာရှင်တွေကို မေးမြန်းကြည့်တဲ့အခါ…သူတို့က ဒီလို ပြောကြားခဲ့ပြန်ပါတယ်။

ရုပ်ရှင်ကို Quality ပိုင်း စိစစ်စေချင်ပါတယ်

ဒါရိုက်တာ ဝင်းထွန်းထွန်း

ချက်တွေကလည်း အံ့ဩစရာ ကောင်းလောက်အောင် လွှဲချော်နေပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ကားကြီးရိုက်နေတာက ပုံမှန်ရိုက်နေကျ LED မီးတွေနဲ့ဆင်ပြီး ရိုက်ကြတယ်။ ပြီးတော့ မီးဆင်တာလည်း အရမ်းမြန်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကိုးရက်အတွင်းပြီးတာပေါ့။ ကိုးရက်နဲ့ ရိုက်လို့ ရုံတင်ပြီး ပရိသတ်ကြိုက်ရင်လည်း နောက်ထပ် ခုနစ်ရက်နဲ့ရိုက်မယ့်သူတွေ ထပ်ပြီးတွက်ပေါ်လာဦးမှာပါ။ နောက်ပိုင်းဆို လေးရက်တစ်ကားလောက် ရိုက်လာမယ်ထင်ပါတယ်။ သူတို့ အခုလိုရိုက်နေတဲ့သူတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့လို အချိန်အကြာကြီးပြင်ဆင်ပြီးမှ ရိုက်ရတဲ့သူတွေအတွက် Quantity ပိုင်းမှာကြည့်တဲ့ပရိသတ်က ဆုံးဖြတ်ပေးသွားမှာပါ။ Quantity ပိုင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ရုပ်ရှင်ကားကြီး ကို စိစစ်ပေးစေချင်ပါတယ်။ အခုလို ကိုးရက်ကို ရုပ်ရှင်ကားကြီးတစ်ကား ရိုက်နေပြီဆိုတော့ ကျွန်တော် စိတ်ဓာတ်တော်တော်ကျသွားပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ ဒီလောကထဲမှာရှိနေသရွေ့ ဘယ်တော့မှ ပရိသတ်ကိုမညာချင်ပါဘူး။ ရုပ်ရှင်ကားကြီးဆိုတာ ဗီဒီယိုလိုမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ပရိသတ်တွေသိစေချင်တယ်။ နောက်ဆုံး ကျွန်တော့်စိတ်ဆန္ဒအရ ဒီလောကထဲက ထွက်သွားရင်တောင် ကိုယ်လုပ်ခဲ့တဲ့အလုပ်တွေက ပရိသတ်အတွက် အနုပညာရသတစ်ခုအဖြစ် ကျန်ခဲ့အောင်လုပ်မှာပါ။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်က ခေတ်ပြောင်း၊ စနစ်ပြောင်းနဲ့တိုးတက်ပြောင်းလဲလာပြီလို့ ကျွန်တော်ထင်ထားတာပါ။ ကျွန်တော်ထင်သလို ပြောင်းလဲမှုတွေဖြစ်လာပါတယ်။ ပထမတစ်ချက်ကြားရတဲ့သတင်းက ဗီဒီယိုဇာတ်ကားနဲ့ ရုပ်ရှင်ကားကြီးတွေကို ကိုးရက်တစ်ကားနှုန်းနဲ့ရိုက်နေကြပြီတဲ့ ကျွန်တော်က ရုပ်ရှင်ကားကြီး ရိုက်ဖို့ ခြောက်လလောက် ပြင်ဆင်နေတဲ့အချိန်မှာ သူတို့က ကိုးရက်နဲ့ တောင်ရိုက်နေကြပြီ။ အဲဒီတော့ သူတို့ဆီက ပညာသင်ဖို့အတွက် ရုပ်ဖျက်ပြီး သူတို့ရိုက်ကွင်းကို သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်ထင်ထားသလို ရိုက်

သနားကြင်နာမှုတွေက ကျွန်မတို့ဆီက နည်းနည်းစွန့်ခွာနေပြီ ကိုဘီ(လ်)စမူ(လ်)ဒါ(လ်)

'ကျွန်မရဲ့ဘဝမှာ အင်္ဂလိပ်ပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။ အထက်တန်းအောင်တဲ့အထိ ဒီစိတ်ကရှိနေတုန်းပဲ အခုချိန်မှာလောလောဆယ်လုပ်နေတာကိုရပ်ပစ်ပြီး ထန်တဆန်တာခရစ်မှာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာရပ်ကိုသွားပြီး သင်ယူမယ် ဒါမှမဟုတ် ဘာဟားမားကျွန်းစုမှာ ကိုယ်ပိုင်သုတေသနစမ်းသပ်ဌာနလေးတစ်ခုထားမယ်။ ဒါဆိုရင် ကျွန်မဖြစ်ချင်တာကို ချောချောမောမောဖြစ်မှာ'လို့ ပြောသူကတော့ ကနေဒါနွယ်ဖွားသရုပ်ဆောင်ကို ဘီ(လ်)စမူ(လ်)ဒါ(လ်)ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ကို လူသိများစေတာက How I met your mother (၂၀၀၅-၂၀၁၄)မှာ ရောဘင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သူဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့အသက် ၂၀ စောစောပိုင်းအရွယ်တုန်းက…'အဲဒီ အရွယ်တုန်းက ကျွန်မကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဘယ်သူမှန်းမသိခဲ့ဘူး။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ပေါင်းသင်းဆက်ဆံကြည့်ဖို့လိုတယ်ဆိုတာ အကြောင်းတစ်ခုဖြစ်မယ်လို့စဉ်းစားမိတယ်။ ကောင်းတဲ့လူတွေရှိသလို မကောင်းတဲ့သူငယ်ချင်းတွေလည်းကြုံခဲ့ရတယ်။ သူတို့ဆီက ကောင်းတာတွေယူ မကောင်းတာတွေပယ်ပြီး… ခုချိန်မှာ ကျွန်မဘယ်သူလဲဆိုတာသိလာရတာပါ' သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ငယ်ငယ်ကခရီးထွက်ခဲ့တာတွေကို တော့ 'ငယ်တုန်းမှာသူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ခရီးထွက်တာကောင်းတဲ့အချက်တစ်ခုရှိတယ်။ ဒါကတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ယုံကြည်မှု၊ ခင်မင်မှုတွေရစေပြီး အပြန်အလှန်ကူညီတတ်တဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်စိတ်ကိုဖြစ်စေတယ်။ နောက်ပြီး ကိုယ့်အကြောင်းကိုကိုယ်ပိုပြီးသိလာရတယ်' အသက် ၃၀ အရွယ်က အတွေ့အကြုံကိုတော့… 'ဒီအရွယ်မှာ ရင့်ကျက်လာပြီ။ နောက်ပြီးသွားရလာရတာသက်သောင့်သက်သာဖြစ်ပြီး ကြည့်လို့လှတဲ့အဝတ်အစားမျိုး ဘယ်လိုရွေးမလဲဆိုတာသိလာပြီ' သူက…'How I met your mother' ရုပ်သံစီးရီးမရိုက်ခင်အထိ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဟာသသရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဆိုတာ မစဉ်းစားမိပါဘူး' သူကြိုက်တဲ့အစားအစာတွေက…'အရင်တုန်းက ဆူရှီသိပ်ကြိုက်တယ်။ ခုကြိုက်တဲ့အစားအစာကတော့ အီတလီမာကရိုနီခေါက်ဆွဲနဲ့ ချိ(စ်)ဖြစ်ပါတယ်။ နေ့တိုင်းလိုလို စားဖြစ်နေတယ်'ကနေ့ခေတ်လူတွေအကြောင်းကိုတော့…'သနားကြင်နာမှုဟာကျွန်မတို့ဆီက နည်းနည်းစွန့်ခွာနေပြီလို့ ခံစားမိတယ်။ လူတွေက ကိုယ့်အရေးကိစ္စတွေမှာ ပိုပြီး ဦးစားပေးလာကြတယ်'

ကျော်ဌေး(BAC)

ပဍ္ဍလက်အချစ်

- မေနဒီ -

ချစ်သူတွေဖြစ်လာကြရင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ရင်ဖွင့်ကြမယ်။ တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် သိချင်ကြမယ်။ တစ်နေ့တာ ဘာတွေလုပ်ခဲ့သလဲ၊ ဘယ်သူတွေနဲ့ စကားပြောခဲ့သလဲဆိုတာ သိချင်ကြမယ်။ ဒါဟာ သဘာဝပါပဲ။ ချစ်သူအကြောင်း သိအောင် ကြိုးစားမယ်။ တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် ပိုသိလာမှ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်မှု ပိုရှိလာမယ်မလား။ ဒီလိုနဲ့ ချစ်သူအကြောင်း အကုန်အစင် အူမချေးခါးမကျန် ကကြီးအစ အဆုံးသိသွားပြီးတဲ့နောက်မှာ … ဘာဆက်ဖြစ်သွားကြမလဲ။

ဗဟုသုတဆိုတာ ပါဝါပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီဗဟုသုတဆိုတာ အချစ်ရေးမှာ နေရာမရှိပါဘူး။ အချစ်ရေးမှာ ဗဟုသုတဆိုတဲ့ များသောအကြားအမြင်တွေဟာ ပျင်းရိငြီးငွေ့ခြင်းကို ဖြစ်သွားစေပါတယ်။ အချစ်ရေးတစ်ခုကို တည်မြဲစေဖို့ ထိန်းသိမ်းတဲ့နည်းလမ်းတွေထဲမှာ လျှို့ဝှက်ခြင်းဟာလည်း တစ်ခုအပါအဝင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ရဲ့ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စတွေနဲ့ တခြားကိစ္စတွေကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားခြင်းဟာ ကိုယ့်ရဲ့အချစ်ရေးကိုတည်မြဲစေဖို့ ထိန်းသိမ်းနေခြင်းနဲ့တူပါတယ်။

စိတ်ဝင်စားမှု

ဒီလို လျှို့ဝှက်ချက်လေးတစ်ခု၊ နှစ်ခုကို ထိန်းသိမ်းထားခြင်းဟာ ကိုယ့်ချစ်သူရဲ့ ကိုယ့်အပေါ် စိတ်ဝင်စားမှုကိုလည်း ဆွဲဆောင်ရာကျပါတယ်။ စိတ်ဝင်စားမှု၊ စပ်စုလိုမှုသာ ရှိမယ်ဆိုရင် ဆန္ဒတရားဟာလည်း ကပ်လျက် ပါလာပါလိမ့်မယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် လျှို့ဝှက်ချက်တွေ ရှိထားတဲ့အချစ်ဟာ သင့်အချစ်ရေးကို အမြဲတမ်း အချစ်စိတ်ထက်သန်နေစေပါလိမ့်မယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အမြဲနီးစပ်လိုစိတ်၊ ပိုင်ဆိုင်လိုစိတ်တွေရှိနေပါလိမ့်မယ်။

ဟန်ချက်မျှစေခြင်း

လူဆိုတဲ့ သတ္တဝါဟာ လုံခြုံဘေးကင်းမှုကို လိုလားသလို စွန့်စားရတာကိုလည်း နှစ်ခြိုက်ကြတယ်။ ရင်းနှီးမှုကို လိုအပ်သလို တစ်ယောက်တည်း နေရတာကိုလည်း တစ်ခါတစ်ရံ သဘောကျတတ်ကြပြန်တယ်။ ဒီလို ဆန့်ကျင်ဘက်ဆန္ဒတွေရှိနေတဲ့ လူသားတွေဟာ အချစ်ရေးမှာလည်း ဆန့်ကျင်ဘက်ဆန္ဒတွေ ရှိနေလေ့ရှိတယ်။ ဒါကို ဟန်ချက်မျှနေအောင် ထိန်းပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုထိန်းညှိရမလဲဆိုတော့ ..

အချိန်ပြောင်းလဲခြင်း

နံနက်ဆို အိပ်ရာက ထမယ်။ အလုပ်သွားမယ်။ အလုပ်ဆင်းရင် အိမ်ပြန်လာမယ်။ အိပ်မယ်။ နံနက်ကျ ပြန်ထမယ် … စတဲ့ အချိန်ဇယားအတိုင်း ရှင်သန်နေတာဟာ ဘဝမှာ အောင်မြင်စေဖို့အတွက် အလုပ်ဖြစ်စေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သိပ်ပြီး အချိန်ဇယားစက်ဝိုင်းထဲမှာပဲ ရှင်သန်နေမယ်ဆိုရင်တော့ ဘဝဟာ ငြီးငွေ့ဖွယ်ရာကောင်းလာပါလိမ့်မယ်။ ကြိုတင်ခန့်မှန်းလို့ရနေရင် ဘဝဟာ ပျင်းစရာကြီးဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။ သင့်ရဲ့ အချစ်ရေးဟာလည်း အဲဒီလို ကြိုတင်ခန့်မှန်းလို့ရနေတဲ့ အချိန်ဇယားအတိုင်းကြီးဆိုရင် ရင်ခုန်သံတွေ ခြောက်သွေ့နေပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် တစ်ခါတစ်ရံမှာ အပြောင်းအလဲလေးလုပ်ပေးပါ။ ညဥ့်ဘက်အိပ်ချိန်ကို ပြောင်းလဲပေးတာမျိုး၊ တစ်ခုခုကို အပြောင်းအလဲအဖြစ်တစ်ပတ်လောက် လုပ်ပေးလိုက်တာမျိုး၊ လုပ်နေကျအလုပ်တွေကို ပြောင်းလဲပေးလိုက်တာမျိုးလုပ်ပေးပါ။

ချိုးဖောက်ပေးပါ

တစ်ခါတစ်ရံမှာ ဆန္ဒတွေကို ကြုံကြိုက်စက်နဲ့ ကြိတ်လိုက်သလို ဖိညှစ်ချိုးနှိမ်ထားနေရတာဟာ အတော်လေးကို စိတ်ကျဉ်းကျပ်ဖွယ်ရာပါပဲ။ စိတ်ကျဉ်းကျပ်တာများလာရင် လူဟာ ထွက်ပေါက်ရှာလာတတ်ပါတယ်။ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေဟာ လူတွေကို လုံခြုံဘေးကင်းစေဖို့အတွက် ထားရှိပေးကြတာမို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ဒီစည်းမျဉ်းတွေကို ပုန်ကန်တော်လှန်ခြင်းဟာ ဆွဲမက်ဖွယ်ရာ ဖြစ်စေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မထော်မနမ်း အဖြစ်တွေတော့ မဖြစ်အောင် သတိပြုရပါလိမ့်မယ်။

အံ့ဩအောင် လုပ်ခြင်း

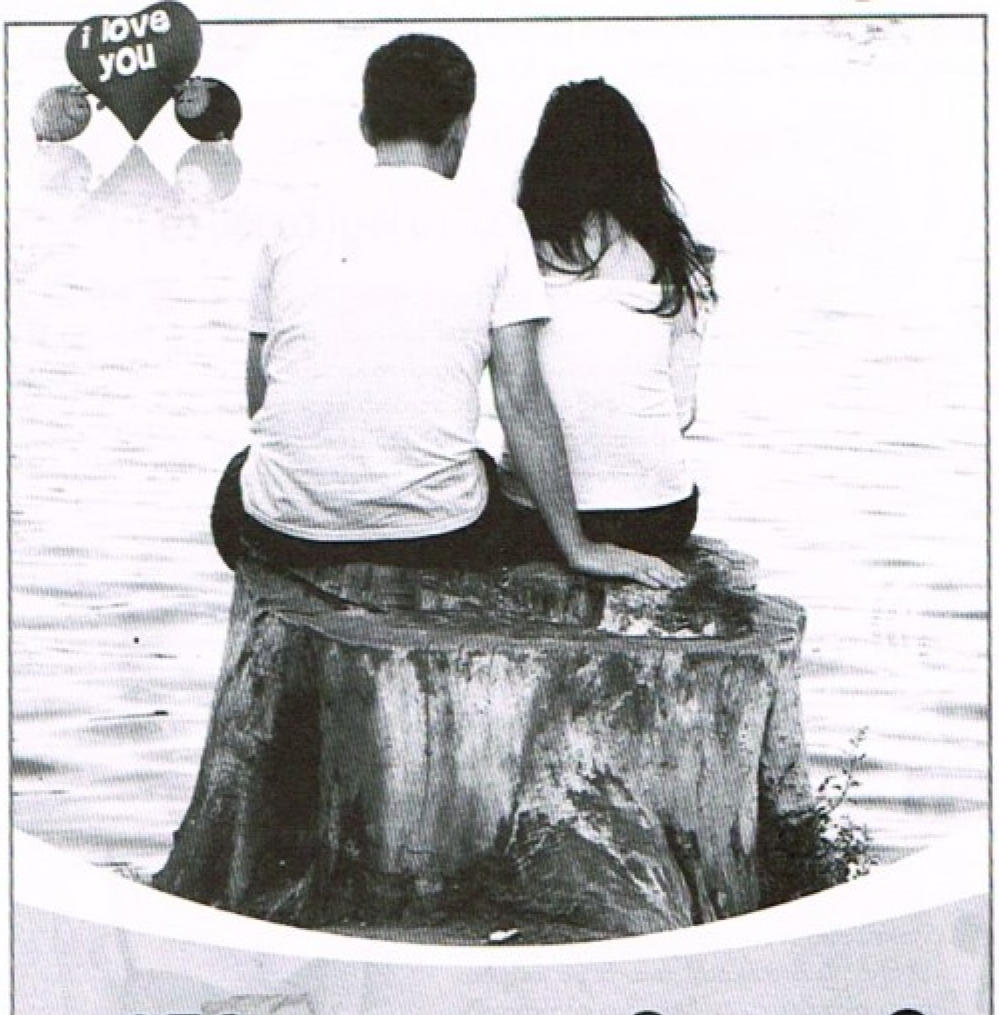
တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အံ့ဩသွားအောင် လုပ်ပေးကြပါ။ လက်ဆောင်ပစ္စည်းကို မထင်မှတ်ဘဲ အံ့ဩသွားအောင်ပေးတာမျိုး၊ အံ့ဩသွားအောင် စကားမျိုးတို့နဲ့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် အံ့ဩအောင် လုပ်ပေးပါ။ ပျော်ရွှင်စေပြီး ရင်ခုန်သံတွေ လတ်ဆတ်နေပါလိမ့်မယ်။

ဒါတွေ ရှောင်

တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ပိုသိလာလေလေ တစ်ယောက်ရှေ့မှာတစ်ယောက် ပိုပြီးတော့ ရင်းနှီးဖွယ်ရာ အပြုအမူတွေ လုပ်လာလေလေပါပဲ။ ချစ်သူရှေ့မှာ အီးပေါက်တာတို့၊ နှာခေါင်းနှိုက်တာတို့ စတဲ့အမူအကျင့်တွေဟာ ရင်းနှီးလွန်းတယ်ဆိုပေမယ့် ကြာလာရင်တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ငြီးငွေ့စိတ်ပျက်မှုကို ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်။

မျက်လှည့်လိုပါပဲ။ မျက်လှည့် ဘယ်လိုလုပ်သလဲဆိုတာ သိသွားတဲ့အခါ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာမကောင်းတော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် အချစ်တစ်ခုကို ထိန်းသိမ်းချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ပဍ္ဍလက်ဆန်တဲ့ အချစ်မျိုးလေးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ဖန်တီးခြင်းက သင့်အချစ်ရေးကို တည်မြဲစေဖို့ အထောက်အကူပြုစေပါလိမ့်မယ်။ ■

www.free4reader.com



ချစ်ခြင်းမေတ္တာနဲ့ ကျော်လွှားရမယ့် အခက်အခဲတွေ

၊ ပန်းပွင့်ကဗျာ ၊

Try to overcome difficulties with love.

"အခက်အခဲဟူသမျှကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာနဲ့ ကျော်လွှားနိုင်ဖို့ကြိုးစားပါ"

ဘဝမှာ ထင်မှတ်ထားတာတွေဖြစ်နိုင်သလို ထင်မှတ်မထားတာတွေလည်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ နေ့တစ်နေ့စီတိုင်းမှာလည်း နေသာမယ်ထင်ထားပေမယ့် မိုးရွာတာမျိုး၊ မိုးရွာမယ်ထင်ထားပေမယ့် နေသာတာမျိုးရှိပါတယ်။ အရေးကြီးတာက ဖြစ်လာတဲ့အခြေအနေပေါ် မူတည်ပြီး အကောင်းဆုံးရှင်သန်နိုင်ဖို့ပါပဲ။ ထင်မှတ်မထားဘဲနဲ့ လေပြင်းတိုက်ခတ်လာတဲ့ညဉ့်တစ်ညဉ့်ကို ဖြတ်သန်းရတဲ့အခါ ကြောက်စိတ်ဝင်မိမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ လေပြင်းဟာအမြဲမတိုက်နိုင်သလို လေပြည်ညင်းရောက်လာတတ်စမြဲပါ။

"ချစ်ခြင်းမေတ္တာ"ဟာ အခက်အခဲဆိုတဲ့လေပြင်းနောက်က နူးညံ့တဲ့လေပြည်ညင်းနဲ့တူပါတယ်။ ချစ်ခြင်းဆိုတဲ့ ပန်းမပွင့်ဘဲနဲ့ ကမ္ဘာကြီးရဲ့ဘယ်အရပ်မှာမှ အကြင်နာတရား မထွန်းကားနိုင်ပါဘူး။ လူဆိုတာ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်း ရပ်တည် ရှင်သန်လို့မရတဲ့သတ္တဝါဖြစ်ပါတယ်။ ဘဝမှာ ကိုယ်က တခြားသူတွေကို ချစ်ဖို့လိုသလို တခြားသူတွေကလည်း ကိုယ့်ကို ချစ်ဖို့လိုပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ တချို့က အပေးအယူဆိုတဲ့ စကားလုံးနဲ့တွဲပြီး ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို မြင်ကြပါလိမ့်မယ်။ ဇနီးမောင်နှံတွေကြားမှာ အပေးအယူဟာ ရုပ်ဝတ္ထုသဘောဆန်ပြီး တကယ့်စစ်မှန်တဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာမှာ ကိုယ်ကပြီး မေတ္တာ

လူဆိုတာ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်း ရပ်တည်ရှင်သန်လို့ မရတဲ့သတ္တဝါဖြစ်ပါတယ်။ ဘဝမှာ ကိုယ်က တခြားသူတွေကို ချစ်ဖို့လိုသလို တခြားသူတွေကလည်း ကိုယ့်ကို ချစ်ဖို့လိုပါတယ်။

ဓာတ်ပေးဖို့၊ အနစ်နာခံတတ်ဖို့လိုပါတယ်။

ကမ္ဘာ့သမိုင်းမှာရော၊ မြန်မာ့သမိုင်းမှာပါ လေ့လာကြည့်ရင်/ခုထက်ထိလူထုက ချစ်ခင်နေတဲ့သူတွေဟာ သူတို့ကနေ လူထုအပေါ် မေတ္တာထားခဲ့လို့ ဆိုတဲ့အချက်ကို တွေ့ရပါတယ်။ လူအများစုအပေါ် ထားရှိတဲ့ ကျောသား၊ ရင်သားမခွဲခြားတဲ့ မေတ္တာကြောင့် လူထုကပြန်ပြီး ချစ်ခင်ခဲ့ကြတာပါ။ ငွေကြေး၊ ချမ်းသာတိုင်း၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတိုင်း ချစ်ခြင်းကိုအတင်းဖန်တီးယူလို့မရပါဘူး။ ဒါ့အပြင် မေတ္တာပွားများနိုင်သူ၊ အကောင်းမြင်တတ်သူတွေက အသက်ရှည်ရှည်နေရတယ်လို့ဆိုကြပါတယ်။

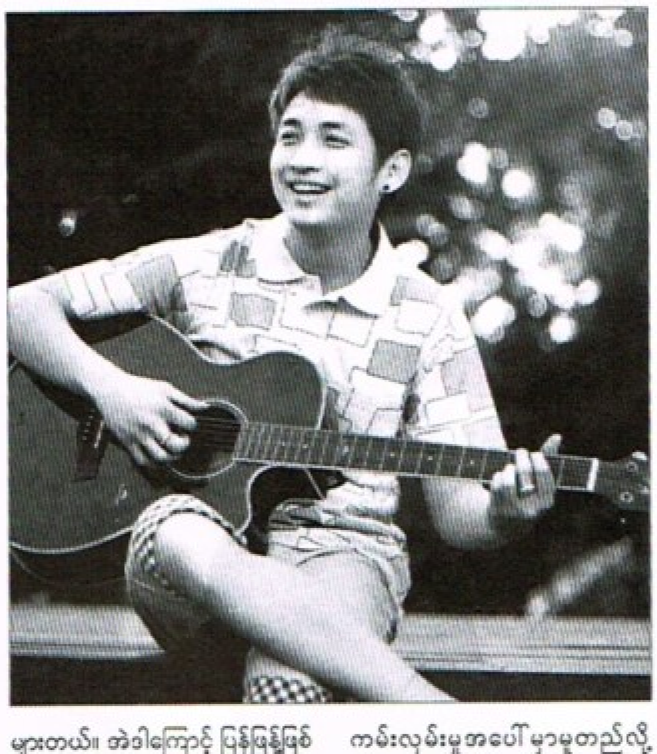
မေတ္တာအပေါ် အခြေခံတဲ့ ပရဟိတတွေလုပ်ဆောင်နေသူတွေကို မြင်ရတိုင်း လေးစားမိပါတယ်။ အခုဆိုရင် "ရှင်ရေးကူညီမှုအသင်း" တောင် ပေါ်ပေါက်နေပါပြီ။ နေမကောင်းဖြစ်နေသူတွေ၊ အရေးပေါ် အကူအညီလိုအပ်နေသူတွေကို အချိန်မီဆေးရုံ၊ ဆေးခန်းပို့ပေးနိုင်ဖို့ လုပ်ဆောင်နေတာပါ။ တစ်ကိုယ်တော်ပရဟိတသမားများ ကွန်ရက်ကိုတည်ထောင်ထားသူ "မခင်နှင်းကြည်သာ"ဟာ မြို့ပြီ့အနောက်ဘက်တောင်တန်းတွေမှာနေတဲ့ ကလေးငယ်တွေရဲ့ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးအတွက် ထောက်ပံ့ကူညီမှုတွေပြုလုပ်ပေးနေတာ ဝမ်းမြောက်စရာပါ။

ကျွန်မတို့ဟာ ပိုကောင်းတဲ့ အနာဂတ်ကို ဖန်တီးချင်ရင် ချစ်ခြင်းမေတ္တာမပါဘဲ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ချစ်သူတွေကြားမှာ စစ်စစ်မှန်မှန်ချစ်ခြင်းရှိမှသာ အနာဂတ်ကို အကောင်းဆုံးပုံဖော်နိုင်မှာပါ။ ချစ်သူဘဝဆိုတာကလည်း ပန်းခင်းသောလမ်းကိုလျှောက်ရသလို အစဉ်အမြဲချောမွေ့နေမှာတော့မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ကြည်ဖြူနေတုန်းက မိုးမမြင်လေမမြင်ဖြစ်ကြပြီး အခက်အခဲတွေ့တော့ မဖြေရှင်းချင်တာ ချစ်သူကောင်းမဟုတ်ပါဘူး။

တစ်ယောက်ရဲ့ဘဝထဲကို တစ်ယောက်ကဝင်မယ်ဆိုရင် "နားလည်မှု"ကို အရင်တည်ဆောက်ယူရပါမယ်။ အပျော်သဘောသက်သက်နဲ့ အချစ်ကို ကစားကြတာဆိုရင်တော့ "အပျော်" ကနေ "အပျက်"ဖြစ်သွားနိုင်တာကို မမေ့မထားပါနဲ့။ နှလုံးသားထဲကမပါတဲ့အချစ်တစ်ခုနဲ့တည်တံ့တဲ့ ချစ်သူဘဝကို တည်ဆောက်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။

"အခက်အခဲမှန်သမျှကို ချစ်ခြင်းမေတ္တာနဲ့ကျော်လွှားနိုင်ဖို့ကြိုးစားပါ"ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း ချစ်သူတွေအနေနဲ့ ရဲဘော်ရဲဘက်လို၊ အရင်းနှီးဆုံးမိတ်ဆွေတွေလို စိတ်ဓာတ်မွေးမြူပြီး အခက်အခဲတွေကို လက်တွဲဖြေရှင်းရင် အကောင်းဆုံးအနာဂတ်က စောင့်ကြိုနေမှာပါလို့ ပြောပါရစေလား. . .

"အခြားတစ်ဖက်"စီးရီး ဒုတိယအကြိမ်ဖြန့်မယ် မြတ်သူအောင်



ဒုတိယတစ်ကိုယ်တော်အခွေရဲ့ အတီးပိုင်းကတော့ပြီးနေပါပြီ။ ဆိုဖို့နဲ့ Mixing ဆွဲဖို့ပဲကျန်တော့တယ်။ လောလာဆယ်သီချင်း (၁၄)ပုဒ် လောက်လျာထားတယ်။ အဲဒီထဲမှာမှ အတိုး၊ အလျှော့လည်းရှိဦးမယ်။ သီချင်းပုံစံတွေကတော့ အေးတဲ့ပုံစံတွေများတယ်။ ကြမ်းတာတွေကနည်းနည်းပဲပါမယ်။ ပြီးတော့ ပထမအခွေတုန်းက ပုံစံတွေနဲ့တော့ မတူတော့ဘူး။ ပုံစံတွေကွဲပြားအောင်လုပ်ထားပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ရေးသီချင်းက လေးပုဒ်ပါတယ်။ ဆရာကေအေတီမဆုံးခင်က ရေးပေးထားခဲ့တဲ့သီချင်းတစ်ပုဒ်လည်းပါတယ်။ အခွေ Title ကိုတော့ မစဉ်းစားရသေးပါဘူး။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ပရိသတ်တွေအတွက် ပထမအခွေဖြစ်တဲ့ "အခြားတစ်ဖက်"ကိုပြန်ပြီးဖြန့်ချိဖို့လုပ်နေပါတယ်။ လာမယ့်တစ်လ၊ နှစ်လအတွင်းမှာ Bo Bo Music Production ကနေ ပြန်ဖြန့်မှာပါ။ အခွေက သိပ်ပြီးတော့ ဖြန့်ချိအားမကောင်းတော့ တချို့ပရိသတ်တွေက ပြန်ဖြန့်ဖို့တောင်းဆိုနေကြတယ်။ အခွေကို ဝယ်လို့မရတဲ့ပရိသတ်တွေလည်း တော်တော်များတယ်။ အဲဒါကြောင့် ပြန်ဖြန့်ဖြစ်တာ။ဒါဆို ဒုတိယအကြိမ်ပြန်ဖြန့်ဖြစ်တဲ့အခါ ပရိသတ်တွေရဲ့အားပေးမှုကိုပိုရမယ်လို့မျှော်လင့်ထားလားဆိုတော့ အားပေးမှုကိုရချင်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကံတရားပါပဲ။ လက်ရှိမှာ ကြော်ငြာတွေပဲရိုက်ဖြစ်နေပြီး ဇာတ်ကားရိုက်ကူးပိုင်းမှာ မတွေ့ရတာက ကမ်းလှမ်းမှုအပေါ် မှာမူတည်လို့ပါ။ တကယ်လို့ကမ်းလှမ်းလာရင် လုပ်ဖြစ်မှာပါ။ ပြီးတော့ ကိုယ်တိုင်ထုတ်ရိုက်ဖို့လည်း အစီအစဉ်တွေရှိပါတယ်။ အခုတော့သီချင်းခွေဘက်မှာ အာရုံစိုက်ထားတဲ့အတွက် အကောင်အထည်မဖော်ဖြစ်သေးပါဘူး။

W.T.N

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် Perfect ဖြစ်မှ ပြိုင်ပွဲပြိုင်မယ် သက်လုံးပုံ

Miss Oramin-F ဖြစ်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ပြိုင်ပွဲတွေ ထပ်မပြိုင်ဖြစ်တော့ ပရိသတ်တွေ မေးသွားမှာစိုးတယ်လို့ ရင်ဖွင့်လာသူ သက်လုံးပုံက "ညီမအနေနဲ့ပြိုင်ပွဲတွေမပြိုင်ဘဲ တောက်လျှောက်နားနေတယ်ဆိုတာက လာမယ့်နှစ်မှာ ဝင်ပြိုင်မယ့် International ပွဲအတွက် လေ့လာနေလို့ပါ။ ဒီနှစ်တော့ မပြိုင်ဖြစ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အသက်ကလည်းမပြည့်သေးဘူး။ ပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း အရည်အချင်းမပြည့်ဝသေးဘူးထင်လို့ပါ။ တကယ်လို့ လာမယ့်နှစ်မှာလည်း Perfect မဖြစ်သေးဘူးဆိုရင်တော့ အသက်(၁၉)နှစ်မှပြိုင်ဖြစ်မှာပါ။ ညီမအပြိုင်ချင်ဆုံးပြိုင်ပွဲကတော့ Miss Universe Myanmar ပြိုင်ပွဲပါ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ညီမမက်ခဲ့ရတဲ့အိပ်မက်ပါ။ အဲဒီအတွက် အခုကတည်းက ပြင်ဆင်နေပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်အနေနဲ့ ဗီဒီယိုနှစ်ကားရိုက်ပြီးသွားပါပြီ။ ညီမအတွက် လုပ်ကွက်လည်းရပါတယ်။ ရှေ့ဆက်ရိုက်သွားဖို့ကတော့ ဇာတ်လမ်းပေါ်မှာမူတည်ပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းကောင်းရင်တော့ လက်ခံပြီးရိုက်သွားမှာပါ။ ပရိသတ်ကြီးကိုလည်း လောလာဆယ်ပြိုင်ပွဲတွေမပြိုင်ဖြစ်သေးတဲ့ ညီမရဲ့ဗီဒီယိုကားလေးတွေထွက်လာရင် အားပေးကြပါဦးလို့ပြောချင်ပါတယ်။

ALLURE BEAUTY COLLECTION ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲ

ALLURE BEAUTY COLLECTION ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇွန်လ ၂၇ရက်၊ နေ့လယ် ၁၂နာရီက GA-23 (Ground Floor), Pearl Condo (Behind Lotteria) ရှိအဆိုပါဆိုင်သစ်မှာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါဆိုင်မှာ နာမည်ကြီးအလှကုန်တံဆိပ်များစွာရရှိနိုင်ပြီး နံနက် ၁၀နာရီကနေ ညနေ ၈နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အထူးအစီအစဉ်အနေဖြင့် ဆိုင်ဖွင့်တဲ့နေ့ကစပြီး တစ်ပတ်အတွင်းလာရောက်ဝယ်ယူအားပေးတဲ့သူတွေကို ၁၀ရာခိုင်နှုန်း အထူးလျှော့ဈေးများအပြင် Sample များလည်း ရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲနေ့မှာတော့ Lucky Draw အနေနဲ့ Urban Decay Cosmetic ခုနစ်သောင်းတန်နဲ့ အခြား Cosmetic ဆယ်မျိုးကို မဲဖောက်ရွေးချယ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

K.M.N

သရုပ်ဆောင်များဖိတ်ခေါ်ခြင်း

8days Journal Heart Profile နှလုံးသားကောက်ကြောင်းကဏ္ဍမှာ သရုပ်ဆောင်ရန်အတွက် အလှဓာတ်ပုံများ ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။ 4"×6" Colour အလှဓာတ်ပုံ (၃)ပုံ၊ ဆက်သွယ်ရမည့်နေရပ်လိပ်စာ ဖုန်းနံပါတ်တို့နှင့်အတူ လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။

www.free4reader.com

BEAUTY ADVICE

ဣတ္ထိယမဟေတို့ကို
မဟိဝီအလှအပချွတ်နဲ့
ပတ်သက်ပြီး စိတ်ရှိသမျှ
တစ်တက်ကူညီအကြံပေး
ချင်လွန်းလို့

လည်ပင်းထက်က အသားပိုတွေ ဖယ်ရှားဖို့

၊ မေ ဝ သ န် ၊

ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ လည်ပင်းလို၊ ရင်ဘတ်လို နေရာမျိုးတွေမှာ အသားပိုလေးတွေ ထွက်တတ်ပါတယ်။ အသက်ကြီးရင် ထွက်တယ်လို့ ရှေးလူကြီးတွေဆိုကြတယ်။ တချို့ကလည်း ဘိုးဘွားအမွေဆိုပြီး ပြောပြန်တယ်။ ဒီအသားပိုတွေဟာ မျိုးရိုးလိုက်တတ်တယ်။ တချို့သူတွေအတွက် အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်မှာတင် ထွက်လေ့ရှိတယ်။

လည်ပင်း၊ လက်မောင်းအောက်၊ မျက်ခွံ၊ ပေါင်ခြံ၊ ရင်သားနေရာတစ်ဝိုက်တွေမှာ ထွက်လေ့ရှိတယ်။ အသားပိုသေးသေးလေးတွေဟာ နာကျင်မှုမခံစားရပေမယ့် ကြည့်ရတာ ရုပ်အတော်ဆိုးစေပါတယ်။ အန္တရာယ်ဖြစ်စေနိုင်တာ မဟုတ်သမို့ ဆရာဝန်တွေဟာ မလိုအပ်ရင် မလုပ်ဖို့ ညွှန်ကြားထားကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီအသားပိုလေးတွေကို ဖယ်ရှားပစ်လို့ရပါတယ်။ အိမ်တွင်းသုံး မီးဖိုချောင်ပစ္စည်းတွေနဲ့ပဲ ဒီအသားပိုလေးတွေကို ဖယ်ရှားပစ်လို့ရပါတယ်။

ဒါတွေ ရှောင်

အောက်မှာ ဖော်ပြထားတဲ့နည်းလမ်းတွေကို အရင်ဦးစွာ ရှောင်ကြဉ်ပေးပါ။ ဒီနည်းလမ်းတွေဟာ ရှိရင်းစွဲကို ပိုဆိုးရွားသွားစေနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဘေးဥပဒ်လည်း သင့်စေတတ်ပါတယ်။

ဓားနဲ့ခြစ်ခြင်း

တချို့က အသားပိုတွေကို ဘလိတ်ဓားနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဓားနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ခြစ်ထုတ်လေ့ရှိကြပါတယ်။ မလုပ်ပါနဲ့။ အန္တရာယ်များပါတယ်။

သွားနှုတ်ခြင်း

တချို့ကျတော့ သွားနှုတ်သလို ကြိုးနဲ့ချည်ပြီး ဆွဲထုတ်ပစ်လေ့ရှိကြပါတယ်။ ဒါလည်း မကောင်းပါဘူး ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးရှိပါတယ်။ သွေးကြောထုံးတတ်ပါတယ်။ မလုပ်ပါနဲ့။ ရှောင်ကြဉ်ပေးပါ။

ခရင်မ်လိမ်းကျံခြင်း

အသားပိုနေရာတွေကို ခရင်မ်တွေ လိမ်းကျံတာမျိုး မလုပ်သင့်ပါဘူး။ ဓာတုပစ္စည်းနဲ့ ဓာတ်မတည့်တာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ နီရဲလာပြီး ဆိုးရွားလာတတ်ပါတယ်။

လက်သည်းဆိုးဆေး

တချို့ကျတော့ လက်သည်းဆိုးဆေးနဲ့ဆိုးပြီး အသားပိုကို ထုတ်တတ်ကြသေးတယ်။ ဒါလည်း နည်းလမ်းမမှန်ပါဘူး။ ပိုဆိုးလာတတ်ပါတယ်။ ရှောင်ကြဉ်ရမယ့်အရာတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပွတ်တိုက်ခြင်း

အသားပိုရှိတဲ့နေရာကို အကျႌကျပ်ကျပ်ဝတ်လို့ မကြာခဏ ပွတ်မိတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တခြားသော အကြောင်းရင်းကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် မကြာခဏ ပွတ်တိုက်မိပါက အန္တရာယ်ရှိလာစေနိုင်ပါတယ်။ သတိပြုပေးပါ။

ဒါတွေ လုပ်လို့ရ

အောက်မှာ ဖော်ပြထားတဲ့ နည်းလမ်းတွေကတော့ အသုံးပြုလို့ရတဲ့ နည်းလမ်းတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ပိုသေချာအောင် ဆရာဝန်နဲ့အရင် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးပြီးမှ လုပ်သင့်တယ်လို့အကြံပြုချင်ပါတယ်။ တချို့ဟာ ကပ်ပြီးတစ်ညသိပ်လိုက်ပါ။ သုံးလေးရက်အတွင်း အသားပိုဟာ မည်းပြီး ကွာကျသွားပါလိမ့်မယ်။ ဘာအမာရွတ်မှလည်း မထင်ကျန်ခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တချို့အသားပိုတွေဟာ အကြိတ်လည်းဖြစ်နိုင်တာမို့ အန္တရာယ်ကင်းဝေးအောင် ဆရာဝန်နဲ့ အရင်နေ့ကို နှစ်ကြိမ်ကနေ သုံးကြိမ်အထိ လုပ်နိုင်ပါတယ်။ နှစ်ပတ်ကနေ လေးပတ်အတွင်း သိသာလာပါလိမ့်မယ်။

နာနတ်သီး

နာနတ်သီးအရည်နဲ့လည်း ပြုလုပ်လို့ရပါသေးတယ်။ နာနတ်သီးအရည်ဟာ ကြွက်နို့တွေကိုပါ ဖယ်သောစေနိုင်တဲ့သတ္တိထူးရှိပါတယ်။ ကြက်သွန်ဖြူကိုချေပြီး အသားပိုရှိတဲ့နေရာမှာကပ်ထားပါ။ မကွာကျ

အသားပို၊ မှဲ့၊ အကြိတ် စတာတွေနဲ့ ရောထွေးနေတတ်ပါတယ်။

ပန်းသီးအချဉ်ရည် (Apple Cider Vinegar)

ပန်းသီးအရက်ကိုယူပြီး ဂွမ်းလေးနဲ့တို့လိုက်ပါ။ ပြီးရင် အသားပိုရှိတဲ့နေရာမှာ ကပ်လိုက်ပါ။ ပိုသေချာအောင် အနာကပ်ပလာစတာနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ ပြုလုပ်သင့်ပါတယ်။

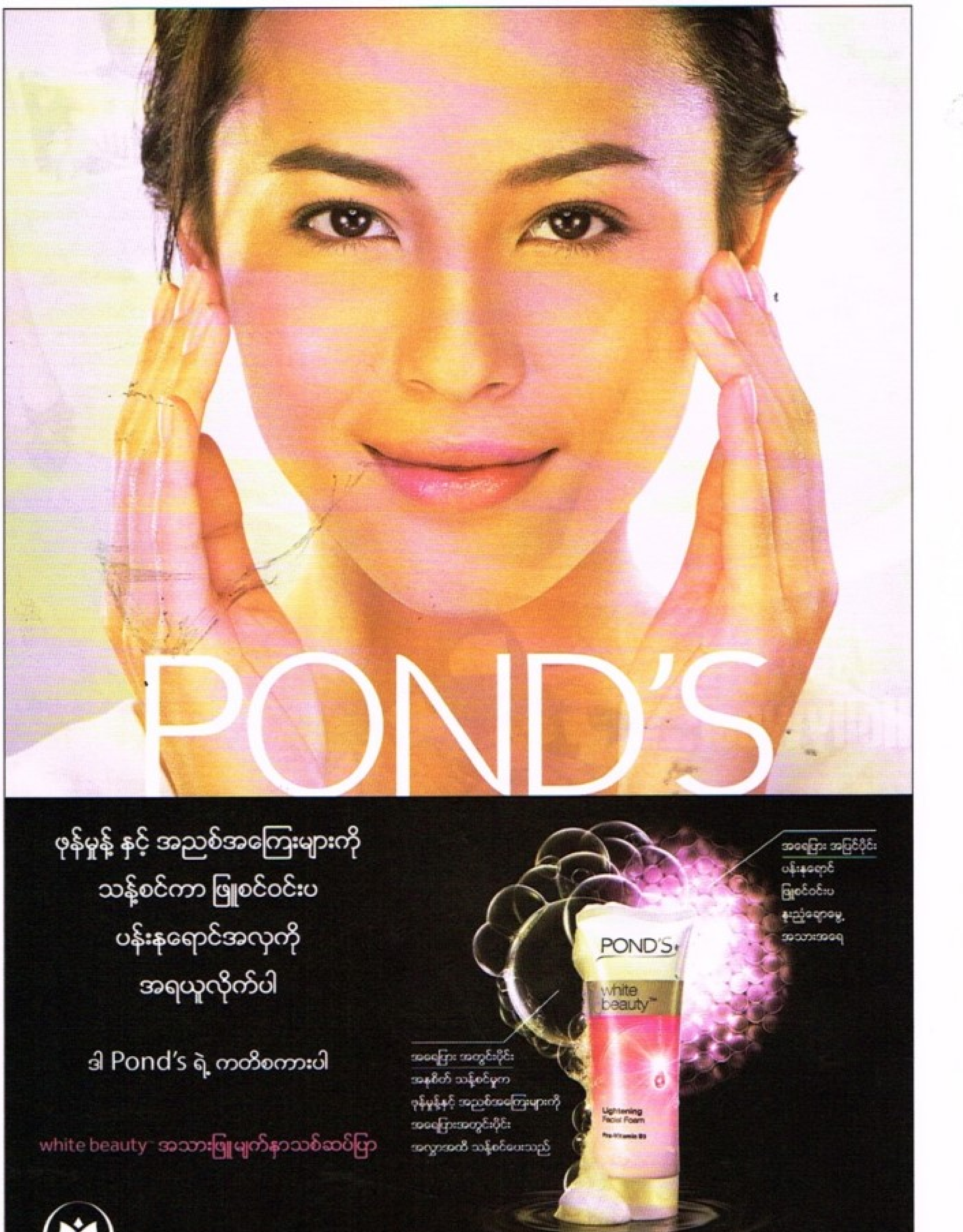
လီမွန်သီး

လီမွန်သီးအရည်နဲ့ လိမ်းကျံတာဟာလည်း အသားပိုကို ဖယ်ရှားပစ်နိုင်ပါတယ်။ ဂွမ်းစလေးနဲ့ လီမွန်ရည်ကို တို့ပြီး အသားပိုရှိတဲ့နေရာမှာ ကပ်ပါ။ ခြောက်သွေ့သွားသည့်အထိ စောင့်ပါ။ မခြောက်သေးဘဲ နေပူထဲမထွက်ပါနဲ့။ မဲသွားတတ်ပါတယ်။ တစ်ရက်ကို ဖယ်ရှားပေးနိုင်တယ်။ လတ်ဆတ်တဲ့ နာနတ်သီးတစ်လုံးကိုယူပြီး အရည်ညှစ်ချပါ။ အဲဒီအရည်နဲ့ အသားပိုရှိတဲ့နေရာမှာဂွမ်းနဲ့လိမ်းကျံပါ။ ကပ်ထားပေးပါ။ တစ်နေ့ကို နှစ်ကြိမ်ခန့် ပြုလုပ်ပေးပါ။ ရက်သတ္တပတ်အနည်းငယ်အတွင်းသိသာလာပါလိမ့်မယ်။

ကြက်သွန်ဖြူ

ကြက်သွန်ဖြူဟာလည်း အစွမ်းထက်ပါတယ်။ ပိုးမွှားတွေကို သေစေအောင် အနာကပ်ပလာစတာနဲ့ ကပ်ထားပေးလို့ရပါတယ်။ ညဘက်အိပ်ခါနီးအချိန်ကျရင် လုပ်ပါ။ နံနက်ကျမှ ပြန်ခွာလိုက်ပါ။ ရက်အနည်းငယ်အတွင်း သိသာလာပါလိမ့်မယ်။

8days ပရိသတ်ကြီးအပေါင်းအသားပိုများကင်းစင်ပြီးလှပဝင့်ကြွားတဲ့နေ့ရက်များပိုင်ဆိုင်နိုင်ကြပါစေလို့ ရည်သန်လျက် . . .။

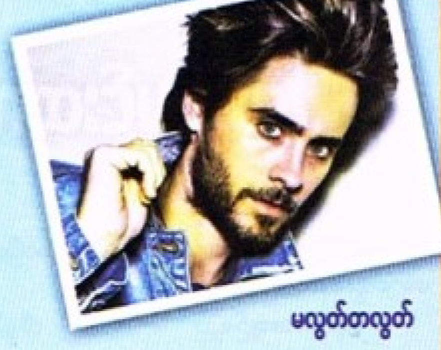


international LOOSE talks

၊ ရှင်ပျော်ပျော်မင်းသားလေး ၊

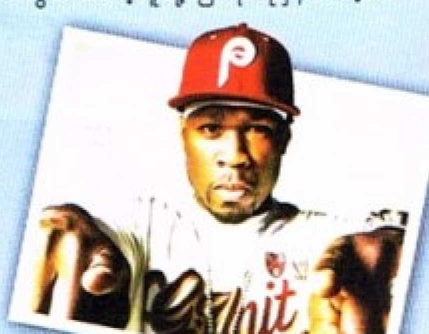
ပြန်စိတ်လျှော့ရမယ်

ကလေးအမြွှာပူး နှစ်ယောက်မွေးဖွားခဲ့တဲ့ ဇိုးလ်ဆာဒါနာက သူ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ် ပြန်လည်ကျော့ရှင်း သွယ်လျလာစေဖို့ အတွက် လေ့ကျင့်ခန်း လုပ်တဲ့အခါ ကြုံတွေ့ရပုံကို ဒီလိုလေးပြောတယ်။ 'အခုန်အပြူက ကျွန်မအတွက် မဖြစ်နိုင်တော့သလို ခံစားနေရတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း မိခင်တစ်ယောက် အနေနဲ့ ကျွန်မဟာ မိန်းမသားပီပီ ကိုယ်ဟန်မပျက် ဖို့အတွက် အရှုံးတော့ ပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး'



မလွှတ်တလွှတ်

မင်းသားဂျာရက်လက်တိုဟာ 'ကျွန်တော်ဟာ သက်သတ်လွတ်စားတယ်လို့ ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ တကယ်တော့ တစ်ခါတလေ အသားငါးလည်း စားပါတယ်။ ဒါကြောင့် သက်သတ်မလွှတ် တလွှတ် စားတဲ့သူလို့ပြောရင် ပိုမှန်ပါလိမ့်မယ်'



အပြောင်းအလဲမျှားတဲ့မိတ်ဆွေ

50 Cent က သူ့ရဲ့ ဒဿနကို ဒီလိုဖွင့်ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော် တန်ဖိုးရှိတဲ့ ပညာရှိစကားပြောချင်ပါတယ်။ မိတ်ဆွေတွေကို မုန်းပါ။ ရန်သူတွေကို ချစ်ပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရန်သူတွေဟာ ဘယ်တော့မှ မပြောင်းလဲဘဲ ရန်ဖက်အဖြစ် တည်ရှိနေကြတယ်။ မိတ်ဆွေတွေကတော့ ပြောင်းလဲတတ်ကြတယ်။

ချော်လဲရောထိုင်

အမေရိကန်မင်းသမီး ဂျူလီဘိုဝန်းက ကင်ကာဒါရှီှင်ယန်ရဲ့ ပဒုမ္မနီတင်ကို ကြည့်ပြီး 'ကျွန်မလေ သူ့ရဲ့တင်တွေကို အရမ်းသဘောကျမိတာပဲ။ ချော်လဲရောထိုင်သလိုလုပ်ပြီး သူ့တင်တွေကို ကိုင်ကြည့်ချင်လိုက်တာရှင့်'။

အဖုအထစ်တွေအတွက်

အမေရိကန်စာရေးဆရာမ၊ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက် ဖြစ်တဲ့ တီနာဖေးက 'ရှင်တို့ ကျွန်မဝတ်လာတဲ့ ဒီကျပ်ထုပ်ထုပ်အဝတ်အစားကို ပေါ့ပေါ့တန်တန် မမှတ်ကြနဲ့။ အဲဒီအတွက် အတော်လေးကို ကန်ရိကထမျှားခဲ့တာ။ အောက်မှာ ပစ္စည်းပစ္စယတွေ အများကြီး ထည့်ထားသေးတယ်။'

hot Hollywood

၊ ရှင်ပျော်ပျော်မင်းသားလေး ၊

ရှာယွန်အောစ့်ဘွန်းရဲ့ အိတ်ထဲမှာ ဘာတွေရှိလဲ

ရှာယွန်အောစ့်ဘွန်းဆိုတာ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး စာရေးဆရာ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်၊ အကဲဖြတ်ဒိုင်လူကြီးနဲ့ ရုပ်သံတင်ဆက်သူတစ်ယောက်ပါ။အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အတော်များများကို ကိုင်စွဲထားတဲ့ အောင်မြင်ကျော်ကြားအမျိုးသမီး တစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သူ့ရဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှာ သားသမီးတွေရဲ့ ကျောင်းသားကတ်လေးတွေကို သိမ်းထားတယ်။ သူ့သားသမီးတွေက အကုန်သုံးဆယ်နားနီးနေတဲ့သူတွေချည်းပါပဲ။ သူ့ဖုန်းထဲမှာတော့ မြေးမလေးရဲ့ပုံတွေကို သိမ်းဆည်းထားတာ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ မြေးမလေးကအခုမှ တစ်နှစ်သားပဲရှိပါသေးတယ်။ ဒီလို မိသားစုအမှတ်တရတွေ သိမ်းဆည်းတတ်တဲ့ ရှာယွန်ရဲ့ အိတ်ထဲက တခြားပစ္စည်းတွေကတော့ . . .

ကြီးလေ ကောင်းလေ

ကျွန်မ အိတ်ထဲမှာ မှန်ဘီလူး တစ်လက်ပါတယ်။ မိတ်ကပ်လိမ်း တဲ့ အခါကျရင် အဲဒီမှန်ဘီလူး အကူအညီ တစ်ခါတလေ လိုတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အမှန်အ တိုင်းပြောရရင် ကျွန်မမျက်လုံးက သိပ်မကောင်းတော့လို့ပါ။

သန့်စင်တစ်သျှူး

ကျွန်မအကြိုက်ဆုံး cleansing wipes က ဗြိတိန်ကုမ္ပဏီ Boot က ထုတ်တဲ့ဟာပါ။ ၇ဒေါ်လာလောက်ပေးရတယ်။

ခံတွင်းရနံ့ကောင်းအောင်

သစ်ကြံပိုးရနံ့ သွားကြားထိုးတံနဲ့ ပီကေလေးတွေထည့်ထားတယ်။

MCA

MAC blotting papers မပါရင် ကျွန်မ မနေတတ်ဘူး။ အဆီပြန်တာကို အကုန်ဖျက်ပေးတယ်။ ၁၅ ဒေါ်လာလောက် ပေးရတယ်။

ကျွန်မနာမည်

ကျွန်မ အိုင်ဖုန်းအဖုံးက Union Jack အဖုံးပါ။ လက်ဆောင်ရတာ။ ကျွန်မ အရမ်းကြိုက်တယ်။ ကျွန်မနာမည်ရဲ့ အတိုကောက်လေးလည်းပါတယ်။

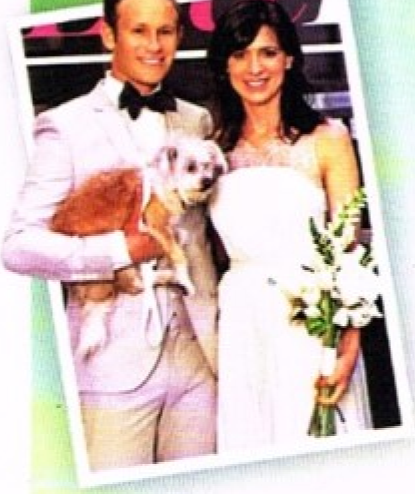
www.free4reader.com

love lives

ချစ်မြားရှင်

ဘာမှမလိုတဲ့ ဂျေဒါစမစ်သ်

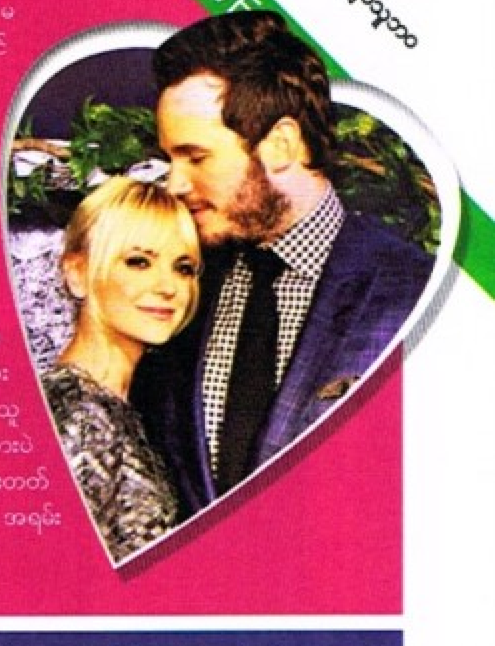
ဝီလ်စမစ်သ်ရဲ့ ဇနီးလေး ဂျေဒါပင်ကတ်စမစ်သ်က သူ့အနေနဲ့ နောက်ထပ်ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ အိပ်မက်ထဲထည့် မက်စရာ မလိုတော့တဲ့ အကြောင်း ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့မှာ ဘဝတစ်ခုလုံး ပုံထားစရာ ဝီလ်စမစ်သ် တစ်ယောက်လုံးရှိနေတဲ့အတွက်ကြောင့်ဆိုပြီး ပြောကြားထားပါတယ်။ People မဂ္ဂဇင်းကြီးကိုပြောကြားခဲ့ တာကတော့ 'ကျွန်မတို့ အိမ်ထောင်သက် အနှစ်(၂၀) ရှိပါပြီ။ ကျွန်မ ယောက်ျားရဲ့ခေါင်းထဲမှာ ကျွန်မက ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး မိန်းမပါ။ သူဟာ ကျွန်မအတွက် ပျော်ရွှင်မှုတွေ ယူဆောင်လာပေးတဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ကျွန်မတို့ စာအတူဖတ်ကြတယ်။ Fritjof Capra ရေးတဲ့ The Tao of Physics စာအုပ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ဖတ်ပြီး အတော်လေးကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အခုလို အသိပညာပိုင်းဆိုင်ရာ ဖလှယ်တာလေးတွေကလည်းအိမ်ထောင်ရေးကိုတည်မြဲစေတယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်'တဲ့။



နည်းပေးလမ်းပြ အိမ်ဦးနတ်

တင်းနစ်မယ်လေး ပါရေးရှီးဝ်တစ်ယောက် သူရဲ့ တင်းနစ်နည်းပြဆရာ အာရွန်ဖောက်စ်နဲ့ ဇွန် ၁၂ ရက်နေ့မှာ မင်္ဂလာပွဲကိုကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့မင်္ဂလာပါတီပွဲလေးဟာ တကယ့်ကို မင်္ဂလာသီချင်းတွေနဲ့ သာယာပျော်ရွှင်စရာဖြစ်ခဲ့တယ်။ မင်္ဂလာကျမ်းကျိန်သစ္စာဆိုတာကိုတော့ နေဝင်ချိန်မှာပြုလုပ်ခဲ့ပြီး 'Happy Together'သီချင်းဖွင့်နေတဲ့အချိန်မှာ အကြင်နာအနမ်းလေး ဖလှယ်ခဲ့ကြတယ်။ ပြီးတော့ Take on Me သီချင်းလေးနဲ့အတူ ကခုန်သီဆိုခဲ့ကြတယ်။ သူတို့ ကတာကြည့်ပြီး ရီနေးဇီလ်ဝက်ဂါနဲ့ ဧည့်ပရိသတ် ၁၅၀ ကပါ ပါဝင်ကခုန်သီဆိုခဲ့ကြတယ်။

သားဖြစ်သူအတွက် ဂုဏ်ယူနေတဲ့ ခရစ္စ



အန်နာဖာရစ္စနဲ့ခရစ္စပရက်တ်တို့ဟာ အင်မတန်မှ ပျော်ရွှင်သာယာနေကြတဲ့အိမ်ထောင်သည်တွေပါ။ အန်နာက အမေရိကန် မင်းသမီးပရိုဂျူဆာလည်းလုပ်တယ်။ ခရစ္စကလည်း Jurassic World ထဲက မင်းသား။ ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှာ People မဂ္ဂဇင်းကြီးရဲ့ ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံး ယောက်ျားအဖြစ် ဒုတိယ ချိတ်ခဲ့တဲ့သူတစ်ယောက်ပါ။ သူတို့လင်မယားမှာ သားလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ သူတို့သားလေးဟာ နှစ်နှစ်သားပဲ ရှိသေးပေမယ့် အရမ်းစကားတတ်လို့ အဖေလုပ်တဲ့ ခရစ္စက အရမ်း ဂုဏ်ယူနေရတယ်။

ကူးစက်ရောဂါမှ ကာကွယ်ရန် နည်းလမ်းများ

ဆပ်ပြာနဲ့လက်ဆေးခြင်းဟာ အထိရောက်ဆုံးနဲ့ ကုန်ကျစရိတ်အသက်သာဆုံးဖြစ်ပြီး ငွေကြေးနဲ့အချိန်အပိုကုန်ခြင်းမှ ကာကွယ်နိုင်တဲ့နည်းလမ်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး ကလေးငယ်များအသက်သေဆုံးခြင်းကိုလည်း တားဆီးနိုင်ပါတယ်။ ဆပ်ပြာအသုံးပြုပြီး လက်ဆေးခြင်းဖြင့် ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အသက်၅နှစ်အောက် ကလေးငယ်များကိုသေဆုံးစေနိုင်သော အဓိကရောဂါကြီး ၂ ခုဖြစ်တဲ့ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါကို ၄၅ ရာခိုင်နှုန်း၊ အဆုတ်ရောင်ရောဂါကို ၂၃ ရာခိုင်နှုန်းအထိလျှော့ချပေးနိုင်ပြီး နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ ကလေး ၆ သိန်းရဲ့ အသက်ဆုံးရှုံးခြင်းကိုလည်း ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်။ ဆပ်ပြာဖြင့် လက်ဆေးခြင်းဟာ ကျောင်းတက်ပျက်ခြင်းကို ၄၂ ရာခိုင်နှုန်းအထိ လျှော့ချနိုင်ပါတယ်။ Lifebuoy ဟာ လက်ဆေးဆပ်ပြာများထုတ်လုပ်လျက်ရှိပြီး မိသားစုများကို မမြင်နိုင်သော ပိုးမွှားများကြောင့်ဖြစ်ရတဲ့ ကူးစက်ရောဂါများဖြစ်သော အအေးမိခြင်း၊ ချောင်းဆိုးခြင်း၊ ဖျားနာခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါနဲ့ အရေပြားရောဂါ အစရှိသည်တို့မှ ကာကွယ်နိုင်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ပညာပေးအစီအစဉ်များလည်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်။

www.free4reader.com

8 days ဂျာနယ်တွင် အပတ်စဉ်ဖော်ပြသော နှလုံးသားကောက်ကြောင်း ကဏ္ဍအတွက် စာမူများဖိတ်ခေါ်ခဲ့ရာ လူငယ်များ၏ရင်ဖွင့်သံ စကားစုများကိုသာ ဦးစားပေးဖော်ပြခဲ့ပါသည်။ လုပ်ကြံဖန်တီးထားသော နှလုံးသားကောက်ကြောင်းများကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားမည်မဟုတ်ပါ. . .

စွန့်လွှတ်ခြင်းရဲ့ . . . နောက်ကွယ် . . .

မိုးဇက်မေ

Heart Profile

(၁)

"ကို" ဆိုတဲ့နာမ်စားလေးကို ခုချိန်ထိ နှင်းသုံးနေသေးတယ်ဆိုရင် နှင်းရဲ့ကွယ်ရာမှာ ကိုလှောင်ရယ်နေမလားကွယ်။ "အချစ်ဦးမို့ အနှစ်တစ်ရာမမေ့သာ" တဲ့လေ။ အနှစ်တစ်ရာမှ မဟုတ်ပါဘူး ကိုရယ်၊ ဒီတစ်သက်မက နောင်ဘဝ အဆက်ဆက်တွေထိပါ နှင်းက ကို့ကိုဆက်ချစ်နေမှာပါ။ ကို ယုံအောင်သက်သေပြပြီး ပြောမပြတတ်ခဲ့ပေမယ့် ရင်ထဲမှာတော့ ကို့ကိုချစ်တဲ့ အချစ်စိတ်အပြည့်နဲ့ပါပဲ။ ကို့ အမြင်မှာတော့ နှင်းက ကို့ရဲ့အနာဂတ်ဘဝ၊ ကို့ရဲ့အိပ်မက်တွေကို လှလှပပ နှင်းခြေဖျက်ဆီး လမ်းခွဲထားရက်ခဲ့တဲ့ ဒီလိန်မလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေမှာပေါ့နော်။ နှင်းရဲ့လုပ်ရပ်တွေက ကို့ကိုနာကျင်စေခဲ့ရတယ် ဆိုရင်တောင်မှ ကို့ဘဝကြီး သာယာဖို့အတွက် နှင်းအသည်းတွေ အကွဲကြေခံပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ရတာမို့ နှင်းလည်း ကို့နဲ့ထပ်တူနာကျင်ရပါတယ်။

(၂)

ကိုနဲ့စတွေ့တုန်းက မိုးရေစက်တွေကြားထဲမှာနော်၊ အဲဒီတုန်းက အရမ်းကိုပျော်ရွှင်ရပြီး ကြည်နူးခဲ့ကြတယ်နော်၊ မိုးရေထဲ လက်တွဲလမ်းလျှောက်ခဲ့ကြတာတွေ၊ ကို့ကို ရေဘယ်လောက်စိုစို နှင်းကိုသာရေလုံအောင် ထီးမိုးပေးပြီး ဂရုစိုက်ခဲ့တာတွေ ခုထက်ထိတွေးမိတိုင်း ကြည်နူးဆဲပါ. . . ကို၊ အတူတူထိုင်ခဲ့ဖူးကြတဲ့ ကော်ဖီဆိုင်လေးမှာ နှင်း ခုထိတစ်ယောက်တည်းသွားထိုင်ရင်း ကို့ကိုများ မတော်တဆတွေ့ဦးမလားလို့မျှော်မိပါသေးရဲ့၊ နှင်းတို့ဆုံတိုင်း ထိုင်ဖြစ်ခဲ့ကြတဲ့ ပန်းခြံထဲက ခုံတန်းလျားလေးဆီလည်း မကြာခဏရောက်ဖြစ်မိသေးရဲ့၊ အနားမှာ ကိုမရှိပေမယ့်လည်း အရင်ကပုံရိပ်လေးတွေမြင်ယောက်ရင်း နှင်းကြည်နူးမိလို့ပါ။ ပခုံးချင်းယှက်၊ လက်ချင်းယှက်လို့သွားကြတဲ့ ချစ်သူစုံတွဲတိုင်းကိုမြင်ရင် နှင်းရဲ့ပခုံးလေးကို အမြဲဖက်ထားတတ်တဲ့ ကို့ကို ပိုသတိရတတ်တယ်၊ အမြဲတမ်း. . . အချိန်တိုင်းထက် တိုက်ဆိုင်မှုတွေများရှိရင် ပိုပြီးလွမ်းဆွတ်သတိရနေမိတယ်ကွယ်။

ခုနေ ကို. . . ဘယ်ဆီမှာများ ရောက်နေမလဲကွယ်၊ အရင်လိုမျိုး မဟုတ်တော့ရင်တောင်မှပဲ ကို့ရဲ့ အမုန်းအကြည့်လေးလောက်နဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် ခဏလောက်ပြန်တွေ့ချင်လိုက်တာ၊ ကို. . . နှင်းကိုအရမ်းမုန်းသွားပြီလားဟင်၊ "မင်းကိုငါ အရမ်းမုန်းတယ်" တဲ့လားကိုရယ်၊ ကိုနောက်ဆုံးပို့ခဲ့တဲ့ အဲဒီစာတိုလေး တစ်ကြောင်းက နှင်းရဲ့ရင်ကို အစိတ်စိတ်အမွှာမွှာ ကွဲစေခဲ့တယ်ဆိုတာ ကို. . . သိပါ့မလား၊ ကိုက နှင်းကို ရက်စက်တတ်တဲ့နှလုံးသားပိုင်ရှင်လို့ ထင်နေမှာပါလေ၊ ကိုရယ်. . . နှင်းကလေ. . . နှင်းက ကို့ကိုအရမ်းချစ်လို့ လမ်းခွဲရင်းစွန့်လွှတ်ခဲ့ရသူပါ။ ကျောခိုင်းလှည့်ထွက်ခဲ့ရသူနဲ့ ချန်ရစ်ခံလိုက်ရတဲ့သူချင်းက စိတ်ချင်းသာ မတူနိုင်ကြပေမယ့်ခံစားရမှုချင်းတော့ တူပါတယ်ဆိုတာ. . . ကို့ကို သိစေချင်လိုက်တာ။

MODEL : RDAN OO, TIFFANY CHAN (LAURAL ART ACADEMY), PHOTO : KHIN MG LATT (SILVER IMAGE)

www.free4reader.com

(၃)

ကို့ကို စွန့်လွှတ်နိုင်ဖို့ နှလုံးသားက လက်မခံပေမယ့် ဦးနှောက်ရဲ့ အသိတရားတချို့ကြောင့် နှင်းမိုက်မိုက်မဲမဲ ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့တယ်။ ကို့ဘဝ သာယာဖို့၊ အောင်မြင်ဖို့၊ နှင်းကြောင့်စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်စေဖို့၊ နှင်းကြောင့် ကို့အတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတစ်ခုဖြစ်မှာစိုးလို့ နှင်းရင်နာနာနဲ့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပါ။ အမှန်ဆို ကိုနဲ့စတွေ့တည်းက ကို့ကို မချစ်သင့်မှန်း သိလျက်နဲ့ နှင်းမိုက်မှုရဲ့ ဆန်ခဲ့မိတာ။ နှင်းကိုခွင့်လွှတ်ပါ ကိုရယ်။ ကို့အနားမှာ နှင်းအသက်ရှင်သမျှ ကာလပတ်လုံး နေချင်ခဲ့မိတာ. . . နှင်းအတ္တပါ. . . ကို၊ အဲဒီ အတ္တစိတ်ကြောင့် ကို့ကိုစွန့်လွှတ်ဖို့ နှင်းစဉ်းစားမိတိုင်း မဖြစ်နိုင်ခဲ့ဘူး။ ကို့ဘက်က နှင်းကို လက်ထပ်ဖို့ထိ မရည်ရွယ်ထားသေးခင်တည်းက နှင်းပြောသင့်ခဲ့တာ။ နှင်း. . . မလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး ကို၊ ကို့အနားက ထွက်ခွာသွားရမှာ နှင်းကြောက်ခဲ့တယ်။ ကိုမရှိဘဲ နှင်းနေနိုင်ဖို့၊ နှင်းခံနိုင်ရည်ရှိတဲ့ထိ စောင့်ပြီးမှ ကို့ကိုလမ်းခွဲခဲ့ရလို့ နှင်းတို့ ချစ်သူသက်တမ်းရှည်သွားခဲ့တယ်။

ပထမဆုံးအကြိမ် ကိုနဲ့စကားမပြောဘဲ နှင်းနေနိုင်အောင် ကျင့်ခဲ့ရတယ်၊ ကို့ကို နှင်းရဲ့စာမေးပွဲတွေ အကြောင်းပြပြီး ရှောင်တိမ်းနေခဲ့ဖူးတယ်၊ နှင်း. . . ကို့ကို စိတ်ဆိုးရင် ကို့အသားနာအောင်၊ သွေးထွက်တဲ့ထိဖြစ်အောင်ကို အမြဲလုပ်တတ်လို့ နှင်းဘက်က လမ်းခွဲဖို့များပြောလိုက်ရင် ကိုတစ်ခုခု လုပ်လိုက်မှာကို စိုးရိမ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ နှင်းနံနက်တိုင်း ဖုန်းဆက်နှိုးပေးနေကျ ကို့ကို စောစောမထဖြစ်လို့ဆိုပြီး အကြောင်းပြလိမ်ညာခဲ့ဖူးတယ်၊ ကိုနဲ့တွေ့တိုင်း နှင်းတို့ အနာဂတ်အကြောင်း အမြဲပြောတတ်တဲ့ "ကို့" ကို တစ်ခါတလေ သနားမိခဲ့တယ်၊ နှင်းက. . . ကို့ ဘေးနားထာဝရရှိနေပေးနိုင်မယ့် ကို့ရဲ့လက်တွဲဖော်ဇနီးကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်လာမှာမဟုတ်ဘူး ကိုရယ်. . .။

(၄)

"ကို့" ကိုဘယ်တော့မှ ခွဲမသွားပါနဲ့ကွာလို့ နှင်းရဲ့လက်တွေတင်းတင်းဆုပ်ပြီးကို ပြောခဲ့တိုင်း ခေါင်းလေးညိတ်ခဲ့ပေမယ့် ရင်ထဲကကြိတ်ပြီး ဝမ်းနည်းနာကျင်နေခဲ့ရတယ်. . . ကို၊ နှင်းလည်း နှင်းချစ်တဲ့ကို့ကို မထားရက်ခဲ့ချင်ပါဘူး. . . ခွဲမသွားချင်ပါဘူးကွယ်၊ ကို့ရဲ့ဘေးမှာနေပြီး ကို့ရဲ့ပါရမီဖြည့်ပေးမယ့် ဇနီးလောင်းလေးအဖြစ် နှင်းလည်း ဆက်ရှိချင်သေးတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ကိုရယ်. . . ဒါတွေကနှင်းအတွက်တော့ လေထဲမှာတိုက်အိမ်ဆောက်သလိုမျိုးစိတ်ကူးယဉ်မှုသက်သက်ပါလေ၊ ဘဝဆိုတာခဏတာ ပေမယ့်လည်း လူတစ်ယောက်ကို တမ်းတလွမ်းတဲ့စိတ်နဲ့ ရှင်သန်ရပ်တည်နေရတဲ့သူအတွက်တော့ နာကျင်မှုဒဏ်တွေကို ဘယ် လောက်ထိခံစားနေရတယ်ဆိုတာ ကိုယ်တိုင်ခံစားဖူးတဲ့သူတွေမှ နားလည်မှုတွေပေးနိုင်လိမ့်မယ်. . . ကို၊

ကိုယ့်ရဲ့ စိတ်ခံစားချက်ကိုတောင် ကိုယ့်ဘာသာအနိုင်နိုင် ထိန်းချုပ်ပြီးနေရတဲ့ နှင်းရဲ့ဘဝမှာ ကို့ကို ချစ်ခဲ့ရတဲ့အတွက် နှင်းကိုယ်နှင်း ရခဲ့တဲ့နောင်တက ကို့ကိုချစ်မိတဲ့အတွက်ပါ၊ နှလုံးခုန်စက်လေးရဲ့ အကူအညီနဲ့ အသက်ဆက်နေရတဲ့ နှင်းက ကိုယ့်အတွက်လက်တွဲဖော်ကောင်းတစ်ယောက်မဖြစ်နိုင်ဘူးလေ၊ ကို့ရဲ့လက်ကိုတွဲပြီး ဘယ်လောက်ကြာကြာ နှင်းအသက်ရှင် နိုင်မှာလဲ. . . ကို၊ ကို့အတွက် မျိုးဆက်ရတနာလေးတွေ နှင်းမွေးထုတ်ပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကို့ကို ဒီအကြောင်းတွေ နှင်းဖွင့်ပြောရင် နှင်းကိုသနားတဲ့စိတ်နဲ့ ကိုအရင်ကထက်ပိုပြီး ဂရုစိုက်မှာ နှင်းသိပါတယ်၊ နှင်းကြောင့် ကို့ရဲ့အနာဂတ်ဘဝလေး မပျက်ဆီးစေချင်ပါဘူး။

(၅)

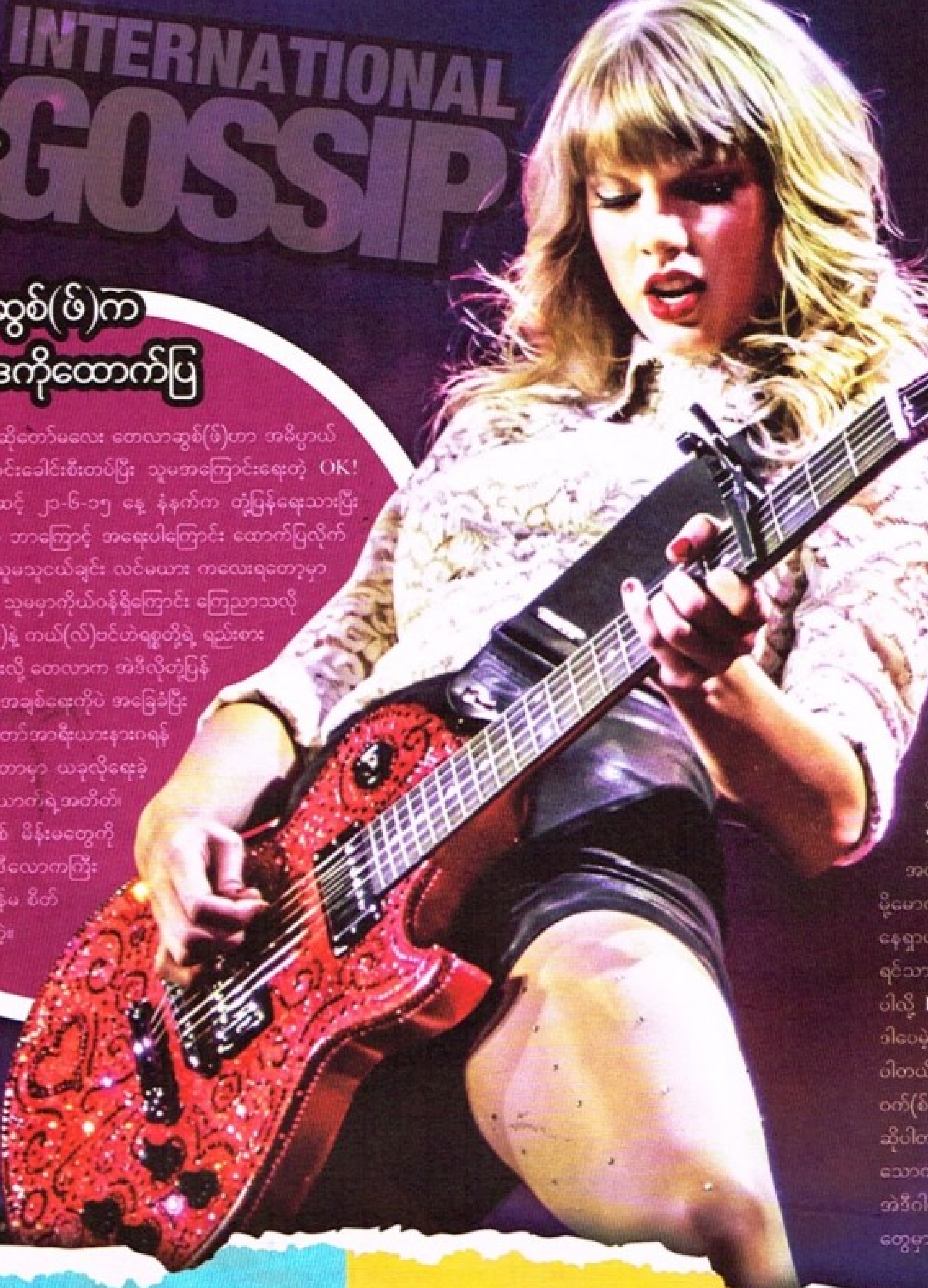
နှင်းချစ်တဲ့ကို့ကို ဘဝကိုတန်ဖိုးရှိရှိဖြတ်သန်းစေချင်တယ်၊ နှင်းကြောင့် ကိုရှေ့လျှောက်ခံစားလာရမှာထက်စာရင်တော့ ခုလိုပဲနှင်းကို မုန်းလိုက်တာက နှင်းအတွက်ကျေနပ်စရာပါ. . . ကို၊ ကို့ကို မိုက်မိုက် မဲမဲရယူပိုင်ဆိုင်ဖို့ထက် နှင်းကိုခါးခါးသီးသီး မုန်းသွားတာကို နှင်းကျေနပ်ပါတယ်၊ ကို့ကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ ရလို့ နှင်းဘယ်တော့မှ နောင်တရမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါက ကို့ကိုအရမ်းချစ်လို့ ကို့အတွက် နှင်းခင်းပေးလိုက်တဲ့ လမ်းလေးပါ. . . ကို၊ ခုလိုမျိုးပဲ ကို့မိဘတွေ သဘောကျပေးစားလိုက်တဲ့ ကိုရဲ့ဇနီးသစ်လေးနဲ့ ကို့ရဲ့ဘဝကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်လျှောက်လှမ်းပါ တော့ကွယ်၊

ကို့ပတ်ဝန်းကျင်၊ ကို့ရဲ့အနားမှာ နှင်းအမြဲရှိနေတတ်ပါတယ်၊ ကို မမြင်နိုင်တဲ့ နောက်ကွယ်ကနေ ကို့ကို ခိုးကြည့်နေရတာလေးနဲ့ တင် နှင်း ကျေနပ်လှပါပြီ၊ နှင်းအနားမှာ အရင်တုန်းကလို ကိုမရှိတော့ပေမယ့်လည်း ကို့ရဲ့ ပုံရိပ်လေးတွေ နှင်းဘေးမှာရှိနေမှာပါ၊ နှင်းရဲ့နှလုံးလေး တွေခုန်နေသေးသရွေ့ နှင်းရဲ့ရင်ခုန်သံလေးတွေ စည်းချက်ညီ နေသေးသရွေ့ နှင်းရဲ့နောက်ဆုံးထွက်သက်ချိန်ထိ ကို့ကို ချစ်နေမှာပါ၊ စွန့်လွှတ်ခြင်းရဲ့နောက်ကွယ်ကကောင်မလေး တစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခုန်သံတွေ ကို. . . 'ကို' တစ်နေ့နားလည် လာမှာပါ၊ ကို့ ဘဝလေးအမြဲလှပပြီး ကို့ရဲ့ဇနီးလေးနဲ့ ထာဝရပျော်ရွှင်ရစေဖို့ အဝေးအရပ်ကနေ ဆုတောင်းပေးရင်း ထာဝရချစ်နေမှာပါ. . . ကို၊

www.free4reader.com

ပြည်ပအနုပညာသတင်း INTERNATIONAL GOSSIP

သိုက်ထွန်း ရေးသည်



တေလာဆွစ်(ဖ်)က အမျိုးသမီးဝါဒကိုထောက်ပြ

ဂရမ်မီဆုများရှင်အဆိုတော်မလေး တေလာဆွစ်(ဖ်)ဟာ အခိုပွာယ် ကောက်လွဲစေတဲ့ သတင်းခေါင်းစီးတပ်ပြီး သူမအကြောင်းရေးတဲ့ OK! မဂ္ဂဇင်းကို တွစ်တာမှတစ်ဆင့် ၂၁-၆-၁၅ နေ့ နံနက်က တုံ့ပြန်ရေးသားပြီး ယခုအခါ အမျိုးသမီးဝါဒဟာ ဘာကြောင့် အရေးပါကြောင်း ထောက်ပြလိုက်ပါတယ်။ တေလာဆွစ်(ဖ်)က သူမသူငယ်ချင်း လင်မယား ကလေးရတော့မှာကို ကြေညာဖို့ကူညီတဲ့သတင်းကို သူမမှာကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်း ကြေညာသလို ရေးပြီး သူမဟာဟယ်ရီစတိုင်း(လ်)နဲ့ ကယ်(လ်)ဗင်ဟဲရစ်တို့ရဲ့ ရည်းစားဟောင်းပါလို့လည်း ရည်ညွှန်းထားလို့ တေလာက အဲဒီလိုတုံ့ပြန်လိုက်တာပါ။ မိန်းမတွေကို သူတို့အချစ်ရေးကိုပဲ အခြေခံပြီး သရုပ်ဖော်တဲ့မီဒီယာကို အဆိုတော်အာရီယာနာဂရန်ဒီကလည်း မကြာခင်က တွစ်တာမှာ ယခုလိုရေးခဲ့ပါတယ်။ "ယောကျ်ားတစ်ယောက်ရဲ့အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ်အဖြစ် မိန်းမတွေကို ရည်ညွှန်းလေ့ရှိတဲ့ ဒီလောကကြီးမှာနေရတာ ကျွန်မ စိတ်ကုန်ပြီ" တဲ့။

ခိုင်လီဂျင်နာရဲ့ ရင်သား မို့မောက်စေတဲ့လျှို့ဝှက်ချက်

ကင်မ်ခါဒါရှန်းရဲ့ ညီမငယ် ခိုင်လီဂျင်နာဟာ ၁၉-၆-၁၅ နေ့က Sugar Factory ဆိုင်ဖွင့်ပွဲကို တက်ရောက်တော့ ချက်နားအထိ ရင်ဘတ်ခွဲထားတဲ့ အနက်ရောင်ဂါဝန်ရှည်ဝတ်လာလို့ သူမရဲ့ မို့မောက်ဖွံ့ထွားတဲ့ ရွှေရင်အစုံတစ်ခြမ်းစီလောက် အတိုင်းသားပေါ်နေရှာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခိုင်လီက သူမရင်သား အဲဒီလိုဖြစ်အောင်လို့ ရင်သားကို ဆယ်လိုတိပ်အပြားကြီးကြီးတွေကပ်ကာ ပင့်တင်ထားတာပါလို့ Daily Mail သတင်းစာကို နောက်နေ့ဖွင့်ပြောလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမရဲ့ဖက်ရှင်စံပြ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ကင်(မ်)ပါပဲလို့ သူမက ပြောပါတယ်။ သူမက လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရာမှာတော့ ခဲအိုဖြစ်သူ ကန်ယေးဝက်(စ်)ရဲ့ သီချင်းတွေဖွင့်ထားရင် သူမ ပိုစွမ်းအင်ပြည့်တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။ မိုင်ယာမီမြို့ရှိ Sugar Factory ဟာ သကြားလုံးနဲ့ စားသောက်ဆိုင် ပူးတွဲဖွင့်လှစ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ ခိုင်လီတစ်ယောက် အဲဒီဂါဝန်ဝတ်ပြီး အတွင်းက ဆယ်လိုတိပ်တွေမကပ်ထားရင် မီဒီယာတွေမှာ သူမပုံတွေ ဆင်ဆာဖြတ်ခံရဖွယ်ရှိပါတယ်။

ရည်းစားအသစ်အရပြီလား ဂျပ်စတင်ဘီးဘား

ပေါ့(ပ်)ဂီတအဆိုတော်လေး ဂျပ်စတင်ဘီးဘားဟာ ရှဘီရို့(စ်)ဆိုသူလေးနဲ့ တွစ်တာမှာ မကြာခင်က သိကျွမ်းပြီးနောက် ပိုမိုရင်းနှီးလာပုံရပါတယ်။ ဂျပ်စတင့်ရုပ်ပုံ ကပ်ထားတဲ့ စန္ဒရားရှေ့ထိုင်နေသူ ရှဘီရဲ့တွစ်တာမှ ဓာတ်ပုံကို ဂျပ်စတင်က မှတ်ချက်ပေးရာက အပြန်အလှန်စာရေးကြရင်း ရင်းနှီးလာကြတာပါ။ ရို့(စ်)ဟာ ဂျပ်စတင်နဲ့နှိုင်းယှဉ်ခံရပြီး Orange is the New Black စီးရီးမှာ ပြက်လုံးထုတ်ခံရပါတယ်။ အဲဒီကစပြီး ဩစတြေးလျမှ မော်ဒယ်မလေး ရှဘီအကြောင်း လူပြောများလာပါတယ်။အင်တာနက်မှ ကျော်ကြားမှုကို မိမိ မမျှော်လင့်ထားကြောင်း သူမက Huff Postသတင်းစာကိုပြောပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမအနေနဲ့ ဂျပ်စတင်နဲ့ မိတ်ဆွေ ဆက်ဖြစ်ချင်ရင်ယခုလို အတင်းအဖျင်းတွေကို ကျင့်သားရဖို့လိုပါတယ်။

ယခုတစ်ပတ် အညံ့ဆုံးဖက်ရှင် ဘယ်သူဝတ်ဆင်ခဲ့သလဲ

ရုပ်ရှင်နဲ့ရုပ်သံမင်းသမီး "ရို့(စ်)မက်ဂိုဝမ်းဟာ အမှိုက်အိတ်နဲ့တူတဲ့ ဒီဂါဝန်ကို ရှေ့တည့်တည့် ထက်ခြမ်းခွဲပြီး ဝတ်ဆင်ကာ L.A. မြို့ရှိ "ရှဲတိုးမာမွန့်မောင့်" စားသောက်ဆိုင်သို့ ရောက်လာပါတယ်။ အဲဒီဂါဝန်က သူမကိုယ်လုံးအလှကို ဖုံးကွယ်စေပြီး ခေတ်မဆန်ဘဲ အမှိုက်အိတ်မည်းကြီးကောက်စွပ်လာသလိုဖြစ်လို့ Starplus ဝက်(ဘ်)ဆိုက် ဒီတစ်ပတ် အညံ့ဆုံးဖက်ရှင်ဝတ်ဆင်သူအဖြစ် သူမကို ရွေးချယ်လိုက်ပါတယ်။

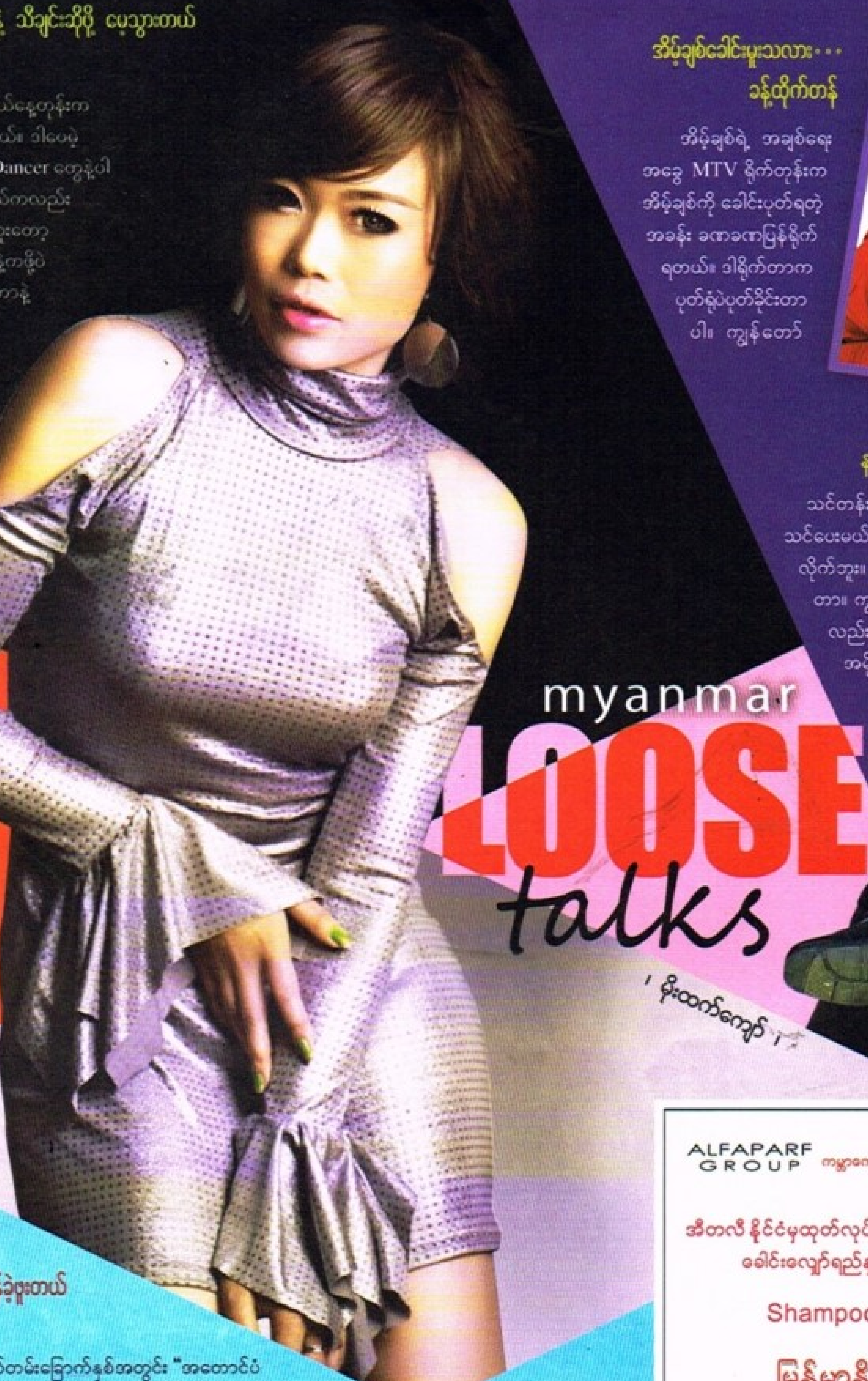
ဟိုလီမက်ဒီဆင်ရဲ့ စာအုပ်ကို ချစ်သူဟောင်းက ဝေဖန်ရှုတ်ချ

Playboy မဂ္ဂဇင်းတည်ထောင်တဲ့ သူဌေးကြီး ဟျူးဟက်(ဖ်)နာဟာ သူနဲ့ ကွဲသွားတဲ့ ချစ်သူဟောင်း မော်ဒယ်လေး "ဟိုလီမက်ဒီဆင်" ရဲ့ ဘဝမှတ်တမ်းစာအုပ် Down The Rabbit Hole ထဲက အချက်အလက်တချို့ကို တုံ့ပြန်ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။ ဟိုလီဟာ ပလေးဘွိုင်စံအိမ်ကြီးမှာ နေထိုင်ခဲ့ပုံတွေနဲ့ The Girl Next Door ဇာတ်လမ်းမှာ ဟက်(ဖ်)နာနဲ့ တွဲဖက်ပါဝင်ပုံတွေကိုရေးပြရုံမက အဲဒီမှာနေရတာစိတ်ညစ်လို့ အဆုံးစီရင်ဖို့ကြံစည်ဖူးကြောင်းထည့်ရေးထားပါတယ်။ "ကျုပ်ဘဝတစ်လျှောက်လုံး မိန်းမလှပေါင်းများစွာနဲ့ပေါင်းခဲ့ပြီး လမ်းခွဲတော့လည်း မိတ်ဆွေတွေဆက်ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်မေ့မသွားအောင်လို့ သမိုင်းကိုပြင်ရေးချင်ကြတဲ့ မိန်းမတချို့လည်းရှိသဗျ။ သူတို့အားလုံးကိုတော့ ကျုပ် အနိုင်ယူလို့မရပါဘူး" လို့ ဟက်(ဖ်)နာကပြောပါတယ်။ ဟိုလီက ရေနစ်တာဟာ အသင့်လျော်ဆုံး အဆုံးစီရင်နည်းဖြစ်မယ်လို့ မိမိယူဆခဲ့ကြောင်း ရေးသားထားပါတယ်။

www.free4reader.com

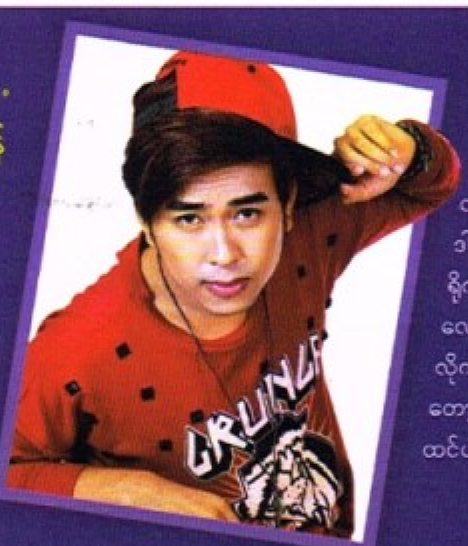
myanmar LOOSE talks

၊ မိုးထက်ကျော် ၊



စိတ်လောတာနဲ့ သီချင်းဆိုဖို့ မေ့သွားတယ် ကယ်ရိုလိုင်း

ကယားပြည်နယ်နေ့တုန်းက သီချင်းဆိုရတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဆိုအပြင် Dancer တွေနဲ့ပါ ကရတာ။ ကိုယ်ကလည်း တစ်ခါမှမကဘူးတော့ Dancer တွေနဲ့ကဖို့ပဲ စိတ်လောနေတာနဲ့ သီချင်းဆိုဖို့ မိုက်မေ့ကျန် ခဲ့တယ်။



အိမ့်ချစ်ခေါင်းမူးသလား… ခန့်ထိုက်တန်

အိမ့်ချစ်ရဲ့ အချစ်ရေးအခွေ MTV ရိုက်တုန်းက အိမ့်ချစ်ကို ခေါင်းပုတ်ရတဲ့ အခန်း ခဏခဏပြန်ရိုက်ရတယ်။ ဒါရိုက်တာက ပုတ်ရုံပဲပုတ်ခိုင်းတာပါ။ ကျွန်တော်လည်း ပုတ်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ အပုတ်လွန်ပြီး ရိုက်သလိုဖြစ်သွားတာ။ လေးခါလောက်ပြန်ရိုက်လိုက်ရတယ်။ မအိမ့်ချစ်တော့ ခေါင်းမူးသွားတယ် ထင်ပါတယ်ဗျာ။

နည်းနည်းလေးပဲလွဲပါတယ်…ဖြိုးပိုင်ညီညီ

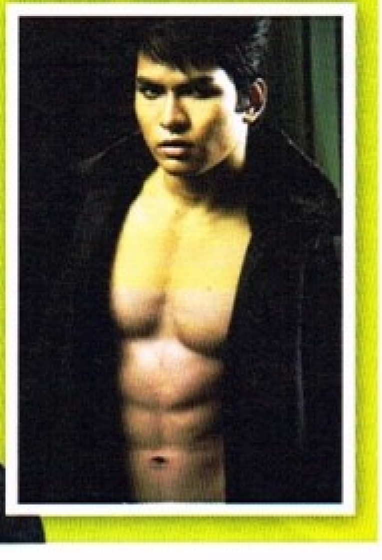
သင်တန်းတက်တုန်းကဆိုရင် တီချယ်တင်မိုးလွင်က မနက်ဖြန် အကသင်ပေးမယ်လို့ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် အဲဒီတုန်းက သိပ်မကြားလိုက်ဘူး။ မနက်ဖန်လည်း ဒီအတိုင်း Show လျှောက်ရမယ်လို့ထင်တာ။ ကျွန်တော် Gentleman Style ဝတ်သွားတာပေါ့။ ဟိုလည်းရောက်ရော အကုန်လုံးက ကမယ့် Style တွေ။ အင်္ကျီအမိုက်စားတွေနဲ့လေ။ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း ဝွမ်းသွားတယ်။

ကြောက်ဒူးတုန်ခဲ့ဖူးတယ် မင်းလူလူ

အနုပညာသက်တမ်းခြောက်နှစ်အတွင်း "အတောင်ပံများနှင့်လူ"ဇာတ်ကားရိုက်တယ်။ မင်းသမီးကို တောင်းပန်တာလက်မခံလို့ တိုက်ပေါ်ကနေ ခုန်ချရတဲ့အခန်းမှာ တိုက်ပေါ်ကနေ တကယ်ခုန်ချရတာ။ ဒါရိုက်တာကပြောပါတယ်။ ခုန်ချရဲလားတဲ့။ အမြင့်က လူတစ်ယောက်ရဲ့အမြင့်နှစ်ပြန်စာလောက်ရှိတယ်။ ကိုယ်ကလည်း ဒီလောက်တော့အေးဆေးပေါ့။ တကယ်တမ်းလည်း ခုန်ချမယ်ဆိုရော ကြောက်ဒူးတွေတုန်လာတယ်။ ဇာတ်ကားကလည်း ကိုယ်တိုင်ပရိုဂျူဆာလုပ်ပြီး ရိုက်ထားတာမပြီးသေးဘူး။ နောက်တစ်ရက်ကျန်သေးတယ်။ တစ်ခုခုများ ဖြစ်သွားရင်တော့ သွားပြီပေါ့။ အားတင်းပြီး ခုန်ချခဲ့ရတယ်။အောက်မှာ ဆိုဖာပါးပါးလေးတော့ ခင်းထားတယ်။

ဖက်ရှင်အလွဲ… အုပ်သာကျော်

ကာရိုက်တာအရ ရိုက်ရမှာ စမတ်ကျကျဗျ။ ကျွန်တော်ကလည်း အစက ဖက်ရှင်တွေဘာတွေ သိပ်မချိန်တတ်သေးတော့ နည်းနည်း Street ဆန်တာပဲ ပါသွားတယ်။ Smart တော့ Smart ပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကာရိုက်တာက အရမ်းစမတ်ကျတဲ့ ပုံစံဆိုတော့ နည်းနည်းပိုစုတ်သွားတာပေါ့ဗျ။



www.free4reader.com

8days TV

မင်္ဂလာပါရှင်။ ယခုချိန်ကစပြီး 8days သတင်းများကို စတင်ကြေညာပါတော့မယ်ရှင်…

သတင်းခေါင်းစဉ် -

သားကိုသမီးနာမည်ပါအောင် ပေးမယ် … ပြေတီဦး

အနုပညာဆိုတာ ကိုယ်ယုံကြည်ရာကို ကိုယ်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ် …နေတိုး

မိုးရာသီဂီတလှုပ်ရှားမှုကပုံမှန်ပဲ … ချမ်းချမ်း

အဖေဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်းအောင်မြင်တဲ့အနုပညာရှင်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမယ် ပိုးအိဖြူစင် … စတဲ့သတင်းတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

သားကိုသမီးနာမည်ပါအောင်ပေးမယ် ပြေတီဦး

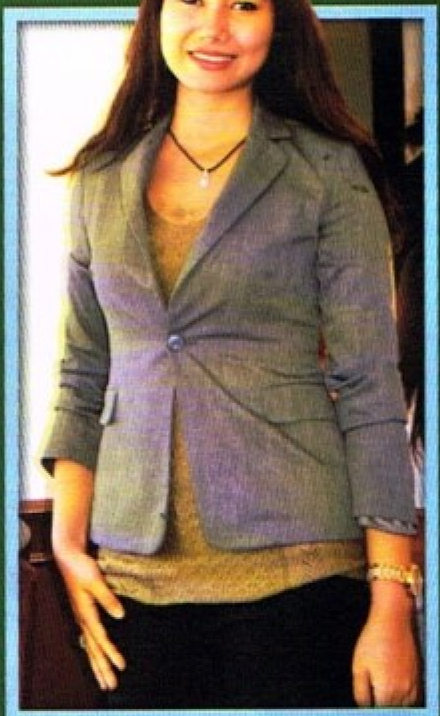
အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင်က သူမရဲ့ ဒုတိယမြောက်ရင်သွေးရတနာကို ဇွန်လ ၂၇ရက် နံနက် ၆ နာရီက ဝိတ်ိုရိယဆေးရုံမှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ သားဖွားနဲ့မီးယပ်အထူးကု ခွဲစိတ်ဆရာဝန်ဒေါက်တာမေသူမျိုးညွန့်က မွေးပေးတာဖြစ်ပြီး ကလေးက ၇ပေါင် ၁၂အောင်စရှိပါတယ်။ "သားလေးကို မြင်တော့အရမ်းပျော်တယ်။ ဒီနေ့က အပျော်ဆုံးနေ့တစ်နေ့ပဲ။ သမီးလည်းချစ်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သားချစ်တာကတော့ ပြောလို့မရတဲ့ မြင်လို့မရတဲ့အားတစ်ခုပါရှိနေတယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ခံစားရတယ်။ သားဆိုတာ အဖေ့အတွက်အားဖြစ်စေတယ်ဆိုတာ လက်ခံသွားပြီ။ သမီးလည်း အားကိုးရတဲ့သမီးတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ သားရယ် သမီးရယ်မှမဟုတ်ပါဘူး။ အားလုံးက ရတနာတွေချည်းပါပဲ။ သမီးမှ သားမှ ပိုကောင်းတယ်ဆိုတာ အပေါ်ယံသတ်မှတ်ချက်ပါ။ အဓိက က သူတို့ရဲ့ Gene ကအရေးကြီးဆုံးပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သားယောကျ်ားလေးဆိုတော့ အဖေတစ်

ယောက်အနေနဲ့ အားရှိတာအမှန်ပဲ။ သားနာမည်ကို ပြေသုဒြာနာမည်ပါအောင်ပေးဖို့ စဉ်းစားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုပေးရမလဲ မပြောတတ်သေးဘူး။ အုဝဲလည်း ခွဲမွေးပေမယ့် အခြေအနေကောင်းပါတယ်။ Facebook Wall မှာ ဆုတောင်းပေးတဲ့ပရိသတ်ကိုအများကြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ပရိသတ်အားပေးတဲ့မေတ္တာစေတနာတွေကြောင့် အခုလိုမျိုး ကျွန်တော်တို့မိသားစုလေးအေးအေးချမ်းချမ်းပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်လေးရှိနေတာ။ ပြေသုဒြာကတော့ သားကိုအရမ်းချစ်ပြီး အရမ်းပျော်နေတယ်။ သူ့မောင်လေး သူ့မောင်လေးဆိုပြီး မောင်လေးနားကပ်ပြီး တစ်ချိန်လုံးကြည့်နေတာပါဆိုတဲ့သတင်းကို သတင်းထောက် မိုးထက်ကျော်က တင်ဆက်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။

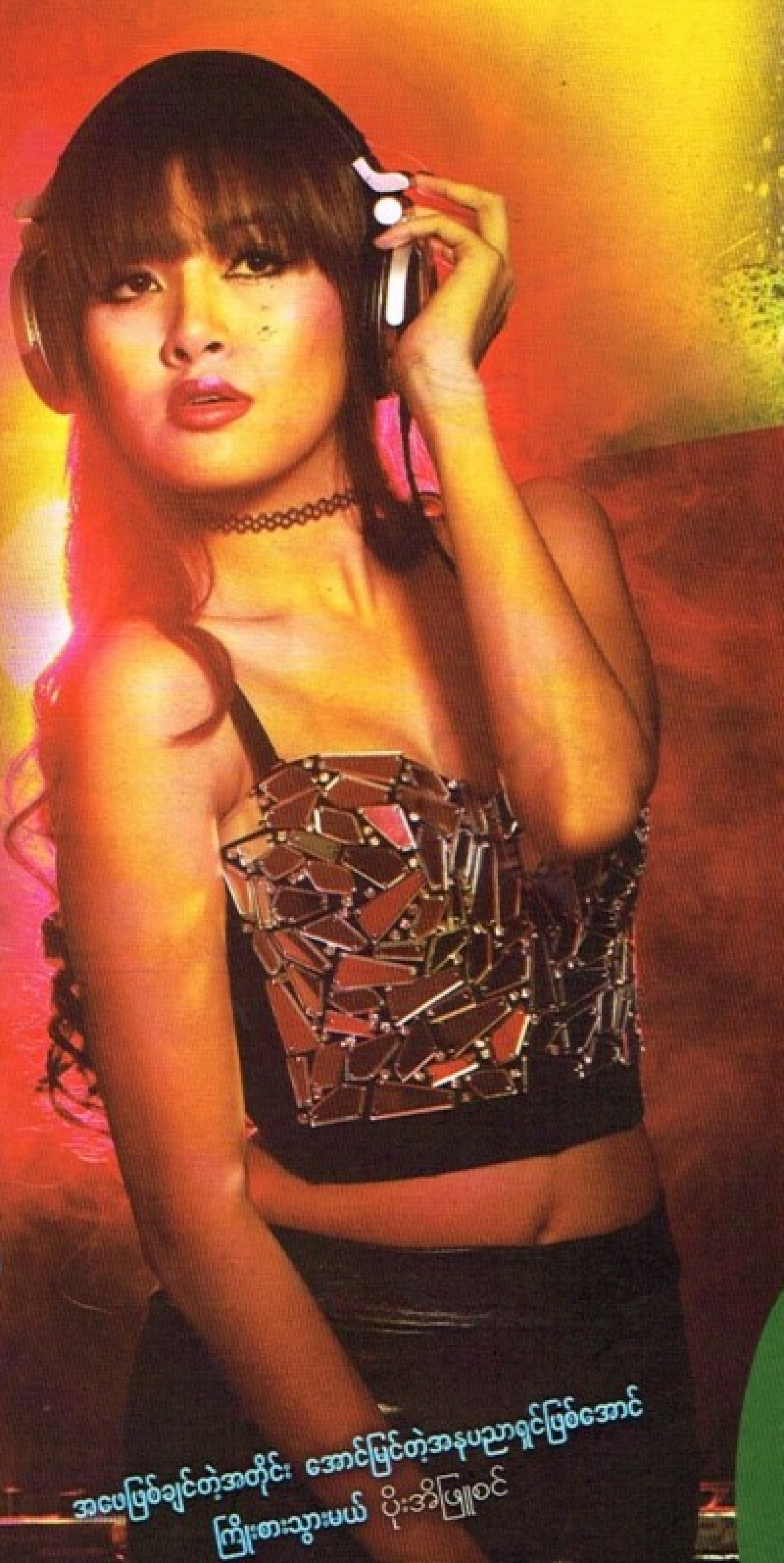
အနုပညာဆိုတာ ကိုယ်ယုံကြည်ရာကို ကိုယ်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ် နေတိုး

အခုနောက်ပိုင်းမှာ ရုပ်ရှင်ကားကြီးတစ်ကားကို ကိုးရက်၊ ဆယ်ရက်နဲ့ရိုက်လာကြတဲ့ အပေါ် ရိုက်နေတဲ့ လူတွေလည်းရိုက်သလို မရိုက်တဲ့လူတွေလည်း မရိုက်ပါဘူး။ အနုပညာအပေါ်မှာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ကခံယူချက်တွေမတူကြဘူး။ အောင်မြင်ချင်တဲ့စိတ်တွေမတူကြဘူး။ ပေးဆပ်ချင်တဲ့စိတ်တွေမတူကြဘူး။ အဲဒါကြောင့်လည်း ဖန်တီးမှုပိုင်းမှာ အဆင့်ဆင့်ကွာခြားသွားတယ်လို့မြင်ပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲ ဖန်တီး၊ ဖန်တီး ဘယ်လိုပဲရိုက်ရိုက်ပါ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဘာမှထွေထွေထူးထူးမပြောချင်ပါဘူး။ အနုပညာဆိုတာ ကိုယ်ယုံကြည်ရာကို ကိုယ်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ အကုန်လုံးကတော့ ကိုယ်လုပ်နေသလို လုပ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူးလေ။ မလွယ်လို့လည်း ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ သူ့ Band နဲ့သူရပ်တည်နေကြတာပေါ့။ အဓိက ကတော့ အနုပညာကိုဖန်တီးထုတ်လုပ်တဲ့လူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရိုက်ကူးပုံဖော်တဲ့လူဖြစ်ဖြစ် ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်ပေါ်မှာ စေတနာထားကြပါလို့ပဲ ပြောချင်ပါတယ်။ ထိုင်းနဲ့ရိုက်မယ့် ရုပ်ရှင်ကားကတော့ ဆယ်လပိုင်းလောက်မှဖြစ်မှာပါ။ ဇာတ်လမ်းပုံစံက လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၆၀ ဝန်းကျင်လောက်ကို အခြေခံထားပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ ကျွန်တော်ရဲ့ကာရိုက်တာက စက်ဘီးနဲ့စာပို့ရတဲ့ စာပို့လုလင်တစ်ယောက်ပုံစံပါ။ ပြည်တွင်းရော ပြည်ပမှာပါ ရိုက်မှာပါ။ သရုပ်ဆောင်တွေက ကျွန်တော်၊ ဝတ်မှုံရွှေရည်နဲ့ နောက်ထပ်သရုပ်ဆောင်တွေလည်းပါဦးမယ်။ ဒါရိုက်တာနဲ့ Production ပိုင်းကတော့ ထိုင်းကပါဆိုတဲ့သတင်းကို သတင်းထောက် ဝင်းထွန်းနိုင်က တင်ဆက်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။

မိုးရာသီဂီတလှုပ်ရှားမှုကပုံမှန်ပဲ ချမ်းချမ်း



ဒီလထဲမှာ ဘန်ကောက်ကို ကိုဇော်ပိုင်၊ မမေလာတို့နဲ့ Show ပွဲသွားဆိုဖို့ရှိပါတယ်။ နောက်လမှာတော့ တောင်ကြီးမှာပါ။ ကိုဘုဏ်းသိုက်နဲ့ အခွေ စီစဉ်နေပြီလားဆိုတော့ အကိုကတော့ သီချင်းတွေလုပ်နေတာ ငါးပုဒ်လောက်ပြီးနေပါပြီ။ ဘယ်တော့လောက်မှ ထွက်ဖြစ်မယ်ဆိုတာတော့မသိသေးပါဘူး။ အစ်မရဲ့အခွေ VCD ရိုက်နေတာလည်း ပြီးတော့မှာပါ။ VCD မှာ အခုခေတ်ကလေးတွေကြိုက်မယ့် ပုံစံမျိုးလေးတွေ မဟုတ်ပေမယ့် အစ်မသီချင်းတွေရဲ့အကြောင်းအရာအတိုင်းရိုက်ထားပါတယ်။ ကိုယ်တိုင် သရုပ်ဆောင်ထားတာက လေးပုဒ်လောက်ပဲပါမှာပါ။ ကျန်တာကတော့ တခြားအနုပညာရှင်တွေပေါ့။ မိုးရာသီဂီတလှုပ်ရှားမှုကတော့ ပုံမှန်ပါပဲ။ ဂီတသမားတွေက မိုးရာသီဆိုအခွေအတွက်မြင်ဆင်ကြတယ်။ အစ်မလည်း အစ်မအခွေအတွက်အကောင်းဆုံးပုံဖော်ရိုက်ကူးနေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးလည်း ညီမရဲ့အခွေလေးထွက်လာရင်လည်း အားပေးနေပါလို့ပြောချင်ပါတယ်။ ညီမရဲ့ VCD ကို စက်တင်ဘာလထဲမှာ ထွက်နိုင်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်ဆိုတဲ့သတင်းကို သတင်းထောက်အောင်ပြည့်စုံက တင်ဆက်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။



အဖေဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်း အောင်မြင်တဲ့အနုပညာရှင်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမယ် ပိုးအိဖြူစင်

မော်ဒယ်လ်သရုပ်ဆောင် ပိုးအိဖြူစင်ရဲ့ ဖခင်ဟာ ဇွန်လ ၂၅ ရက်နေ့က အသည်းရောဂါနဲ့ဆုံးပါးသွားခဲ့ပါတယ်။ "အဖေမရှိတော့တဲ့အတွက် အရင်ကနဲ့တော့မတူဘူး။ စိတ်ထဲမှာ ဟာတာတာနဲ့လူတစ်ယောက်လျော့သွားတယ်လို့ခံစားမိတယ်။ အဖေ့ရောဂါအခြေအနေကိုသိပေမယ့် ဘယ်နေ့ဆုံးမလဲဆိုတာမသိတာကြောင့် ပိုးအိကတော့ အကောင်းဆုံးပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဖေက ရှာကျွေးနေတာဆိုတော့ အင်အားလျော့သွားတာပေါ့။ အစ်မက အိမ်ထောင်ကျသွားပြီ။ ပိုးအိကတော့ရှေ့ဆက်ရမယ့် အနုပညာကို သေချာကြိုးစားပြီးလုပ်သွားမယ်။ ရည်မှန်းချက်ပြည့်တဲ့အထိ ဆက်လုပ်သွားမှာပါ။ သူမရှိတော့ရင် အနုပညာအလုပ်ကိုပဲ အောင်မြင်အောင်လုပ်ဖို့ အဖေကလည်းမှာခဲ့ပါတယ်။ အဖေအမြဲပြောတဲ့စကားကတော့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မယုံကြည်ပါနဲ့။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးဖို့အမြဲပြောခဲ့ပါတယ်။ အရင်ကတော့ ပိုးအိအနုပညာမှန်သမျှကို အဖေရော အမေပါ စိတ်ရောကိုယ်ပါလိုက်စောင့်ရှောက်ပေးတယ်။ အရင်ကတော့ အဖေက အောင်မြင်တဲ့ မင်းသမီးဖြစ်စေချင်ခဲ့တယ်။ အခုကျ Dj လုပ်တော့လည်း Dj သမားကောင်းဖြစ်စေချင်ပြီး သမီးကို Dj စက်ဝယ်ပေးချင်တယ်လို့အမြဲပြောခဲ့ပါတယ်။ မိန်းမသားနစ်ယောက်တည်းရင်ဆိုင်သွားရမယ်ဆိုပေမယ့် ဘယ်သူ့ကိုမှဂရုမစိုက်ဘဲ ကိုယ့်အလုပ်ကိုပဲ တစိုက်မတ်မတ်လုပ်သွားမှာပါ။ ပိုးအိသူငယ်ချင်းတွေမှာလည်း အဖေမရှိဘဲ လူ့လောကကိုရင်ဆိုင်နေရသူတွေရှိတာကြောင့် သူငယ်ချင်းတွေကလည်း အားပေးပါတယ်။ အဖေ့ကိုပြောချင်တာကတော့ အဖေမရှိတော့ပေမယ့် လိမ္မာပါမယ်လို့ပြောချင်ပါတယ်။ အဖေဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်း ပိုးအိအကောင်းဆုံးကြိုးစားပါမယ်ဆိုတဲ့သတင်းကို သတင်းထောက် ကျော်မျိုးနိုင်ကတင်ဆက်ထားပါတယ်။

8days သတင်းအစီအစဉ် ဒီမှာတင်ပြီးဆုံးပါပြီ။ နောက်တစ်ပတ်မှာ ဘယ်အနုပညာရှင်ရဲ့ ထူးခြားတဲ့သတင်းများတင်ဆက်မလဲ ဆက်လက်အားပေးကြပါနော်။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

www.free4reader.com

ပျူယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်အကြောင်းရေးသားတဲ့ ဆရာ Terence Tan ရဲ့ စာအုပ်မိတ်ဆက်

ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်စာရင်းဝင် ပျူရှေးဟောင်းမြို့တော်များ၊ ပျူယဉ်ကျေးမှု ရှေးဟောင်းလက်ရာ အဖိုးထိုက်တန်ရတနာများ အကြောင်းရေးသားတဲ့ ဆရာ Terence Tan ရဲ့ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ၂၀၁၅၊ ဇွန်လ ၂၆ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂ နာရီက ရန်ကုန်မြို့ စင်ထရယ်ဟိုတယ်မှာကျင်းပခဲ့ရာ ရတနာဒီဇိုင်းပညာရှင်နှင့် ရှေးဟောင်းအနုပညာလက်ရာများကို တန်ဖိုးထားတဲ့ ရှေးဟောင်းသုတေသနပညာရှင် ဆရာ Tan က စာအုပ်ပါ အကြောင်းအရာများကို ကြွရောက်လာသူများအား ပရိုဂျက်တာဖြင့်ရှင်းလင်းပြောကြားကာ စာအုပ်ရေးသားရခြင်းရည်ရွယ်ချက်ကိုလည်း ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

ဟီရှုစကားမှကျင်းပသည့်

Mister and Miss ပြိုင်ပွဲ ဆုရရှိသူများစာရင်း

ဟီရှုစကား (Hiruscar) အမာရွတ်ပျောက်လိမ်းဆေးမှ facebook Fan Page တွင် Photo Contest ကို March, April နှင့် May လများမှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ Like အများဆုံးရရှိသူများထဲမှ မိန်းကလေးတစ်ဦး၊ ယောကျ်ားလေးတစ်ဦးကို Mister & Miss Popular ဆုအဖြစ် Samsung Galaxy Note 4 အားပေးအပ်ခဲ့ရာ အမှတ်စဉ်(၁၁၂) မောင်ဇန်ထက်ကိုနှင့် အမှတ်စဉ်(၅၂) မမြေဖြတ်နိုးနောင်တို့က အသီးသီးရရှိခဲ့ပြီး Mister & Miss Hiruscar ကိုရွေးချယ်ခဲ့ကာ ဆုအဖြစ် iPhone 6 အားပေးအပ်ခဲ့ရာ အမှတ်စဉ်(၃၈၇) မောင်အဲ(ခ) မောင်အောင်နိုင်ခေတ်နှင့် အမှတ်စဉ်(၄၁၄) Ri Han Na တို့က အသီးသီးရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆုများကို ဩဂုတ်လအတွင်း ပွဲအခမ်းအနားဖြင့် ကျင်းပပေးမှာဖြစ်ပြီး ဆုပေးမည့်ရက်၊ နေရာနဲ့ အချိန်အတိအကျသိရပါက Hiruscar Facebook Page တွင် ထပ်မံကြေညာပေးသွားမှာဖြစ်ကာ Mister & Miss Hiruscar ဆုရရှိသူနှစ်ယောက်က Hiruscar ရဲ့ Brand Ambassador အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရမှာဖြစ်ကာ ဆုရရှိသူများအားလုံးတို့ဟာ Hiruscar မှ ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ ပွဲအခမ်းအနားများ၊ မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်များနှင့် facebook တို့မှာလည်း ပါဝင်နိုင်ခွင့်ရရှိမယ်လို့သိရပါတယ်။

Cherry Mobile ကုမ္ပဏီရဲ့ Android One ဖုန်း စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ

Cherry Mobile ကုမ္ပဏီရဲ့ Android One ဖုန်းများ မြန်မာနိုင်ငံမှာ စတင်ရောင်းချတော့မည်ဖြစ်ကြောင်းနဲ့ မီဒီယာများအသိပေးခြင်းမိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဇွန်လ(၂၃)ရက်နေ့၊ ည ၇း၀၀ နာရီအချိန်က ရန်ကုန်မြို့၊ Union Business Center(UBC) မှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါ Cherry Mobile ကုမ္ပဏီရဲ့ Android One ဖုန်းများကို မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဇွန်လ ၂၃ရက်နေ့မှ စတင်ကာ Online Channels များနဲ့ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်များမှာ ဈေးနှုန်း (၁၀၉၀၀၀) ကျပ်နှုန်းဖြင့် စတင်ရောင်းချပေးနေပါပြီ။ Android One ဖုန်းများမှာ Google မှ သေချာစနစ်တကျ စမ်းသပ်ပြုလုပ်ထားသော ပစ္စည်းများဖြစ်ပြီး တုံ့ပြန်မှု၊ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုများမှာ လျင်မြန်သွက်လက်မှု ရှိပါတယ်။ Key Features များဖြစ်တဲ့ 1 GB Ram, Internal Storage, 8 GB မှ 64 GB ထိ တိုးမြှင့်ထားပါတယ်။ တခြားသော Brand များနဲ့ အတူ ဈေးကွက်အတွင်းဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရှိရပါတယ်။

8books in 8days ကဏ္ဍတွင် မိမိတို့၏စာအုပ်များ ဖော်ပြလိုလျှင် 8days Journal တိုက်သို့ ပေးပို့နိုင်ပါသည်။

သတင်းရပ်ဝန်း Updated News, 8 Books in 8days

8 Books IN 8days

မေသက်

ရေးသူ	- ကလောင်စုံ
စာအုပ်အမည်	- စုဒီကာ(သို့မဟုတ်) အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုဖြတ်သန်းခြင်း
တန်ဖိုး	- ၂၅၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- ကမ်းလက်စာပေ

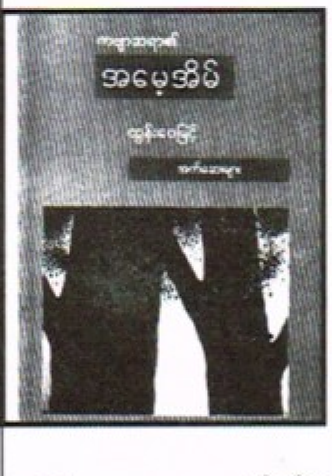
အကြောင်းအရာ- စာရေးဆရာ ဆယ့်ရှစ်ဦးက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ရှုထောင့်မျိုးစုံဖြင့်ရေးသားထားကြသည်။ အပျော့လမ်းသည် အမာလမ်းထက်ပို၍ အန္တရာယ်များသည်၊ တောတောင်တွေထူထပ်သည်၊ တကယ့်စွန့်စားခန်းဟူ၍ ဆရာသစ္စာနီ၏ဆောင်းပါး၌တွေ့ရသည်။

ရေးသူ	- မင်းခိုက်စိုးစန်၊ ထက်မြတ်နိုင်ဇင်
စာအုပ်အမည်	- သမီးပြည့်တန်ဆာ ဝတ္ထုတိုစုစည်းမှု
တန်ဖိုး	- ၂၅၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- ရတနာသိုက်စာပေတိုက်

အကြောင်းအရာ- "တားဆေးထိုးပေးဖော်ရတာကိုပဲ ဆပ်မကုန်တဲ့မိဘမေတ္တာအနန္တလား" ဟု မင်းခိုက်စိုးစန်ရဲ့သမီးပြည့်တန်ဆာ၌တွေ့ရသလို "ကိုယ့်သမီးကိုယ်ဖာထောင်စားတဲ့ မိန်းမတဲ့. . ဟင့်အင်း. . မဟုတ်ဘူး"ဆိုတာမျိုးကိုလည်း ထက်မြတ်နိုင်ဇင်၏ သမီးပြည့်တန်ဆာ၌တွေ့ရသည်။ ဝတ္ထုတိုကိုးပုဒ်တွင် သမီးပြည့်ဆန်ဆာ ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်သည် ခေါင်းစဉ်တူအကြောင်းအရာကွဲဖြစ်သည်။

ရေးသူ	- မောင်ကျော်သာ(ပဲခူး)
စာအုပ်အမည်	- ဆေးရုံပေါ်ကတစ္ဆေ ဝတ္ထုတိုစုစည်းမှု(၅)
တန်ဖိုး	- ၂၀၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- ကမ်းလက်စာပေ

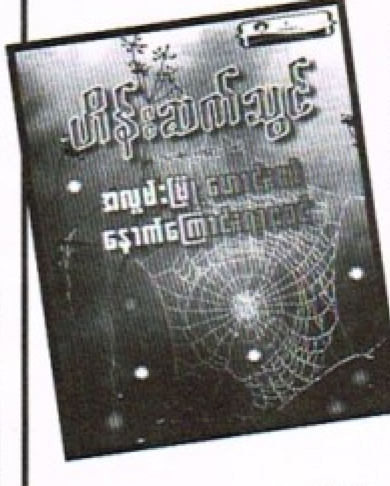
အကြောင်းအရာ- ဆေးရုံပေါ်က တစ္ဆေ၊ ငါ့ကိုခြောက်တဲ့တစ္ဆေ၊ မပျော်ရွှင်ဘူးတစ္ဆေ၊ အမေးအမြန်းထူတဲ့တစ္ဆေ၊ သင်္ဘောပေါ်ကတစ္ဆေ၊ ဦးနှောက်မရှိတဲ့ တစ္ဆေ၊ တစ္ဆေများတဲ့မြို့၊ တစ္ဆေတောင်တန်းအပါအဝင်ဝတ္ထုတိုပေါင်း (၂၀)ပါဝင်ပြီး မဂ္ဂဇင်းအသီးသီး၌ဖော်ပြပါရှိခဲ့သော ဝတ္ထုတိုများကို ကမ်းလက်စာပေက ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။



ရေးသူ	- ထွန်းဝေမြင့်
စာအုပ်အမည်	- ကဗျာဆရာ၏ အမေ့အိမ် အက်ဆေးများ
တန်ဖိုး	- ၁၅၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- ပေပင်စာအုပ်တိုက်

အကြောင်းအရာ- ထိုစာအုပ်တွင် ကဗျာဆရာ၏ အမေ့အိမ်၊ အမေ၊ ဦးလှကလေးနှင့်မိုဗိုင်းအပါအဝင် အက်ဆေး (၂၃)ပုဒ်ပါဝင်ပြီး မုခ၊ မဟေသီ၊ ပေဖူးလွှာ၊ ချင်းတွင်းမဂ္ဂဇင်းနှင့်အလင်းတန်း၊ ဖတ်စရာ၊ အလက်ာဝတီရည်စသည့်ဂျာနယ်တို့တွင်ဖော်ပြပါရှိခဲ့ပြီးသော အက်ဆေးများကို စုစည်းထုတ်ဝေထားသော စာအုပ်ဖြစ်သည်။

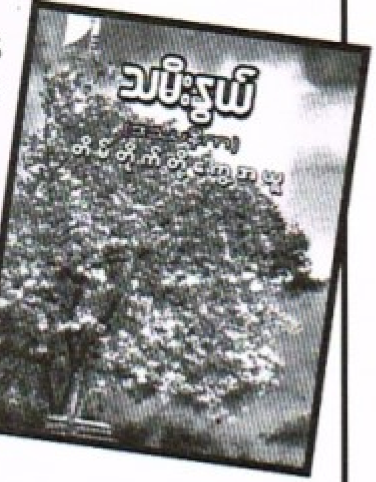
ရေးသူ	- ဟိန်းဆက်သွင်
စာအုပ်အမည်	- အလွမ်းမြို့ဟောင်း၏ နောက်ကြောင်းရာဇဝင်လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်
တန်ဖိုး	- ၂၀၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- ကောင်းဆုသာစာပေ



အကြောင်းအရာ- မွန်ပြည်နယ်သား ဟိန်းဆက်သွင်၏ လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်သည် မော်လမြိုင်တက္ကသိုလ် နောက်ခံလုံးချင်းဝတ္ထုသစ်ဖြစ်ပြီး "ကျွန်တော့်ရဲ့သွေးနဲ့ နှစ်သိန်းလေးသောင်းအထုရှိတဲ့ ဟောဒီ မဟာပထဝီမြေကြီးကို သက်သေတည်ပြီး သစ္စာပြုပါတယ် မမလှိုင်" ဟု အစချီထားလေရဲ့. . .။

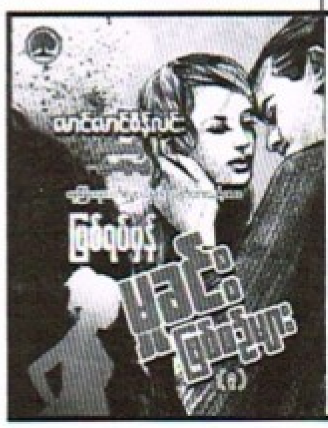
ရေးသူ	- သမီးနွယ်(ဒဿနိက)
စာအုပ်အမည်	- တိမ်တိုက်တို့ကွဲအယူ
တန်ဖိုး	- ၂၀၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- နွယ်ကသစ်စာပေ

အကြောင်းအရာ - ယင်းစာအုပ်တွင် တိမ်တိုက်တို့ကွဲ့အယူဝတ္ထုလတ်တစ်ပုဒ်နှင့်အတူ အချစ်ဂျာနယ်၌ပါရှိသော ဝတ္ထုတိုနှင့်ဆောင်းပါးများ၊ ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း၌ပါရှိခဲ့သော ကဗျာများပါဝင်ရာ ကိုယ်ပိုင်မဂ္ဂဇင်းလေးနှင့်ပင် တူနေတာတွေ့ရသည်။



ရေးသူ	- မောင်မောင်စိန်လင်း (နတ်မောက်)
စာအုပ်အမည်	- ဖြစ်ရပ်မှန်မှခင်း ဖြစ်စဉ်များ(၃)
တန်ဖိုး	- ၃၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- မြတ်ပန်းရဂုံစာပေ

အကြောင်းအရာ - ယင်းစာအုပ်တွင် ပျက်ပြယ်ခြင်းမရှိသော ပြစ်မှု၊ တစ်ပုပေါ်နှစ်ပုဆင့်၊ အမေ့အိမ် အပြန် အပါအဝင်ဖြစ်ရပ်မှန်ဝတ္ထုတို (၁၅)ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ဥပဒေဆိုင်ရာ ဗဟုသုတများပွားများစေမည့် စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။



ရေးသူ	- ဒုန်နွယ်ကသစ် (ရဲမင်းကြီး S-B ငြိမ်း)
စာအုပ်အမည်	- မင်းသုယောင်နှင့် အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ ဂျပန်ခေတ်အတွေ့အကြုံများ(၂)
တန်ဖိုး	- ၂၀၀၀ ကျပ်
စာအုပ်တိုက်	- နွယ်ကသစ်စာပေ

အကြောင်းအရာ - ဤစာအုပ်တွင် မင်းသုယောင်အပါအဝင် ဝတ္ထုကိုးပုဒ်ပါဝင်ပြီးဆရာကြီးဦးအောင်သင်း၊ ဆရာကြီး တက္ကသိုလ်တင်ခ၊ ဆရာကြီးခင်မောင်ထွန်း(လမ်းမတော်)တို့၏အမှာစာများပါဝင်ကာ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဝင် သခင်တင်မြ၏ ကိုယ်ရံတော်ဖြစ်ခဲ့စဉ်က အတွေ့အကြုံခေတ်ကြေးမုံကို ဖတ်ရှုရမည့်စာအုပ်ဖြစ်သည်။

www.free4reader.com

8 DAYS ပရိသတ်အတွက် ဗီဒီယိုအညွှန်း

တိကျကိုကိုနဲ့ ရုပ်ပြာမျိုမျို

ကျော်မျိုးနိုင်
ထုတ်လုပ်ရေး
ဗီးနစ်
ဒါရိုက်တာ
သိန်းဟန်(ဗီးနစ်)
သရုပ်ဆောင်
ဇေရဲထက်၊
အိချောပိုနှင့်
သရုပ်ဆောင်ပေါင်းများစွာ...

ဦးကျော်ဇောနဲ့ ဦးမောင်ကိုတို့ဟာ စီးပွားရေးစပ်တူလုပ်ကိုင်နေကြသူတွေဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နေ့မှာ စီးပွားရေးကိစ္စအတွက် ခရီးသွားရင်း ဦးမောင်ကားမှောက်ကာ ကွယ်လွန်ခါနီးဆေးရုံမှာ သမီးလေးအကြောင်းသိခဲ့ရပါတယ်။ ဦးကျော်ဇောက ဦးမောင်ကို ကွယ်လွန်ခါနီးမှာ သမီးနဲ့ဇနီးကို တစ်သက်လုံးစောင့်ရှောက်ပါမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့လိုက်ပါတယ်။ လစဉ်(၁၆)ရက်နေ့တိုင်း၊ ဒေါ်ခင်နှင်းကို အမြတ်ငွေပေးလာခဲ့တာဟာ မျိုမျို အရွယ်ရောက်တဲ့အချိန်ထိပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဦးကျော်ဇော ရဲ့သားကိုကိုနဲ့မျိုမျိုတို့ဟာ ကျောင်းအတူတူတက်ရင်းကြီးပြင်းလာခဲ့ကြပါတယ်။ ကိုကိုက စာတော်ပြီး ရုပ်ရည်ချောမောတာကြောင့် ကျောင်းသူတွေစာမေးတိုင်း ရှိသဲ့သဲ့လုပ်ပါတယ်။ အဲဒါတွေကပဲ ကိုကိုနဲ့မျိုမျိုတို့ အမြဲစကားများရန်ဖြစ်ခဲ့ကြရပါတယ်။ ကိုကိုက တိကျသလောက် မျိုမျိုက ရုပ်ပြာပြာနိုင်လှပါတယ်။ ကိုကိုကစာကြိုးစားသလောက် မျိုမျို စာကျက်ဖို့ပျင်းပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်တဲ့ အောင်ပြည့်သွန်းက ကိုကိုဘက်ပါသလို သီရိမေက မျိုမျိုဘက်ပါတယ်။ (၁၀)တန်းစာမေးပွဲပြီးတော့ အားလုံးက စာမေးပွဲဖြေနိုင်ခဲ့ပေမယ့် မျိုမျိုကမဖြေနိုင်။ နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်မှာ မျိုမျို တစ်ယောက်မုန့်ဖုတ်သင်တန်း၊ ချက်ပြုတ်နည်းသင်တန်းတွေတက်ပြီး ဦးကျော်ဇော၊ ကိုကိုသူငယ်ချင်းတွေကိုကျွေးမွေးပေမယ့်လည်းအမြဲတစ်လွဲတစ်ချော်တွေဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ မျိုမျိုက ကူညီတတ်သူဖြစ်ပေမယ့် မျိုမျိုကူညီခဲ့သမျှဟာ အမြဲအလိမ်ခံရပါတယ်။ ကိုကိုက တားတာကို မျိုမျို မယုံတာကြောင့် ကိုကိုကလက်တွေ့ပြခဲ့ပါတယ်။ စာမေးပွဲအောင်စာရင်းထွက်တဲ့အခါမှာ မျိုမျိုကလွဲရင် သူငယ်ချင်းတွေအောင်ကြတာကြောင့် ကိုကိုက မျိုမျိုကို စာသင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ကိုကိုက မျိုမျိုကိုစာသင်ပေးပေမယ့်လည်း မျိုမျိုက စာထက် မသိစိတ်က ကိုကိုကို စိတ်ဝင်စားနေခဲ့ပါတယ်။မျိုမျိုစာကျက်နေချိန် ကိုကိုမရှိတာကြောင့် ကိုကိုဖုန်းဝင်လာခဲ့ပါတယ်။ မျိုမျိုဖုန်းနားထောင်နေချိန်မှာ စုစုခင်အသံကိုကြားရတာကြောင့် ဝမ်းနည်းမိရာကတစ်ဆင့် သီရိမေကိုမေးကြည့်ပါတယ်။ ကျောင်းကန်တင်းကိုမျိုမျို အလည်သွားတော့ ကိုကိုက အံ့အားသင့်ပြီး စုစုခင်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပါတယ်။ စုစုခင်က မျိုမျိုကဘယ်တက္ကသိုလ်မှတက်လဲမေးရာကစပြီး အလွဲလွဲအချော်

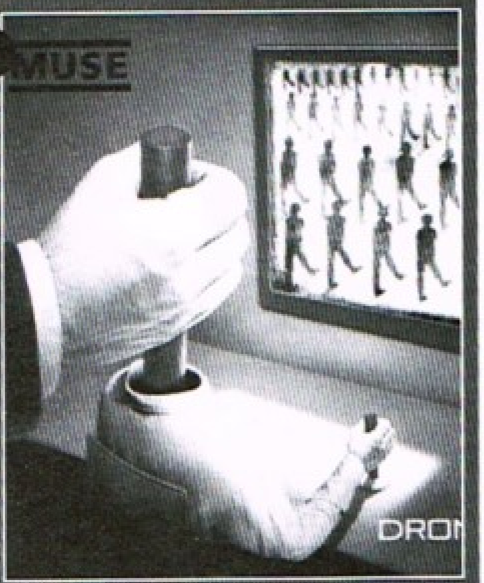
ချော်တွေဖြစ်ပြန်တယ်။ မျိုမျိုက စိတ်ဆိုးပြီး အပြင်မထွက်ဘဲ အိမ်ထဲမှာနေချိန် ကိုကို ရောက်လာပြီးချော့မှ စိတ်ပြေပါတော့တယ်။ မျိုမျို အသက် ၂၀ ပြည့်မွေးနေ့မှာတော့ ထူးခြားတဲ့ဖြစ်စဉ်တစ်ခုကြုံတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ဘာတွေလဲဆိုတာ သိချင်ရင်ဆက်လက်အားပေးလိုက်ကြပါ။

8 DAYS Album guide

နိုင်သီဟစုစည်းသည်

DRONES

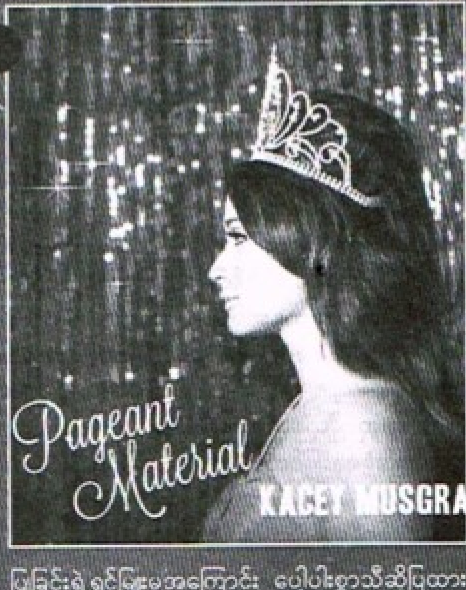
(Muse)



Museဟာ မကြာသေးခင်ကာလအတွင်း တခြား Rock ဂီတအဖွဲ့တွေအားလုံးထက် အပြောနဲ့အလုပ်ကြားအများဆုံး လက်တည့်စမ်းနေတဲ့ဂီတအဖွဲ့ဖြစ်ပြီး သူတို့သက်သက်ရယ်မောနေတာလားဆိုတာကို ပြောရခက်စေတဲ့ အံ့ဩစရာဟန်ဆောင်မှုရှိပါတယ်။ Dronesဟာ conceptအယ် (လ်)ဘမ်တစ်ချပ်ဖြစ်ပြီး ခေတ်ပြားအဖုံးပေါ်မှာဖော်ပြထားတဲ့ မှတ်ချက်တွေအရ စွန့်ပစ်ခံရမှုနဲ့ မျှော်လင့်ချက်ကင်းမဲ့မှုရှိတဲ့ လူတွေကို မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်(ဒရုန်း)တွေဖြစ်စေအောင် စနစ်တစ်ခုကဝါဒသွတ်သွင်းပေးတဲ့ ခရီးရှည်ကြီးအကြောင်း သီချင်းတွေဖြစ်မှန်းသိရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ Museရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က သူတို့ရဲ့တဲ့တိုးကျမှုနဲ့ မကိုက်ညီပါဘူး။ Mercy နဲ့ The Handler တို့လို သူတို့ရဲ့အကောင်းဆုံးသီချင်းတွေမှာဂစ်တာသမားအဆိုတော် Matthew Bellany ရဲ့ prometal riff တွေနဲ့ စူးရှတဲ့ဆိုသံတွေက သူ့ရဲ့အပေါစားဆန်တဲ့ အလိုအလျောက်သိစိတ်ကို မလွဲချော်အောင် တားဆီးပေးပါတယ်။ ခေါင်းစီးသီချင်း Drones မှာ ဘုရားကျောင်းမှာ သံပြိုင်အဖွဲ့ရဲ့ အသံတွေနဲ့အယ်(လ်)ဘမ်ကို အဆုံးသတ်ပေးပါတယ်။ "ကဲ- အခုဆိုရင် လုံခြုံတဲ့ သင့်အိမ်ထဲကနေ ဒရုန်းတွေလွှတ်ပြီးလူသတ်လို့ရပါပြီ" ဆိုတဲ့စာသားပါဝင်ပါတယ်။ Muse ဟာ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး Rock အဖွဲ့တွေအနက် တစ်ဖွဲ့ဖြစ်ပေမယ့် သူ့ရဲ့သာသနာပြုမှုဆန်ဆန်ရွှံသတ္တိတွေအရ ဘာသာပြောင်းသူတွေကို တရားပိုဟောနေပါတယ်။

PAGEANT MATERIAL

(Katy Musgraves)



Katy ဟာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်က Same Trailer Different Park အယ်(လ်)ဘမ်ကိုပွဲဦးထွက်ထုတ်ခဲ့တဲ့ ကန်းထရီးဂီတအဆိုတော်မလေးဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမှာပါတဲ့ အကောင်းဆုံးသီချင်းနှစ်ပုဒ်ဖြစ်တဲ့ Merry Go Round နဲ့ Follow Your Heartမှာ Katy က သူမထွက်ပြေးလို့မရတဲ့ တက္ကဆပ်ပြည်နယ်ရှိ မြို့ငယ်လေးတွေမှ ဘဝကိုဖေဖော်ပြီး ဆေးခြောက်ရှုခြင်း၊ မိန်းကလေးချင်းနမ်းခြင်းနဲ့ လစ်ဘရယ် နိုင်ငံရေးဝါဒတို့ကို အားပေးထောက်ခံထားပါတယ်။ ယခု Pageant Material မှာတော့ သူမက အနည်းငယ်လျှော့ချထားပါတယ်။ Dime Store Cowgirlမှာ သူမရဲ့ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်တာကာလကို သုံးသပ်ပြထားပြီး Willie Nelson ၊ မြင်းခိုင်းစီးပြိုင်ပွဲနဲ့ ဇာတိမြို့တွေအကြောင်းဆိုပြတာနက်(ရှ်)ဗီး(လ်)မြို့အပေါ် သူမရဲ့သစ္စာခံမှုကို သက်သေပြပါတယ်။ High Time ကချိုလွင်တဲ့ anthem သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပြီး This Town က မြို့ငယ်လေးမှ ဘဝကိုထောက်ပြပါတယ်။ Pageant Material ကိုတော့ ဘယ်ကုန်သည်ကြီးများအသင်းကမှ လက်ခံမှာမဟုတ်ပါဘူး။ Late To The Party က ကတိကဝတ်ပြုခြင်းရဲ့ရှုပ်ထွေးမှုအကြောင်း ပေါ့ပါးစွာသီဆိုပြထားတာဖြစ်ပြီး Family is Family က စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတဲ့ သူမ ဆွေမျိုးတွေအကြောင်းဖွင့်ချထားပါတယ်။ Pageant အယ်(လ်)ဘမ်ဟာ လူမှုရေးပြဿနာတွေအပေါ် Katy ရဲ့ အမြင်တွေကို သင်လက်ခံရင် သဘောကျဖို့လွယ်ပါတယ်။ နိုးသားစွာပြောရရင်တော့ သင်လက်ခံခဲ့ရင် အထောက်အကူဖြစ်စေမှာပါ။

8 DAYS ပရိသတ်အတွက် 5 Series

စန်ချန်ချင်း (Shen Chang Qing) သည် စိတ်ထားဖြူစင်သော မိတဆိုးသူဌေးသမီးလေးဖြစ်သည်။ မိခင်ဖြစ်သူ**စန်ရီလူ**(ShenYiRu) ဆုံးပါးသွားပြီးနောက် ဖခင်ဖြစ်သူ**ဖန်းဝေစန်း** (Pan WeiSen) မှသူ၏ချစ်သူ **တင်းရာချင်** (Ding YaQin)နှင့်သမီးဖြစ်သူ**တင်းကျားဟွေ** (Ding JiaHui) အားအိမ်ပေါ်ခေါ်တင်လာရာ၊ **စန်ချန်ချင်း**မှစိတ်ထားကောင်းသူဖြစ်သည့်အလျောက် သူမတို့သားအမိအား ဆွေမျိုးရင်းချာသဖွယ်ဆက်ဆံခဲ့သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ၎င်းတို့သားအမိမှ မိမိအားသေကြောင်းကြံစည်နေမှန်းသိသွားပြီး **ဖန်ဝေစန်း**မှာလည်း ဖခင်အရင်းမဟုတ်ဘဲမိမိ၏ပိုင်ဆိုင်မှုများကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ရန် ကြံစည်နေမှန်းသိသွားခဲ့ရာတွင် ၎င်းတို့အားပြန်ကလဲ့စားချေရန်ကြိုးစားရင်း ငယ်စဉ်ကလေးဘဝကတည်းမှ သံယောဇဉ်တွယ်ငြိခဲ့ရသူ**လင်ဟောက်** (Lin Hao) နှင့်ပြန်ဆုံတွေ့ခဲ့သည်။ တစ်ဖက်မှာလည်း စီးပွားပြိုင်ဘက်သူဌေးသား **ကျင်ရွေ့** (Jin Rui)နှင့်ဆုံစည်းပြီး (၃)ပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပေါ်လာပုံကိုရိုက်ကူးတင်ဆက်ထားပါသည်။

www.free4reader.com

8 DAYS JOURNAL

Top Myanmar Video — Everything You Need — Every ...On Your Radio — Tuesday and Friday

အငှားရဆုံး ဗီဒီယိုဇာတ်ကားများ

ဇာတ်ကားအမည်	သရုပ်ဆောင်	ဒါရိုက်တာ
လွမ်းစေတီနှင့်စမ်းရေကြည်	မြင့်မြတ်၊ ကျော်ကျော်၊ သွန်းဆက်	ဝင်းထွန်းထွန်း
တမလွန်ကြေး	ခန့်စည်သူ၊ အိစော့ဝို	သန့်စင်အောင်
အခြားတစ်ဖက်သို့(Other Side) VCD သုံးချပ်တွဲ	စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ဝတ်မှုံရွှေရည်၊ ပိုးဇာခင်မန်း၊ ဆုဝတီ	နေနိုင်
သားကိုမှ‌ဝေ	ဇေရဲထက်၊ ရဲအောင်၊ မေသဥ္ဇာဦး၊ သွန်းဆက်	သာကြီး
မလည်ရှုပ်	မြို့ငွေစိုး၊ သဥ္ဇာနွယ်ဝင်း	သိန်းဟန်(မီးနီ)
ဂျွင်မောင်မောင်ဂျွင်မမ(VCD သုံးချပ်တွဲ)	ဟိန်းဝေယံ၊ ရွှေမှုံရတီ၊ အေးအေးခိုင်	မြင့်ဟိန်းသီဟ
ဦးဇာလူအားကြေး	ရာဇာနေဝင်း၊ ဝမ်းဝမ်း၊ အေးမြတ်သူ	မောင်မောင်ဦး(ရွှေဖိုက်)
ဆောင်းထွက်	ဝေဠုကျော်၊ ဆုပန်ထွာ	ကနောင်(စိတ်ကူးသစ်)
အကျယ်ချုပ်	ထိုက်စံမောင်၊ မေသဥ္ဇာဦး၊ ခင်ဝင့်ဝါ	အုန်းချစ်
မင်းအတွက်	သုထုဇစ်၊ မေသန်းနု၊ ရှင်ယွန်းမြတ်	ဒီအေလှိုင်

MRTV မှ ပြသနေသည့်အစီအစဉ်များ

စဉ်	ရက်စွဲ	ဇာတ်ကားအမည်	နေ့ရက်	
၁။	၆-၇-၂၀၁၅		တနင်္လာ	၆း၀၀
		ပျော်ရွှင်စေသောနေ့ရက်များ	။	၉း၃၀
၂။	၇-၇-၂၀၁၅		အင်္ဂါ	၆း၀၀
		တစ်မျက်နှာတစ်ကွက်စာ	။	၉း၃၀
၃။	၈-၇-၂၀၁၅	လက်ဆော့	ဗုဒ္ဓဟူး	၆း၀၀
၄။	၉-၇-၂၀၁၅		ကြာသပတေး	၉း၃၀
၅။	၁၀-၇-၂၀၁၅	ရွှေရင်ခုန်သံ	သောကြာ	၆း၀၀
		သုခမရင်ခွင်အငြိမ့်	။	၉း၃၀
၆။	၁၁-၇-၂၀၁၅	ထူးဆန်းတွေလာ	စနေ	၆း၀၀
		ဥာဏ်ရည်ချွန်မြို့ပြင်ဘယ်သူနိုင်	။	၉း၃၀
၇။	၁၂-၇-၂၀၁၅	ချစ်သောကျွန်ကမ္ဘာမြေ	တနင်္ဂနွေ	၆း၀၀
၈။	၁၃-၇-၂၀၁၅		တနင်္လာ	၆း၀၀
		ပျော်ရွှင်စေသောနေ့ရက်များ	။	၉း၃၀

စနေနေ့,	ည ၈း၀၀ သတင်းအပြီး လှုပ်ရှားတော်စတား အင်္ဂလိပ်ဇာတ်သာ
တနင်္ဂနွေနေ့,	ည၈း၀၀ သတင်းအပြီး ပဟေဠိနန်းတော်၊ ဘဝကြေးမုံ
တနင်္လာနေ့,	ည၈း၀၀ သတင်းအပြီး မေမြန်မာ့အစမ်း သီဆိုခြင်း၊ တစ်ကိုယ်တော်
အင်္ဂါနေ့,	ည၈း၀၀ သတင်းအပြီး ဟာသရုပ်ရှင် ဗီဒီ ကျော်ကြားသောများ
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့,	ည၈း၀၀ သတင်းအပြီး ပျော်ရွှင်စရာ ဟာသကမ္ဘာ

FM Bagan

၃-၇-၂၀၁၅	သောကြာ	၈း၀၀	- နေ့သစ်ဂီတ
		၉း၀၀	- ရိုက်ချိုးဝေဟာ ပြောကြဆို
၄-၇-၂၀၁၅	စနေ	၁၃း၀၀	- Mind Expansion Radio
		၁၉း၀၀	- Party Fever With Andy
၅-၇-၂၀၁၅	တနင်္ဂနွေ	၁၀း၀၀	- Celebrity Choice
		၁၂း၀၀	- Today Bagan Special Hits
၆-၇-၂၀၁၅	တနင်္လာ	၁၁း၀၀	- The Colorist Songs
		၁၄း၀၀	- သီကိုရဲမောင်တင်ဆက်သော
၇-၇-၂၀၁၅	အင်္ဂါ	၁၄း၀၀	- လူထက်ကြိုက်တေးသီချင်းများ
		၁၉း၀၀	- Famous People With Disability
၈-၇-၂၀၁၅	ဗုဒ္ဓဟူး	၁၂း၀၀	- သီချင်းပွဲငြိမ်
		၁၆း၀၀	- သံစဉ်မှတ်တမ်း နားဆိုင်ရာ
၉-၇-၂၀၁၅	ကြာသပတေး	၉း၀၀	- Evening English Songs
		၁၂း၀၀	- Bagan Resolution

8days Journal

8days Journal အားဆက်သွယ်ရန်

အမှတ်(၆၀၆) ၆ လွှာ၊

တိုက်(D) ပုလဲကွန်ဒို၊ ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်း။

၀၁ - ၈၆၀၃၇၇၅ / ၀၉ - ၇၃၀၈၀၈၀၄

၀၉ - ၇၃၀၈၀၈၀၅ / ၀၉ - ၇၃၀၈၀၈၀၆

ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားဖွယ် သင်္ဂ(FM) အစီအစဉ်များ

သောကြာ	၃-၇-၂၀၁၅	Market News	(10:40)
		သုခုမကျင်လည်သူ	(15:30)
စနေ	၄-၇-၂၀၁၅	မိတ်ဆွေအတွက်အလင်းရောင်	(8:30)
		Cupid Arrow	(15:00)
တနင်္ဂနွေ	၅-၇-၂၀၁၅	Beauty Tip	(8:30)
		ချစ်သူတို့အတွက်တရ	(12:15)
		ချစ်ရွှန်းတေး	(20:30)
တနင်္လာ	၆-၇-၂၀၁၅	Health Tip	(8:30)
		Thazin request	(12:05)
		ကဗျာဥယျာဉ်	(15:30)
အင်္ဂါ	၇-၇-၂၀၁၅	သွားမယ်လာမယ်လှုပ်ရှားမယ်	(10:50)
		Lidtener's Choice	(12:15)
ဗုဒ္ဓဟူး	၈-၇-၂၀၁၅	Birthday Wish	(9:00)
		Our Travelling	(13:00)
		ဇာတ်လမ်းအသွင်တေးသံစဉ်	(21:30)
ကြာသပတေး	၉-၇-၂၀၁၅	Market News	(10:40)
		Job Apportunity	(14:30)
		ဂုဏ်ယူအလွမ်း	(17:00)

MWD Documentary Free to Air

စဉ်	နေ့စွဲ	ဇာတ်ကားအမည်		နေ့ရက်	အချိန်
၁။	၃-၇-၂၀၁၅	လွမ်းမောစရာရွာကလေး	(၁၆)	သောကြာ	၇း၁၅
		ကံကြမ္မာလှပ်ခြင်း	(၁၈)	။	၈း၀၀
၂။	၄-၇-၂၀၁၅	လွမ်းမောစရာရွာကလေး	(၁၇)	စနေ	၇း၁၅
		ကံကြမ္မာလှပ်ခြင်း	(၁၉)	။	၈း၀၀
၃။	၅-၇-၂၀၁၅	အကြေးစေ့လေးရဲ့မှတ်တမ်း	(၂၈)	တနင်္ဂနွေ	၇း၁၅
		စွဲလမ်းခြင်းစိတ်ဝိညာဉ်	(၁၈)	။	၈း၀၀
၄။	၆-၇-၂၀၁၅	အကြေးစေ့လေးရဲ့မှတ်တမ်း	(၂၉)	တနင်္လာ	၇း၁၅
		စွဲလမ်းခြင်းစိတ်ဝိညာဉ်	(၁၉)	။	၈း၀၀
၅။	၇-၇-၂၀၁၅	အကြေးစေ့လေးရဲ့မှတ်တမ်း	(၃၀)	အင်္ဂါ	၇း၁၅
		ပေဖ္တာပေါင်းကူးတံတား	(၁၃၄)	။	၈း၀၀
၆။	၈-၇-၂၀၁၅	တစ်ခါကနှစ်ဘဝ	(၄၄)	ဗုဒ္ဓဟူး	၇း၁၅
		ပေဖ္တာပေါင်းကူးတံတား	(၁၃၅)ဇ-သ		၈း၀၀
၇။	၉-၇-၂၀၁၅	တစ်ခါကနှစ်ဘဝ	(၄၅)	ကြာသပတေး	၇း၁၅
		ဇာတ်ကားသစ်	(၁)		၈း၀၀
နေ့စဉ်		ထူးခြားဖြစ်စဉ်ကမ္ဘာတစ်ခွင်			၆း၄၅
နေ့စဉ်		တရားတော်			၁၀း၀၀

အရောင်းရဆုံးစာအုပ် ၁၀ အုပ်

1. ၁။ အကြားဆုံးစစ်ပွဲ မြန်မာပြည် (၁၉၄၁-၁၉၄၅) - မြသန်းတင့်
2. ၂။ တောဘုတ်ကနဲကလေးအတွက် ဥပြသံ - မင်းကိုနိုင်
3. ၃။ အနာဂတ်ကိုစတ်ဆောင်သူများနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း - ကျော်ကျော်ဦး(မြည်သူ့အရေး)
4. ၄။ အသီးကျသွယ်လျှ လုပ်ကြစေရန် - မင်းကျော်ဝင်း
5. ၅။ လူမျိုးမရွေးဘာသာမရွေးရယ်မောနိုင်ပါသည်(လက်ရွေးစင်ကာတွန်းများ)- ဘိုညိုမျိုးမင်းမြတ်အေကာ
6. ၆။ ဗဟုတော်လုန်မှ - သခင်စိုးရေးသခင်ဘဟိန်းတည်းဖြတ်သည်
7. ၇။ ဘဝမှာ အများနည်းစေဖို့ - ဦးဥာဏ်ဝင်းထက်(စာပေဗိမာန်)
8. ၈။ ဘာသာဗေဒနှင့် စာပေရေးဟန်ပညာမိတ်ဆက် - ဒေါက်တာဇော်တွန်းဘာသာပြန်ဆိုသည်
9. ၉။ လူကြီးလုပ်ယ်ကျွာဟူ - လူထုစိန်ဝင်း
10. ၁၀။ အင်နီဗရန်စ် ဒိုင်ယာရီ - စိန်ဝင်းစိန် မြန်မာပြန်သည်

ကျေးဇူးအတွက် အင်ဝ၊ စိတ်ကူးချိုချို၊ စာပေလောက (ပန်းဆိုးတန်း)စာအုပ်တိုက်တို့မှ ပံ့ပိုးကူညီပါသည်။

Padamyar fm Yangon 88.2 မှ နားဆင်ဖွယ်ရာများ

၃-၇-၂၀၁၅	၉း၀၀ AM	- Your Favourite
သောကြာ	၁၁း၄၅ AM	- HR များနှင့်တကာနောင်ခြင်း
	၆း၀၀ PM	- Flying Melody
၄-၇-၂၀၁၅	၁၀း၀၀ AM	- Request to Celebrity (ရွှေထူး)
စနေ	၇း၀၀ PM	- မနောမြှုတေးသံသာ
	၉း၀၀ PM	- Music Dozet
၅-၇-၂၀၁၅	၈း၀၀ AM	- ဝေဘိုင်ထဲကတေးမောင်ဆောင်
တနင်္ဂနွေ	၁၂း၀၀ PM	- ပုံတော်မှာဆင်ကာတ်လမ်းအသွင်(အပိုင်ရဲ့ ရွှမ်းအား)
	၃း၀၀ PM	- PM LIVE (တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်)
၆-၇-၂၀၁၅	၁၀း၀၀ AM	- Listner Choice
တနင်္လာ	၁၂း၁၅ PM	- ဗီဒီယိုအလွမ်း
	၅း၀၀ PM	- Like & Choice (နှင်းဆီဝေလျာ)
၇-၇-၂၀၁၅	၁၂း၀၀ PM	- သူ့အကြိုက်လူသီချင်း(ပါဝင်သ)
အင်္ဂါ	၅း၀၀ PM	- VCD ထဲက သီချင်းတကောင်းလေးများ (နိတာ- အပိုင်းမရွှေ)
	၉း၀၀ PM	- Music Dozet
၈-၇-၂၀၁၅	၉း၀၀ AM	- Your Favourite
ဗုဒ္ဓဟူး	၆း၀၀ PM	- Flying Melody
	၉း၀၀ PM	- သက်ဆိုင်သူတို့ကြားပါစေသား
၉-၇-၂၀၁၅	၁၁း၄၅ AM	- English For Business
ကြာသပတေး	၃း၀၀ PM	- PM Live(တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုအစီအစဉ်)
	၇း၀၀ PM	- မနောမြှု တေးသံသာ

Top 10 တွေကို မလွတ်တမ်း ကြည့်နိုင်ဖို့အတွက်

8 DAYS Top Guide

Yangon Top 20 Program

The YANGON DIRECTORY Everything U Need — On Your Radio 89.0 MHz CITY FM Radio Station — Every Tuesday and Thursday

အရောင်းရဆုံး တေးစီးရီးများ

စဉ်	တေးစီးရီးအမည်	တေးဆို
၁။	ခါချနေရတယ်	ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း
၂။	မိတ်ကပ်မကြိုက်သောသီချင်းများ	ဝေလ
၃။	ဂယ်ဘဲ ဂယ်ဘဲ	နီနီခင်ဇော်
၄။	သဝေထိုးခကွေးယပင့်	ရဲရင့်အောင်
၅။	နာမည်ကျန်နေရစ်မယ်	ဖြူဖြူကျော်သိန်း
၆။	IC 20th Anniversary	လူစုံ
၇။	21	ထက်ထက်(Bobby Soxer)
၈။	ဒိုင်ယာရီ	လေးဖြူ
၉။	အာဘွား	ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း
၁၀။	နှင်သာရှိရင်	ဇေဂေး

5 SERIES

ယခုတစ်ပတ်အတွင်း ပြသမည့် ဇာတ်လမ်းတွဲများ. . .

Ph : 400878

5.Jul.15 (Sun)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၅၉)	12:30 PM
မဟူရာညရဲ့တမန်တော် (အတွဲ ၂) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်(၁၆-၁၇)	04:30 PM
မဟာဘာရတ (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၁၃)	06:55 PM
ဇာတ်လမ်းစုံရွာကြည့်ပွဲကမ္ဘာ	အပိုင်း(၂၅)	07:45 PM
ယှဉ်ပြိုင်ဆော့ကစားကြည့်ပွဲများ	အပိုင်း(၁၀၁)	09:00 PM
6.Jul.15 (Mon)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၀)	12:30 PM
နွေဦးရောက်ခြင်း (တရုတ်)	အပိုင်း(၁၆)	05:25 PM
မြင်းရှရှအချစ် (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၃၂)	06:55 PM
ပန်းတစ်ပွင့်၏သွေးကြောကလေးများ (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၁၃)	08:00 PM
စီအက်စ်အိုင်လပ်စ်ဗီကတ်စ် (အတွဲ ၈) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်း(၈)	09:00 PM
7.Jul.15 (Tue)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၁)	12:30 PM
နွေဦးရောက်ခြင်း (တရုတ်)	အပိုင်း(၁၇)	05:25 PM
မြင်းရှရှအချစ် (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၃၃)	06:55 PM
ပန်းတစ်ပွင့်၏သွေးကြောကလေးများ (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၁၄)	08:00 PM
စီအက်စ်အိုင်လပ်စ်ဗီကတ်စ် (အတွဲ ၈) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်း(၉)	09:00 PM
8.Jul.15 (Wed)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၂)	12:30 PM
နွေဦးရောက်ခြင်း (တရုတ်)	အပိုင်း(၁၈)	05:25 PM
မြင်းရှရှအချစ် (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၃၄)	06:55 PM
အချစ်ရေးအချစ်ရာ အတွဲ(၃) (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၇)	08:00 PM
စီအက်စ်အိုင်လပ်စ်ဗီကတ်စ် (အတွဲ ၈) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်း(၁၀)	09:00 PM
9.Jul.15 (Thur)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၃)	12:30 PM
မပြီးဆုံးသေးသောအိပ်မက် (တရုတ်)	အပိုင်း(၁၈)	05:25 PM
မြင်းရှရှအချစ် (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၃၅)	06:55 PM
အချစ်ရေးအချစ်ရာ အတွဲ(၃) (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၈)	08:00 PM
စီအက်စ်အိုင်လပ်စ်ဗီကတ်စ် (အတွဲ ၈) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်း(၁၁)	09:00 PM
10.Jul.15 (Fri)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၄)	12:30 PM
မပြီးဆုံးသေးသောအိပ်မက် (တရုတ်)	အပိုင်း(၁၉)	05:25 PM
မြင်းရှရှအချစ် (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၃၆)	06:55 PM
သံမဏိကိုကို (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၂)	08:00 PM
ဟာဝိုင်ယီအထူးတပ်ဖွဲ့ (အတွဲ ၄) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်း(၁၀)	09:00 PM
11.Jul.15 (Sat)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၅)	12:30 PM
မပြီးဆုံးသေးသောအိပ်မက် (တရုတ်)	အပိုင်း(၂၀)	05:25 PM
မဟာဘာရတ (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၁၄)	06:55 PM
သံမဏိကိုကို (ကိုရီးယား)	အပိုင်း(၃)	08:00 PM
ဟာဝိုင်ယီအထူးတပ်ဖွဲ့ (အတွဲ ၄) (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်း(၁၁)	09:00 PM
12.Jul.15 (Sun)		
နှောင်ကြိုး (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၆၆)	12:30 PM
ဆင်းဘာတ်၏စွန့်စားမှုများ (အင်္ဂလိပ်)	အပိုင်(၂၁-၃)	04:30 PM
မဟာဘာရတ (အိန္ဒိယ)	အပိုင်း(၁၅)	06:55 PM
ဇာတ်လမ်းစုံရွာကြည့်ပွဲကမ္ဘာ	အပိုင်း(၂၆)	07:45 PM
ယှဉ်ပြိုင်ဆော့ကစားကြည့်ပွဲများ	အပိုင်း(၁၀၂)	09:00 PM

CHERRY FM Yangon 89.3MHz

89.3 MHz Cherry FM ၏ Program Highlight

စဉ် နေ့ရက်	အကြောင်းအရာ	စီစဉ်တင်ဆက်သူ
၁။ ၄-၇-၂၀၁၅	- Hot Issue	မိစန္ဒီ
(စနေ)	- International Hits Corner	စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ဇရီယုသ်လ်သုတ
၂။ ၅-၇-၂၀၁၅	- Popular Teen Song	အေးမြတ်အိမ့်မြ
(တနင်္ဂနွေ)	- ဆုံမှတ်-ဝေလ	တေးရေး-ဇဝါ
၃။ ၆-၇-၂၀၁၅	- ဂီတရှည်အစ်ကို	မင်းမော်ကွန်းကြည်သာထွေးလွင်
(တနင်္လာ)	- အလွမ်းကာဗေး	ယံမှူးသွင်
၄။ ၇-၇-၂၀၁၅	- 50 Song To Go	စမ်းနိုင်စိုး
(အင်္ဂါ)	- Lunch Time Juke Box(live)	Min Thake Di၊ မျိုးမင်းဦး
၅။ ၈-၇-၂၀၁၅	- စိတ်မဆိုးကြေး	ခင်ငြိမ်းလွင်
(ဗုဒ္ဓဟူး)	- Hello Cherry	စမ်းနိုင်စိုး
၆။ ၉-၇-၂၀၁၅	- 8 O' clock (All Day) live	အောင်ဇင်သန့်
(ကြာသပတေး)	- ရှင်သန်ခံစားသူတို့ သီချင်းများ	ညိမ်းလဲ့မွန်
၇။ ၁၀-၇-၂၀၁၅	- Live On Air	Min Thake Di၊ မျိုးမင်းဦး
(သောကြာ)	- EV (Live)(All Day)	ဝိဝိလင်း

MRTV, CHERRY FM, MWD, Man-FM, Yangon FM, ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားဖွယ် အစီအစဉ်များကို ထုတ်နုတ်တင်ပြအပ်ပါသည်။ အချိန်အခါအရပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်ပါသည်။

www.free4reader.com

အတောင်ပံများနဲ့လူရဲ့ Clown

ကျော် မျိုး နိုင်

8days Behind The Scene ပရိသတ်တွေအတွက် ပထမဆုံးတင်ပြပေးချင်တဲ့ ရိုက်ကွင်းလေးကတော့ 8days ပရိသတ်တွေနဲ့ အကျွမ်းတဝင်ရှိလှတဲ့ ဒါရိုက်တာကိုဇော်(အရုဏ်ဦး) နေဒွေး၊ သွန်းဆက်တို့ရဲ့ Clown ဆိုတဲ့ဇာတ်ကား ရိုက်ကွင်းလေးပါ။ ဟာသနဲ့ သည်းထိတ်ရင်ဖိုပေါင်းစပ်ထားတဲ့ ဇာတ်ကားလေးဖြစ်တာကြောင့် ပရိသတ်တွေ ကြိုက်နှစ်သက်မယ်လို့လည်း ယုံကြည်မိပါတယ်။ သုဝဏ္ဏရွှေတင်အိမ်မှာ အခြေတည်ထားတဲ့အဆိုပါ ကားလေးထဲက ပါဝင်သူတွေရဲ့ စကားသံတွေကို တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒါရိုက်တာကိုဇော်(အရုဏ်ဦး)

အခုရိုက်နေတဲ့ ဇာတ်ကားလေးရဲ့ နာမည်က Clown ပါ။ ဒီကားလေးမှာ လူသတ်မှုကျူးလွန်ထားတဲ့ အမွေဆိုင်အိမ်ကို ကိုလူမုန်းက အိမ်ထိန်းအဖြစ်စောင့်ရှောက်ထားတယ်။ ဒီအိမ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ လူ လေးယောက်ရှိတယ်။ နေဒွေး၊ သွန်းဆက်၊ မင်းခ၊ ကျော်စိုးတို့ပေါ့။ သူတို့လေးယောက်ဆုံမှ အိမ်ကိုအမွေခွဲပေးမှာဖြစ်တာကြောင့် သူတို့လေးယောက်က နေရာအသီးသီးကရောက်လာတယ်။ အစပိုင်းတော့ ဟာသပုံစံလေးနဲ့နောက်ပိုင်းမှာတော့ ထိတ်လန့်စရာလေးတွေလည်းရှိမယ်။ ပရိသတ် မထင်ထားတဲ့ဇာတ်သိမ်းပုံစံလေးပါ။

နေဒွေး

ဒီကားနာမည်က Clown ပါ။ ဒီကားမှာ အမွေရဖို့အတွက် နယ်ကရောက်လာတဲ့သူထဲကတစ်ယောက်ပေါ့။ ကျွန်တော်က ဒီကားထဲမှာ ရိုးရိုးအေးအေးပုံစံလေးပါပဲ။ အခက်အခဲတော့မရှိပါဘူး။ အဲဒီပုံစံမျိုးက ရိုက်ဖူးတယ်။ အမှတ်တရကတော့ ဗီဒီယိုမှာ ဒါရိုက်တာကိုဇော်နဲ့ ဒီကားက ပထမဦးဆုံးဆုံဖူးတာပါ။ ရုပ်ရှင်ကားကြီးက နှစ်ကားဆုံဖူးတယ်။ ရှစ်လပိုင်းမှာ ကိုဇော်နဲ့ပဲ သားဘီးလူးရုပ်ရှင်ကားကြီး ရိုက်မှာပါ။

သွန်းဆက်

ဒီကားမှာ သွန်းဆက်ကအကြွားသန်ပြီး အောက်ခြေလွတ်နေတဲ့ပုံစံလေးပေါ့။ စွာလည်းစွာတယ်။ ကိုနေဒွေးက အေးတယ်။ ကိုမင်းခကကျတော့ အပိုမကျိုးဘဲ စောင့်ကြွားကြွားပုံစံနဲ့ ကိုကျော်စိုးကကျတော့ ဒုရဲအုပ်ပုံစံလေးပါ။ သွန်းဆက်တို့က လေးယောက်ဆုံမှ အမွေရမယ်ဆိုလို့ ဒီအိမ်လေးကိုရောက်လာကြတာပေါ့။

ဒုတိယရိုက်ကွင်းလေးကတော့ 8days ပရိသတ်တွေနဲ့ဆုံရတာ နည်းတဲ့ဒါရိုက်တာလွင်ဗိုရဲ့ အတောင်ပံများနဲ့လူပါ။ မင်းလူလူနဲ့ မေမြတ်နိုးတို့က အဓိကပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ သာမန်မြင်တွေ့နေကျ ဇာတ်လမ်းပုံစံကနေ ကွဲထွက်ပြီး ပရိသတ်အမြင်ဆန်းစေမယ့် ရိုက်ကွင်းလေးဖြစ်တာကြောင့် ရိုက်ကွင်းတည်ရှိရာ မှော်ဘီကွန်းကို ရောက်ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေနဲ့ ဘယ်လိုပုံဖော်ရိုက်ကူးနေလဲဆိုတာတော့ အနုပညာရှင်တွေနဲ့ စကားသံတွေနဲ့အတူ တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒါရိုက်တာလွင်ဗို

ဒီကားလေးရဲ့နာမည်က တောင်ပံများနဲ့လူပါ။ ဇာတ်လမ်းပုံစံကသဘာဝလွန်ပုံစံလေးပါ။ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရှိတယ်။ အစ်ကိုက ငှက်တွေကို သုတေသနလုပ်တယ်။ လူသားတွေမှာ ဆေးကုလို့မရတဲ့ ရောဂါတွေကို ပျောက်မယ့် ငှက်မျိုးရိုးဗီဇတွေကိုရှာဖွေတဲ့သူတစ်ယောက်။ သူက အဲဒါအောင်မြင်ဖို့ တီထွင်နေရင်းသေသွားတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သူ့ညီကသူ့အစ်ကို့ကို သတိရပြီးစမ်းသပ်ခန်းထဲဝင်သွားတယ်။ စမ်းသပ်လက်စ chemical ပစ္စည်းတွေကနောက်ပြီး သူ့ကိုယ်ထဲကို ဆဲလ်တွေပျံ့နှံ့သွားတယ်။ စိတ်အရမ်းလှုပ်ရှားပြီး နှလုံးခုန်လာတာနဲ့ ဆဲလ်တွေကြွလာပြီး ကျောကနေတောင်ပံပေါက်လာတယ်။ ကောင်မလေးလည်း အတောင်ပံပေါက်တာသိသွားတယ်။ Animation ဆွဲရမှာက အတောင်ပံပေါ့။ လေထဲပျံနေတာတွေတော့ရိုက်ရမယ်။ 3Dနဲ့ လူနဲ့ပေါင်းစပ်ပြီး အတောင်ပံလူသားဖြစ်ဖို့ကြိုးစားရမယ်။

မင်းလူလူ

ဒီကားက ကျွန်တော့်ရဲ့ပထမဆုံးခေါင်းဆောင်ကားပါ။ ထူးထူးဆန်းဆန်းဖြစ်အောင် Animation ဇာတ်လမ်းပုံစံလေးပေါ့။ ကျွန်တော့် ကိုယ်ပိုင်တိုက်နဲ့ရိုက်တာပါ။ ဒီကားက ဇာတ်လမ်းဆန်တော့ ပရိသတ် အမြင်ဆန်းမှာပါ။ ပထမဆုံးကားဖြစ်တာကြောင့် ဆရာနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ဇာတ်လမ်းဆန်ဆန်လေးရိုက်ချင်တာပါ။ ဘယ်သူမှမရိုက်သေးတာကြောင့်လည်း ဆရာပြောတာနဲ့ ရိုက်လိုက်တာပါ။

မေမြတ်နိုး

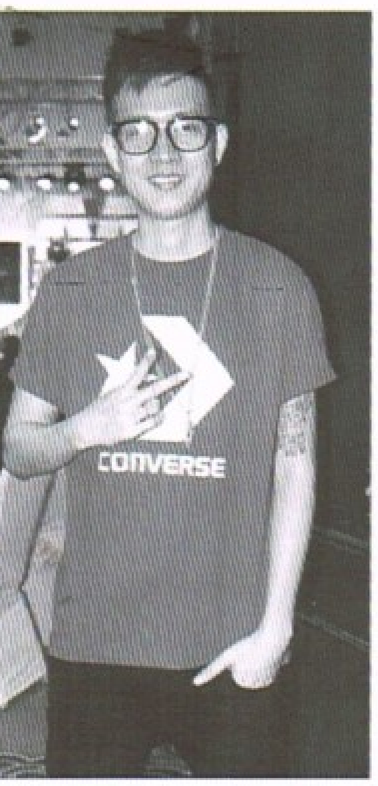
ဒီကားထဲမှာ ကိုမင်းလူလူရဲ့ သူငယ်ချင်းပေါ့။ သူကလည်းကြိုက်နေတယ်။ ကိုယ်ကလည်းကြိုက်နေတယ်။ ဖွင့်မပြောကြဘူး။ သူဌေးသမီးပုံစံလေးပါ။ သူကလည်းစိတ်လှုပ်ရှားရင် အတောင်ပံပေါက်တတ်တာကြောင့် ဖွင့်မပြောဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ နောက်ပိုင်း မြတ်နိုးသိသွားခဲ့တယ်။ ချစ်သူတွေဖြစ်ကြတယ်။ ဒီကားလေးကို ပရိသတ်ကြိုက်ကြမှာပါ။ ဇာတ်လမ်းပုံစံလေးကလည်း ဆန်းပါတယ်။

8 DAYS ရဲ့ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုချစ်ပရိသတ်များအတွက် Behind the Scene ဆိုတဲ့ ကဏ္ဍတစ်ခု တင်ဆက်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒီကဏ္ဍကနေ ရုပ်ရှင်တစ်ကား၊ ဗီဒီယိုတစ်ကား၊ ဗီစီဒီသီချင်းတစ်ပုဒ်၊ ကြော်ငြာ Scene တစ်ခု စသဖြင့် ပရိသတ်ရှေ့မရောက်ခင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်လုပ်ဆောင်ချက်တွေထဲကမှ . . . တစ်နည်းအားဖြင့် ရိုက်ကွင်းထဲက မြင်ကွင်းတချို့ကို ထုတ်နှုတ်တင်ပြသွားမှာဖြစ်ပါတယ် . . .

Behind The Scene

www.free4reader.com

မိုးရာသီမှာ ဂီတအလုပ်ကြွေးတွေဆပ်ရမယ် သားသား

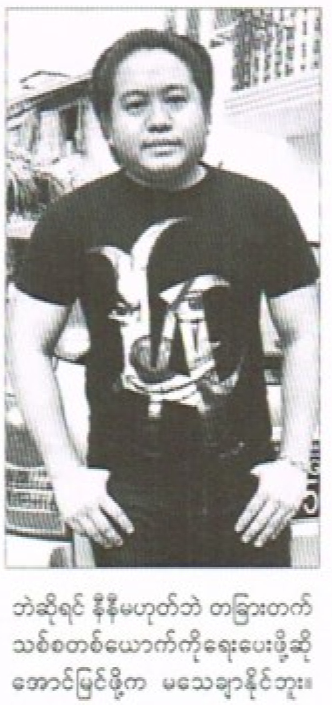


ဒီမိုးရာသီမှာတော့ Show ပွဲတွေကသိပ်မလုပ်ကြပါဘူး။ ဂီတသမားအများစုကတော့ အခွေအတွက်ပြင်ဆင်နေကြတာပေါ့။ ကျွန်တော်လည်း ဒုတိယအခွေအတွက် ပြင်ဆင်နေပါပြီ။ သီချင်းတော်တော်များများကို ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းရေးတာများပါတယ်။ ကျွန်တော်လုပ်ချင်တဲ့ သီချင်းပုံစံလေးတွေလုပ်ထားတော့ Pop ပုံစံလေးတွေတောင်နည်းနည်းပဲပါမှာပါ။ သီချင်းအရေအတွက်ကတော့ ဆယ်ပုဒ်လောက်ပဲလုပ်မယ်။ အခုချိန်ထိ Featuring ဆိုဖို့ X-Box တစ်ယောက်ပဲ လောလောဆယ်ထည့်ထားပါတယ်။ မောင့်ချစ်သူ Return အခွေအတွက် ပရိသတ်အားပေးမှုကတော့ Promotion လုပ်ကတဲ့ည်းက အားရကျေနပ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်မှာရောင်းရတဲ့ အခွေအရေအတွက်ကတော့ ဖြန့်တာ မကြာသေးတော့မသိသေးပါဘူး။ ပရိသတ်အားပေးမှ အဆိုတော်တွေက အခွေတွေဆက်ထုတ်နိုင်မှာပါ။ အဲဒီအတွက် မူရင်းအခွေတွေကိုအားပေးစေချင်ပါတယ်။ အခုဆို ကျွန်တော့်ရဲ့ပထမတစ်ကိုယ်တော်အခွေကိုပရိသတ်အားပေးခဲ့လို့ ကျွန်တော်ဒုတိယအခွေဆက်လုပ်နိုင်တာပါ။ မိုးရာသီမှာ ဂီတအလုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့အကြွေးတွေရှိပါတယ်။ လက်ခံထားတဲ့သီချင်းတွေအတွက် အတီးပိုင်းတွေ၊ အရေးပိုင်းတွေကိုလုပ်ပေးရမှာပါ။ အဲဒီကြားထဲက ကျွန်တော့်အခွေကို အကောင်းဆုံးပုံဖော်ပေးသွားပါမယ်။ အခွေကို ဒီနှစ်ထဲမှာ ထွက်နိုင်အောင်ကြိုးစားနေပါတယ်။ အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်ကြီးလည်း ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

Facebook ကို တလွဲအသုံးချသူတွေ များလာတယ် ရဲရင့်အောင်

ဒီနှစ်မိုးရာသီမှာတော့ ရိုက်ကူးရေးပိုင်းတွေကို ဦးစားပေးလုပ်သွားမယ်ဆိုတဲ့ရဲရင့်အောင်က မိုးရာသီမှာ Show ပွဲတွေသိပ်မလုပ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ VCDနဲ့ ကာရိုက်နည်းနည်းရှိနေတာကြောင့် ဖျော်ဖြေရေးပိုင်းကို လျှော့လုပ်ဖြစ်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ စစ်တွေက Miss ပြိုင်ပွဲမှာတော့ ဖျော်ဖြေရေးအနေနဲ့ လက်ခံထားတာတစ်ပွဲ တော့ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော် VCD ကလည်း အခုမှတစ်ပုဒ်ပဲပြီးပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီမိုးတွင်းမှာ ရိုက်ပေမယ့် ကျွန်တဲ့သီချင်းတွေအတွက် ဒါရိုက်တာတွေနဲ့တိုင်ပင်ထားပြီးပါပြီ။ Facebook မှာတွေ့နေရတဲ့ သတင်းတွေနဲ့ပတ်သက်လို့လည်း အခုလိုပြောပြထားပါတယ်။ ကျွန်တော်အဆိုတော်မဖြစ်ခင်ကတည်းက Facebook သုံးပါတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နဲ့ရေးချင်ရာရေးပြီး ပုံတွေတင်ပါတယ်။ အခု ကပရိသတ်ထဲမှာကလေးတွေလည်း ပါတော့ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်အတွက် ထိခိုက်စေမယ့် စာသားမျိုး မတင်တော့ပါဘူး။ ကလေးတွေအတွက် အတုယူမှားစေချင်လို့ပါ။ Facebook မှာ ကျွန်တော့်နာမည် အကောင့်အတုတွေနဲ့ မိန်းကလေးတွေကို ဖုန်းဘေထည့်ခိုင်းပြီး ရဲရင့်အောင်နဲ့ဖုန်းပြောလို့ရတယ်ဆိုပြီး လုပ်စားနေတာတွေရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော် ဘယ်ပရိသတ်မှ ဖုန်းမပြောပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ Facebookက ပရိသတ်တွေကို ကျွန်တော့် အိမ်ဖုန်းပေးပြီးတော့ ဖုန်းပြောပေးပါတယ်။ အမှန်တကယ် Facebook ဆိုတာ အချင်းချင်းသတင်းချိတ်ဆက်မှု၊ ရင်းနှီးမှု၊ အသိပညာဖလှယ်မှုတစ်ခုလို့မြင်ထားတာပါ။ အခုတော့ တလွဲအသုံးချနေသူတွေ များလာပါတယ်။ Facebook မှာ ကျွန်တော့်နာမည်နဲ့ အကောင့်အတုကို လုပ်ပြီးလိမ်လည်ပြောဆိုနေမှုတွေကိုတော့ ဘာမှဖြေရှင်းချက်မှမပေးချင်ပါဘူး။ A.P.S

နီနီခင်ဇော်ရဲ့ ဒုတိယစီးရီးမှာ ဂယ်ဘဲ ဂယ်ဘဲသီချင်းလို ဟာသပုံစံသီချင်းတွေရေးပေးထားတယ် ဆလိုင်း



ဂယ်ဘဲ ဂယ်ဘဲသီချင်းကြောင့် ဆလိုင်းဆိုတဲ့ အနေအထားလေး အသင့်အတင့်ရသွားတော့ နီနီကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရမှာပါ။ ဂယ်ဘဲ ဂယ်ဘဲသီချင်းက နီနီနဲ့အတူ ကျွန်တော်လည်းအောင်မြင်မှုရခဲ့တဲ့သီချင်းလေးပါ။ နီနီရဲ့ဒုတိယအခွေမှာလည်း အချစ်ပုံစံကကွဲထွက်မှာပါ။ ဂယ်ဘဲ ဂယ်ဘဲလို ဟာသပုံစံမျိုးလေးတွေပဲပါမှာပါ။ အသံစ်အဆန်းကိုချပြချင်စိတ်ရှိပေမယ့် လာအပ်တဲ့သူတွေအပေါ်မှာပဲ မူတည်ပါတယ်။ တေးရေးဆရာအောင်မြင်ဖို့က အဆိုတော် အောင်မြင်မှု၊ မအောင်မြင်မှုနဲ့ဆိုင်လားဆိုတော့ အဆိုတော်ကြီးရေးပေးမှ ပေါက်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အောင်မြင်ပြီးသားသူကိုရေးပေးတာကျတော့ အချိန်တိုတွင်း အာရုံစိုက်ခံရတယ်။ ဂယ်ဘဲ ဂယ်ဘဲဆိုရင် နီနီမဟုတ်ဘဲ တခြားတက်သစ်စတစ်ယောက်ကိုရေးပေးဖို့ဆို အောင်မြင်ဖို့က မသေချာနိုင်ဘူး။ နောက်ရေးမယ့်သီချင်းတွေ ပေါက်တာမပေါက်တာ ကံနဲ့ပဲဆိုင်ပါတယ်။ ဆိုတဲ့အဆိုတော်နဲ့ ကိုယ်နဲ့ ကံစပ်ရင်အောင်မြင်မှာပါ။ လက်ချိုးရေလို့ရတယ်ဆိုတဲ့ အဆိုတော်ရှားလာတာဟာ တေးရေးတွေ အဆိုဘက်ပြောင်းလို့ဆိုတဲ့စကားက မှန်ပါတယ်။ ကိုယ်တို့က အရေးနဲ့ ရပ်တည်လာတာမဟုတ်ဘူး။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၃နှစ်လောက်ကတည်းက သီချင်းဆိုခဲ့တာပါ။ အခွင့်အရေးပေးလို့ အရေးဘက်ရောက်လာခဲ့တာပါ။ အခြေအနေပေါ်ပြောင်းလဲနေတာပဲ။ အနုပညာလောက ကျပ်တည်းတဲ့ ခေတ်ကြီးမှာ ကိုယ်ရတဲ့လမ်းကိုဝင်ပြီးလှုပ်ရှားရတယ်။ ကိုယ်သီချင်းဆိုရင်လည်း သီချင်းတွေကတော့ ရေးနေဦးမှာပါ။

K.M.N

အချစ်နဲ့ပတ်သက်လာရင် အပြောင်းအလဲများတဲ့ထဲမှာမပါဘူး အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်

အိုင်းရင်းရဲ့ ပထမအခွေဖြစ်တဲ့ "ယိမ်းလိုက်" ကို ပရိသတ်တွေ လက်ခံခဲ့ပေမယ့် "ချစ်လို့" အခွေကို ပရိသတ်တွေအားပေးပါ့မလားဆိုပြီး စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်မိတယ်။ ဒါပေမဲ့ "ချစ်လို့" ကို "ယိမ်းလိုက်" ထက်ပိုပြီး ကြိုက်ကြတယ်လို့ ပရိသတ်တွေက ပြောကြတဲ့အတွက် ကြိုးစားရကျိုးနပ်ပါတယ်ဆိုတဲ့ အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်က "လက်ရှိမှာ "ချစ်လို့" အခွေရဲ့ သီချင်းသုံးပုဒ်ကို MTV ရိုက်ပြီးသွားပါပြီ။ အဲဒီထဲက နှစ်ပုဒ်မှာ ကိုယ်တိုင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ Audio CD မှာ သီချင်းက (၁၃) ပုဒ် ပါတာဆိုတော့ (၁၀) ပုဒ် ရိုက်ဖို့ကျန်သေးတယ်။ MTV ကို ဒီနှစ်ကုန်ထွက်နိုင်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပြီးတော့ MTV ကို ပရိသတ်တွေကြည့်တဲ့အခါ မရိုးသွားအောင် ရိုက်သွားမယ်။ အဓိက အိုင်းရင်းက ကိုယ်နဲ့လိုက်ဖက်တဲ့ ပုံစံမျိုးလေး ဖြစ်စေချင်တယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ အရင် life ကို မပျက်သွားစေချင်ဘူး။ အိုင်းရင်းက အနေအေးတဲ့ထဲမှာပါတော့ ကိုယ့်ရဲ့ပြင်ဆင်မှုကြောင့် ပရိသတ်အမြင်မှာလည်း ကန့်လန့်ကြီးဖြစ်မသွားစေချင်ဘူး။ လက်ရှိ အိုင်းရင်းရဲ့ အချစ်ရေးကတော့ အေးဆေးပါ။ အိုင်းရင်းတို့က အပြောင်းအလဲများတဲ့ထဲမှာ မပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘုရားသခင်ရဲ့အလိုပါပဲ။ လက်ရှိ အခြေအနေထိတော့ အကောင်းဆုံးကြိုးစားပြီးရပ်တည်နေကြတယ်။ ပြောင်းလဲသွားဖို့အစီအစဉ်မရှိသလို ပြောင်းလဲသွားဖို့လည်း မစဉ်းစားထားပါဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့ချစ်သူက ကိုယ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့အရာတွေကို အမှတ်တရအနေနဲ့ တက်တူးထိုးထားတော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ကရော ပြန်ပြီး အမှတ်တရဖြစ်အောင်ထိုးဖို့ အစီအစဉ်ရှိလားဆိုတော့ မရှိပါဘူး။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က ထိုးရမှာကြောက်တာလည်းပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဘယ်သူ့အတွက်မှ တက်တူးထိုးဖို့ အစီအစဉ်မရှိပါဘူး။

သင်တန်းတက်ပြီးမှ သရုပ်ဆောင်လုပ်မယ် စုမြတ်နိုးကျော်

မော်ဒယ်လ်သရုပ်ဆောင် ဆုမြတ်နိုးကျော်ဟာ သူမရဲ့မွေးနေ့အလှူဒါနအနေနဲ့ လှိုင်သာယာက သီတဂူမိန်းကလေးမိဘမဲ့ကျောင်းမှာ နေ့လယ်စာထမင်းနဲ့ ဖတ်စာအုပ်တွေလှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ မြတ်နိုးတို့ Red Lips အဖွဲ့နေနဲ့ သီချင်းတွေစုနေတာ ခြောက်ပုဒ်လောက်ရပြီ။ ၁၂ပုဒ်လောက်ရရင်တော့အခွေထုတ်မှာပါ။ ပရိသတ်အများစု သတိမထားမိဘူးဆိုတာတော့မဟုတ်ပါဘူး။ လက်ခံကြပါတယ်။ မြတ်နိုးတို့က သေချာချပြချင်တာကြောင့် ကြန့်ကြာနေတာပါ။ တချို့ကုမ္ပဏီပွဲတွေမှာ ဆိုဖြစ်ပါတယ်။ Miss ပြိုင်ပွဲတွေကတော့ ပြိုင်ဖို့ အစီအစဉ်မရှိသလောက်ပါပဲ။ Girl Band ကိုပဲလုပ်ဖြစ်မယ်။ သရုပ်ဆောင်လုပ်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲတွေပြိုင်ဖို့က အချိန်မပေးနိုင်တာကြောင့်ပါ။ အချိန်တွေကုန်တယ်။ အလုပ်တွေပျက်ရတယ်။ မှန်းထားသလိုဖြစ်မလာရင် ဆုံးရှုံးမှုတွေပိုများတာကြောင့်ပြိုင်ပွဲတွေကို ပြိုင်ချင်စိတ်မရှိတော့တာပါ။ ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ဒိုင်တွေရဲ့ဘက်လိုက်မှုက ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာတွေရော၊ တွေ့မြင်နေရတာတွေပါရှိတယ်လေ။ ပရိသတ်အမှတ်ပေးမှုပေါ်မှာပဲကြိုးစားရတာပေါ့။ အခုနောက်ပိုင်းက သုံးလတစ်ကြိမ်၊ ခြောက်လတစ်ကြိမ်လောက် Miss ပြိုင်ပွဲတွေ ရှိနေတော့ ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားမှုလျော့နည်းသွားပြီ။ ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားမှုလျော့နည်းသွားတာကြောင့် အခုပြိုင်ကြရတဲ့ Miss တွေက ကံမကောင်းကြဘူးလို့ပြောလို့ရနိုင်လားဆိုတော့ အဲဒီလိုတော့ မပြောချင်ပါဘူး။အနုပညာရှင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ အဆိုရောသရုပ်ဆောင်ပါ လုပ်နိုင်အောင်ကြိုးစားမှာပါ။ သရုပ်ဆောင်လုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းတာတွေရှိပေမယ့် သရုပ်ဆောင်အလုပ်ကနက်နဲတာကြောင့် သင်တန်းတက်ပြီးမှပဲလုပ်ဖြစ်မှာပါ။

K.M.N

www.free4reader.com

ပရိသတ်တွေ စောင့်မျှော်နေကြတဲ့ "စူပါစတား" DVD က ဇူလိုင်လထဲမှာ ထွက်တော့မှာပါလို့ အသိပေးထားပါတယ်။ "Examplez" အဖွဲ့ရဲ့(၁၄) နှစ်ပြည့် Show ကလည်း ဒီနှစ်ထဲမှာ ကျင်းပဖို့(၈၀)ရာခိုင်နှုန်းသေချာနေပါတယ်တဲ့။ အနုပညာအလုပ်တွေကို တစ်ကျော့ပြန်လုပ်တဲ့အချိန်မှာ ရုပ်ရှင်ကားတွေ ဆက်တိုက်ဆိုသလို ရိုက်ဖြစ်နေပြီး ဇူလိုင်လထဲမှာ ဦးညီညီထွန်းလွင်နဲ့ တစ်ကား၊ ဩဂုတ်လထဲမှာ ကိုဇော်နဲ့ တစ်ကားရိုက်ဖို့လက်ခံထားတဲ့ ထွန်းထွန်း (Examplez) ရဲ့ အသက်အရွယ်အရ ပြောင်းလဲလာတဲ့ စိတ်ခံစားမှုနဲ့အတူ ဘဝလက်တွဲဖော်အဖြစ် ရွေးချယ်သွားမယ့် လက်တွဲဖော်အကြောင်းကို ခဏတာ ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

Q. ရုပ်ရှင်ဘက်မှာ အချိန်ပိုပေးဖြစ်နေလို့ "စူပါစတား" DVD က မထွက်သေးတာလား. . .

A. အဲဒါကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဇူလိုင်လနောက်ဆုံးပတ်ထဲမှာ ဖြန့်ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်။ ပရိသတ်တွေအနေနဲ့ သိပ်မစောင့်ရတော့ပါဘူး။

Q. ဒီနှစ်က ရုပ်ရှင်ကားတွေ အရိုက်များတဲ့နှစ်လို့ ပြောလို့ရလား. . .

A. ရပါတယ်။ ကျွန်တော် သေချာအလုပ်လုပ်တော့မယ်လို့ ကြေညာပြီးကြိုးစားနေတဲ့အချိန်မှာ လာပြီးကမ်းလှမ်းကြတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုယုံကြည်ပြီး အလုပ်လာအပ်ကြတယ်။ အဲဒီအတွက်အားလုံးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဘက်က ပိုပြီးကြိုးစားလို့ရတာပေါ့။

Q. ရုပ်ရှင်ကားတွေ ပြန်ရိုက်နေတဲ့အချိန်နဲ့ အနုပညာလောကထဲကို တစ်ကျော့ပြန်ဝင်ရောက်လာတဲ့အချိန်တိုက်ဆိုင်နေတာက ကိုယ့်ရဲ့ ကံကြောင့်ပေါ့နော်. . .

A. ဟုတ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုပဲပြောရမှာပေါ့။ အခုလောလော ဆယ်တော့ ဒီနှစ်ထဲမှာ ရုပ်ရှင်ကားကြီးငါးကား ရိုက်ပြီးသွားပါပြီ။

Q. ရုပ်ရှင်ရိုက်တဲ့အခါ ကိုယ့်ရဲ့လုပ်ကွက်ကိုကြည့်ပြီးမှ လက်ခံဖြစ်တာလား. . .

A. အခုနောက်ပိုင်း ရုပ်ရှင်ကြည့်ပရိသတ်တွေရဲ့ အနေအထားနဲ့ ပြောင်းလဲလာတဲ့ပုံစံတွေအရ မင်းသား၊ မင်းသမီးနှစ်ယောက်တည်းထက်စာရင် အုပ်စုလိုက်ပုံစံတွေ သွားကြတာများတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကျေနပ်ပါတယ်။ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း ပါမှမဟုတ်ပါဘူး။

Q. ရွှေစင်ဦးနဲ့ရိုက်ဖို့ ကျန်သေးတဲ့ ဗီဒီယိုကားအရေးအတွက်ကရော. . .

A. ဆယ်ကားကျန်ပါသေးတယ်။ အခုလောလောဆယ် ကားကြီးတွေဘက်ဝင်နေတာနဲ့ မလုပ်နိုင်သေးဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုတော့ ကောင်းပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သကြိန်တုန်းကဆို ကျွန်တော့်ကိုယ်အလေးချိန်က (၁၉၀)ပေါင်ရှိတယ်။

ကောလာဟလကို ကောလာဟလလို့ပဲ သဘောထားတယ်. . . ထွန်းထွန်း(Examplez)

၊ ဝင်း ထွန်း နိုင် ၊

အဲဒီမတိုင်ခင်က တစ်ကားရိုက်သေးတယ်။ အခု ဝိတ်လျှော့လာရင်းနဲ့(၁၆၈) ပေါင်ပဲရှိတော့တယ်။ နောက်ထပ်(၁၅) ပေါင်လောက် ထပ်လျှော့ရဦးမယ်။

Q. အခုနောက်ပိုင်း ပြောင်းလဲလာတဲ့စိတ်ခံစားမှုဆိုရင် ဘာဖြစ်မလဲ. . .

A. အရင်တုန်းက အရာရာကို ကလေးအတွေး၊ မရင့်ကျက်တဲ့ အတွေးအခေါ်တွေနဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ ချခဲ့ဖူးတယ်။ အခု ဒီအသက်အရွယ်ရောက်လာပြီး အလုပ်တွေ ပြန်လုပ်တဲ့အချိန်မှာ ကိုယ်တာဝန်ယူရမယ့်အပိုင်းကို သေသေချာချာနားလည်ပါတယ်။ သိလည်း သိလာတယ်။ အချိန်ကိုလည်း ပိုပြီးတန်ဖိုးထားတတ်လာတယ်။

Q. "Examplez" အဖွဲ့ရဲ့ (၁၄)နှစ်ပြည့် Live Show အခြေအနေကရော. . .

A. အဲဒီအတွက်အစီအစဉ်ကတော့ ဆွဲနေပါပြီ။ အမြန်ဆုံး အကောင်အထည်ပေါ်လာမယ်လို့ ယုံကြည်ထားပါတယ်။ ဒီနှစ်ထဲမှာ လုပ်ဖြစ်မလားဆိုရင် ရှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းတော့သေချာပါတယ်။

Q. အောင်မြင်နေတဲ့တက်သစ်စ နာမည်လေးလုံးမင်းသမီးလေးနဲ့ ချစ်သူတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုပြီး ကောလာဟလထွက်တဲ့အပေါ် ပြောချင်တာများရှိဦးမလား. . .

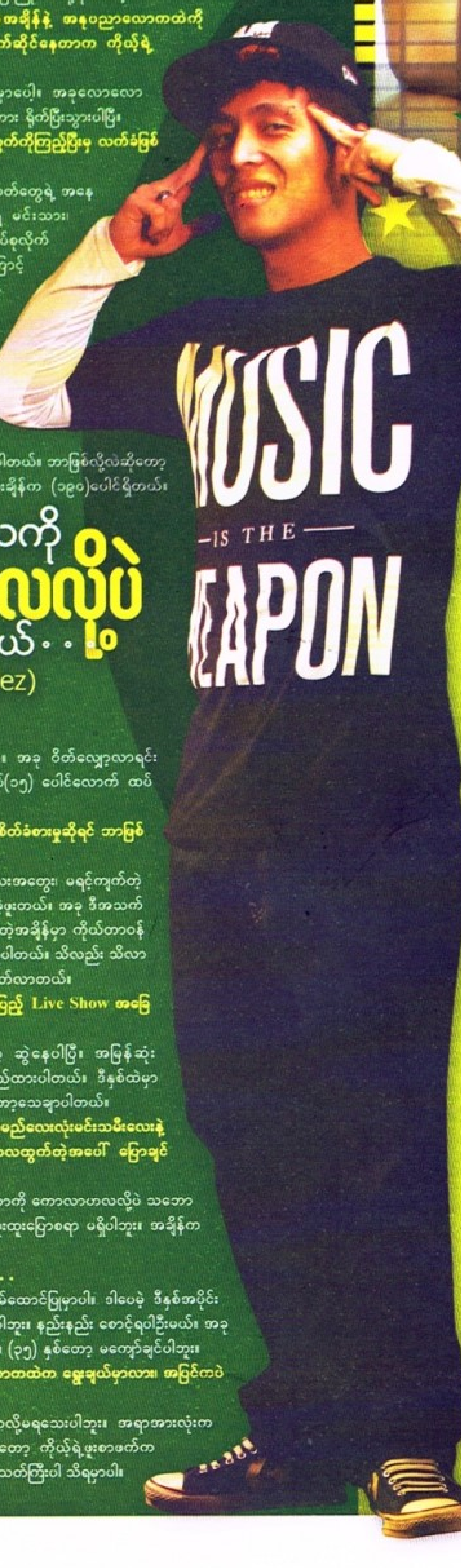
A. ကျွန်တော်က ကောလာဟလဆိုတာကို ကောလာဟလလို့ပဲ သဘောထားတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဘာမှထွေထွေထူးထူးပြောစရာ မရှိပါဘူး။ အချိန်က စကားပြောသွားပါလိမ့်မယ်။

Q. လူပျိုကြီးတော့ မလုပ်ဘူးမလား. . .

A. လူပျိုကြီးတော့ မလုပ်ပါဘူး။ အိမ်ထောင်ပြုမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနှစ်အပိုင်းအခြားအတွင်းမှာတော့ဖြစ်လာဖို့ မရှိသေးပါဘူး။ နည်းနည်း စောင့်ရပါဦးမယ်။ အခု ကျွန်တော့် အသက်က(၃၁)နှစ်ပြည့်သွားပြီ။ (၃၅) နှစ်တော့ မကျော်ချင်ပါဘူး။

Q. အိမ်ထောင်ဖက်ကို အနုပညာလောကထဲက ရွေးချယ်မှာလား၊ အပြင်ကပဲ ရွေးချယ်သွားမှာလား. . .

A. အဲဒါကတော့ ကံသေ၊ ကံမပြောလို့မရသေးပါဘူး။ အရာအားလုံးက ဘာမဆိုဖြစ်နိုင်တယ်လေ။ အချိန်တန်ရင်တော့ ကိုယ့်ရဲ့ဖူးစာဖက်က ဘယ်သူဖြစ်မလဲဆိုတာ ကျွန်တော်ရော၊ ပရိသတ်ကြီးပါ သိရမှာပါ။



အိပ်တောင့်သူ

ဆုပြည့်မှူးအိမ် @ ချာချာ

8days FM

ဒီတစ်ပတ် 8days FM မှာ တောင်းဆိုထားတဲ့ သီချင်းကတော့ ချာချာသီဆိုထားတဲ့ "အိမ်စောင့်သူ" သီချင်းဖြစ်ပါတယ်။ တောင်းဆိုထားတဲ့ 8days FM ချစ်သူတွေကတော့. . .

မနှင်းနှင်းဆွေက မငြိမ်း၊ မညီမာ၊ မိကြူ၊ ကိုသန်းမြင့်ဇော်၊ ကိုဝိုလ်စိုး၊ မမိုးနိုင်၊ နန္ဒာခိုင်တို့အတွက်၊ နေဆေးထူးနှင့် ခွေးဆေးထူးက ထွယ်အဲဂျူးအတွက်၊ ပျော်ဘွယ်မြို့က ညီမလေးက ပျော်ဘွယ်မြို့ ဆည်မြောင်းရုံးက အောင်ကိုကိုဝင်းအတွက်၊ မေသကြိန်က သီချင်းကြိုက်လို့ သင်းသင်းဝင်းက မြဝတီမြို့မှ မြတ်သဇင်နွယ်အတွက်၊ လင်းလင်းလွန်းက သူငယ်ချင်းတွေအားလုံးအတွက်၊ ဇင်မာသင်းက မမလှမင်းငွေအတွက်၊ ရန်ကုန်မှနေခြည်က သဇင် FM က အစ်ကို၊ အစ်မများအတွက်၊ နေပြည်တော်မှစုက ရန်ကုန်က ကိုကိုအတွက်၊ တိုးကြောင်ကလေးမှ ဖိုးမောင်အေးက ဒလကအမြဲအတွက်၊ ကြည့်မြင်တိုင်မှမိတင်နိုင်က ပဲခူးက အိုဘားမားအတွက်၊ ပုလဲဖြူက မိုးအတွက်၊ လပွတ္တာမှဆရာမလေးက နာဂစ်ကျွန်ကိုကိုပြည့်အတွက်၊ ကိုကြီးသာအေး (ခေတ္တမလေးရှား)က မြန်မာပြည်မှ စန္ဒာနီအတွက် တောင်းဆိုထားကြပါတယ်။

ကဲ. . . သီချင်းစာသားလေးကို ဖတ်ကြည့်ရင်း ကိုယ့်အနားမှာ သီဆိုပြနေသလို ခံစားကြည့်လိုက်ရအောင်. . .

တွေဝေနေသလားကွယ် ဒီလိုအချိန်ရောက်မှပဲ
ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါကွယ် နောက်လှည့်ကြည့်မနေနဲ့
ငိုနေရင်အရှုံးပဲ အနိုင်ယူချင်စိတ်မရှိတယ်
အမြဲတမ်းအရှုံးတွေနဲ့ မင်းအတွက်ပြုံးနေမယ်
ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း စောင့်နေမယ်
နေရာဟောင်းလေးမှာကွယ်
အိပ်မက်များရှိနေတယ် တို့နှစ်ယောက်ပိုင်ဆိုင်တယ်
ဘယ်လိုကြိုးသိမလဲ ယုံကြည်နေခဲ့မိတယ်
မင်းနဲ့တို့ဆောက်တည်ဆဲ မပြီးသေးတဲ့အိမ်ထဲ
ချန်ကာနေရမယ် နာကျင်နေလည်းပဲကွယ်
ကိုယ့်တစ်ယောက်တည်းပါကွယ် မင်းအဆုံးအဖြတ်တစ်ခုထဲ
အမှောင်တွေထဲရပ်ကာရယ် ကိုယ်တစ်ယောက်တည်းကြောက်နေမယ်
ဒီလိုလည်းမတွေးပါနဲ့ စိတ်ချနေပါကွယ်
အဆင်ပြေနေပါမလားကွယ် ရင်ခွင်သစ်ထဲရောက်နေတယ်
မင်းအကြောင်းတွေးရင်ကွယ် အမြဲတမ်းစိတ်ပူတယ်. . .
မျှော်လင့်ခြင်းနေ့တွေထဲ ဒီအိမ်လေးထဲမှာကွယ်
ရယ်သံလေးကြားနေတယ် မင်းရဲ့အသံပါပဲ
အမှောင်ရိပ်ထဲရပ်ကာရယ် ကိုယ်တစ်ယောက်တည်းအားငယ်မယ်
ဒီလိုလည်းမတွေးပါနဲ့ စိတ်ချနေပါကွယ်
အမြဲတမ်းရှိနေမယ် စိတ်ချထားကွယ်
မင်းအမြဲရှိတယ် နားထဲကြားတယ်
တမ်းတမိတယ် ဝမ်းနည်းအားငယ်
ကိုယ့်တစ်ယောက်တည်းရယ် စိတ်ချထားကွယ်
(မင်းအမြဲရှိတယ် နားထဲကြားတယ်
တမ်းတမိတယ် ဝမ်းနည်းအားငယ်) ၂
တွေဝေနေသလားကွယ် ဒီလိုအချိန်ရောက်မှပဲ
ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါကွယ် နောက်လှည့်ကြည့်မနေနဲ့

နောက်တစ်ပတ်မှာ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ သီချင်းကတော့ (၁၀-၇-၂၀၁၅) နေ့ထုတ်အတွက် မနော သီဆိုထားတဲ့ " ကမ်းစပ်ဒဏ္ဍာရီ"သီချင်း (၁၇-၇-၂၀၁၅)နေ့ ထုတ်အတွက် ဟန်ထွန်းနှင့်ချမ်းချမ်းတို့ သီဆိုထားတဲ့ "အိပ်မက်"သီချင်း တို့ကိုဖော်ပြပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။

8days FM အစီအစဉ်မှာ သီချင်းတောင်းလိုသူများ ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၇၃၀၈၀၈၀၄၊ ၀၉-၇၃၀၈၀၈၀၅၊ ၀၉-၇၃၀၈၀၈၀၆ နဲ့ 8daysjournal@gmail.com သို့ တိုက်ရိုက်တောင်းဆိုနိုင်ပါတယ်။

www.free4reader.com

One Championship ရဲ့
One Kingdom of Worriors ပြိုင်ပွဲ

One Championship မှ ကြီးမှူးကျင်းပသော One Kingdom of Worriors အမည်ဖြင့် Mixed Martial Arts (MMA) ပြိုင်ပွဲကို ဇွန်လ ၂၆ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီခွဲ အချိန်က ရန်ကုန်မြို့၊ Rose Garden Hotel မှာကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲကြီးမှာ လက်ရှိချန်ပီယံ ဘီဘောင်နို(ခေါ်) The Flash နဲ့ Finland နိုင်ငံသား Toni Tauru (ခေါ်) Dynamite တို့ရဲ့ စိန်ခေါ်ပွဲကြီးကို စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ် ကြည့်ရှုရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မြန်မာနိုင်ငံမှ အကောင်းဆုံးအားကစားသမားများနဲ့ အာရှနိုင်ငံများမှ အကောင်းဆုံး Mixed Martial Arts ကစားသမားများရဲ့ စိန်ခေါ်ယှဉ်ပြိုင်ပွဲများလည်းပါဝင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ One Kingdom of Warriors ပြိုင်ပွဲကြီးရဲ့လက်မှတ်များကို 1876 HotLine နဲ့ အခြားသော Ticket Sale Center များတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပြီး VIP - ၂၀၀၀၀ ကျပ်၊ Gold -၅၀၀၀၀ ကျပ်၊ Silver - ၂၅၀၀၀ ကျပ်နဲ့ Bronze -၁၀၀၀၀ ကျပ်ဖြင့် သတ်မှတ်ရောင်းချပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲကြီးကို ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ သုဝဏ္ဏ မိုးလုံလေလုံ အားကစားခန်းမမှာ ကျင်းပမှာဖြစ်ပါတယ်။

Miss Myanmar International
2015 ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပတော့မယ်

မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွားလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ် (MTF) မှ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ကြီးမှူးကျင်းပမယ့် Miss Myanmar International 2015 ပြိုင်ပွဲအကြိုစာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ အခမ်းအနားကို ဇွန်လ ၂၄ရက်နေ့ ညနေ ၃နာရီက ရန်ကုန်မြို့၊ Summit Parkview Hotel မှာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ်လ ၃၀ရက်နေ့တွင် အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ ကျင်းပသွားမှာဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ အသက် (၁၈)နှစ်မှ (၂၅)နှစ်အတွင်း လုံမပျိုများဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါတယ်။ လျှောက်လွှာများကို Facebook မှာရှိတဲ့ Miss Myanmar International Fan Page မှာ Download လုပ်ပြီး လျှောက်လွှာပုံစံနှင့်တကွ သက်ဆိုင်ရာ အချက်အလက်များဖြည့်စွက်ကာ အမှတ် (၂၀၄)၊ ၄/ဘီ၊ ၄လွှာ၊ နီလာကွန်ဒိုကို ပေးပို့လျှောက်ထားနိုင်ပြီဖြစ်ပါတယ်။ လျှောက်လွှာပိတ်ရက်ကတော့ ဇူလိုင်လ ၁၄ရက်နေ့ပါ။ အသေးစိတ်သိရှိလိုသူအနေနဲ့ ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၉၇၇၂၀၄၄၅၉၊ ၀၉-၉၇၇၂၀၄၄၆၀နဲ့ ၀၉-၉၇၇၂၀၄၄၅၆ တို့ကိုရုံးချိန်အတွင်း မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်ပါတယ်။ Miss Myanmar International 2015ဆုရရှိသူဟာ ဆုကြေးငွေသိန်း ၁၀၀အပြင် ဂျပန်နိုင်ငံမှာ ကျင်းပမယ့် Miss International Beauty Pagent 2015 ပြိုင်ပွဲကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိမှာဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး ခရီးသွားပြပွဲတစ်ခုကို တက်ရောက်ခွင့်ရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။

W.T.N

Mix Restaurant & Bar ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီ

Mix Restaurant နဲ့ Feel Group တို့ ပူးပေါင်းပြီး Mix Restaurant ရဲ့ ဆယ်နှစ်မြောက်ဆိုင်ခွဲကို ဇွန်လ ၂၇ရက်က ရန်ကုန်မြို့၊ ဝိတိုရိယဆေးရုံရှေ့မှာဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်ပါတယ်။ Mix Restaurant ကိုဖွင့်လှစ်ခဲ့တာဆိုရင် ၇နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပြီး ဆိုင်ခွဲပေါင်း ဆယ်ဆိုင်ကိုဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ပထမဆုံးဖွင့်လှစ်ခဲ့တဲ့ဆိုင်က ချင်းမိုင်မြို့ Nimman Hamin လမ်းမှာတည်ရှိပြီး အခြားဆိုင်ခွဲတွေကတော့ ချင်းမိုင်မြို့အပြင် လာအိုနိုင်ငံနဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံတို့မှာဖွင့်လှစ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွင်းမှာလည်း ထိုင်းနိုင်ငံမှာ ဆိုင်ခွဲများထပ်မံဖွင့်လှစ်သွားဖို့ရှိပါတယ်။ အစားအသောက်များကို တိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် အဆက်မပြတ်ဆောင်ရွက်ရင်း ဆုတံဆိပ်ပေါင်းများစွာကိုလည်း ရရှိထားပါတယ်။

W.T.N

Lucky 8days, Updated News

နေ့ခွင်ဇာတာကွန်ရက်နဲ့ ညှိပြီး ဆေခင်ဆရာ ညွှန်တွက်ကြည့်တဲ့ (၇)ရက်သား သမီးများအတွက်

ရွှေရောင်နေ့ရက် သင့်အတွက် (ဝင်းယော်နီ)

၃ · ၇ · ၂၀၁၅ မှ ၁၀ · ၇ · ၂၀၁၅ ထိ

တနင်္ဂနွေ သားသမီးများ

ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ ခရီးတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု သွားဖြစ်မယ်။ နိုင်ငံရပ်ခြားခရီး စီစဉ်နေသူများလည်း အောင်မြင်မယ်။ ရပ်ဝေးက ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတွေနဲ့ ပြန်လည်ဆုံဆည်းရတတ်ပါတယ်။ ရပ်ဝေးဆရာသမားကြီးကဲ့သူတွေက ကူညီမယ်။ အဖိုးတန်ပစ္စည်းနှစ်မျိုး ဝင်လာတတ်ပါတယ်။ အောက်လက်ငယ်သားတွေ ကျန်းမာရေးညှဲ့မယ်။ ယာဉ်တွေ၊ စက်တွေနဲ့ ထိခိုက်မိဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ကလေးတစ်ယောက်အတွက် စိတ်ညစ်ရတတ်၊ ပြဿနာဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အချစ်ရေး အိမ်ထောင်ရေး အလွန်စိတ်ရှုပ်ရမယ်။ ရောဂါဟောင်း ပြဿနာဟောင်းတွေ ပြန်ပေါ်တတ်ပါတယ်။ အလုပ်မှာ ရွှေ့တိုးရခက်၊ နောက်ဆုတ်ရခက် အခြေအနေမျိုးတွေ ကြုံလာမယ်။ မထင်မှတ်တဲ့နေရာက ငွေတွေအများကြီး ဝင်လာတတ်ပါတယ်။ **ယတြာ။ ။ ကံဇာတာပွင့်လန်းရန် မိတ်ဆွေများကို အသုပ်တစ်မျိုးမျိုး ဒါနလုပ်ပါလေ . . .။**

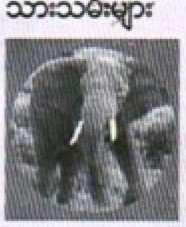
တနင်္လာ သားသမီးများ

ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ စကားများရန်ဖြစ်ရတတ်တယ်။ ကိုယ့်ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ပြဿနာ၊ သူများကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ပြဿနာပါ ရှုပ်နေမယ်။ ဘယ်လိုပဲ ကင်းအောင်နေနေ ပြဿနာတွေကလာပြီး ပတ်သက်နေတတ်ပါတယ်။ မိသားစုအတွင်းမှာလည်း တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ဆိုသလို ဖြစ်နေမယ်။ အလုပ်မှာစိတ်ကုန်စရာတွေကြုံလာမယ်။ ရင်းနှီးသူထံက မကောင်းသတင်းကြားရတတ်တယ်။ နေရာ၊ အဆောက်အဦးကိစ္စ အဆင်မပြေဖြစ်မယ်။ မိခင်အဒေါ်စသူတွေ ကျန်းမာရေးညှဲ့မယ်။ အောက်လက်ငယ်သားအတွက် စိတ်ချမ်းသာရမယ်။ မေ့မေ့ပျောက်ပျောက်ဖြစ်နေတဲ့လူတွေ ပြန်ပေါ်လာတတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက် ငွေကုန်ကြေးကျများတတ်ပါတယ်။ အစီအစဉ်မရှိဘဲနဲ့ သင်တန်းတစ်ခု တက်ဖြစ်တာတွေ ကြုံလာမယ်။ ရာထူးတိုးသလို အလုပ်မှာ အခွင့်အရေးပေါ်တတ်ပါတယ်။ **ယတြာ။ ။ အရဟံဂုဏ်တော်ကို အဓိဋ္ဌာန်ပုတီး ၁၀ ပတ်စိပ်ပါ. . .။**

အင်္ဂါ သားသမီးများ

ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ ဘာမဆို သတိကြီးစွာထားဖို့လိုပါတယ်။ မဖြစ်စလောက်နဲ့ ဖြေရှင်းရတတ်ပါတယ်။ အဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေ အရောင်းမှား အဝယ်မှားတတ်တယ်။ မိတ်ဆွေမောင်နှမများနဲ့လည်း စကားများရတတ်ပါတယ်။ နေရာထိုင်ခင်းကိစ္စမထင်မှတ်ဘဲ ပြင်ဆင်ပြောင်းရွှေ့ရတတ်တယ်။ အောက်လက်ငယ်သားရဲ့ အချစ်ရေးအိမ်ထောင်ရေး ရှုပ်ထွေးမယ်။ ဒုက္ခပေးမယ့်ဧည့်သည် ရောက်လာတတ်ပါတယ်။ စိတ်ဓာတ်ကျတာ၊ စိတ်ရှုပ်တာတွေကြောင့် ကျန်းမာရေး ထိခိုက်သွားတတ်ပါတယ်။ မိန်းမကြီးတစ်ယောက်က အကူအညီကောင်းတွေ ပေးလာတတ်ပါတယ်။ ငွေကံကလေးကတော့ ကောင်းနေပါလိမ့်တယ်။ အချစ်ရေးအိမ်ထောင်ရေးမှာလည်း စိတ်ချမ်းသာရမယ်။ အစီအစဉ်ဟောင်း၊ ရည်ရွယ်ချက်ဟောင်း၊ လုပ်ငန်းဟောင်းတွေ ပြန်ပြီးကြိုးစားသင့်ပါတယ်။ **ယတြာ။ ။ ကံဇာတာပွင့်လန်းရန် ကလေးများကို ကိတ်မုန့်ဒါနလုပ်ပါလေ . . .။**

ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီးများ

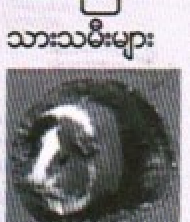


ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ ကောင်းတာတွေလည်း နှစ်ခါဆက်ပြီးဖြစ်တတ်သလို ဆိုးတာတွေလည်း နှစ်ခါပြန်ပြီးကြုံရတတ်ပါတယ်။ အလုပ်နှစ်မျိုး ဝင်ငွေနှစ်မျိုးဖြစ်နေမယ်။ သူတစ်ပါးရဲ့တာဝန်ကို ပူးတွဲထမ်းဆောင်ရတတ်ပါတယ်။ ခရီး၊ ရပ်ဝေးနဲ့ဆက်နွယ်တဲ့အလုပ်တွေ အောင်မြင်မယ်။ ငွေလည်းတအားရွှင်နေလိမ့်မယ်။ ထီထိုးသင့်ပါတယ်။ အဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေ၊ ဘာသာရေးပတ်သက်တဲ့ ပစ္စည်းတွေလည်း ဝင်လာတတ်ပါတယ်။ နေရာထိုင်ခင်းကိစ္စ စိတ်ညစ်ရတတ်ပါတယ်။ အနီးကပ်ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတွေနဲ့ အဆင်မပြေကြီးစွာဖြစ်မယ်။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေမယ့် ရပ်ဝေးခွဲရတတ်ပါတယ်။ ဆရာသမားကြီးကဲ့သူတွေက အထင်လွဲတာမျိုးတွေ ကြုံရတတ်ပါတယ်။ မိသားစုနဲ့ စိတ်သဘောကွဲပြီး အိမ်ကထွက်သွားမိတတ်ပါတယ်။ **ယတြာ ။ ။ ကံဇာတာပွင့်လန်းရန် သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါဂုဏ်တော်ကို ပုတီး ၁၁ ပတ်စိပ်ပါလေ . . .။**

ကြာသပတေး သားသမီးများ

ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ အလုပ်တွေ တိုးလို့တန်းလန်းဖြစ်နေမယ်။ ခရီးကိစ္စတွေ လွဲချော်မယ်။ ခြေထောက်မှာ ထိခိုက်မိတတ်ပါတယ်။ မိသားစုနဲ့ စိတ်သဘောကြီးစွာကွဲတတ်တယ်။ မိဘဆရာသမားကြီးကဲ့သူတွေ ထိခိုက်မိဖြစ်တတ်တယ်။ ပညာရေး သင်တန်းအစီအစဉ်တွေ လွဲချော်သွားတတ်တယ်။ အလုပ်မှာ အနှောက်အယှက် အပြိုင်အဆိုင်တွေ ပေါ်လာမယ်။ ငွေရေးကြေးရေး ရှုပ်ထွေးတတ်ပါတယ်။ ရပ်ဝေးပစ္စည်းတွေရောက်လာတာ၊ ရပ်ဝေးမိတ်ဆွေမောင်နှမက အကူအညီကောင်းပေးတာ၊ ပြဿနာတစ်ခု ကြီးကြီးမားမားရှင်းရတော့မလို့နဲ့အဆင်ပြေသွားတာတွေ ကြုံမယ်။ အချစ်ရေးအိမ်ထောင်ရေးအတော့ကို သတိထားဖို့လိုပါတယ်။ ကတိပေးမှားတာမျိုးတွေ ကြုံရတတ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေး ဆိုးဆိုးဝါးဝါးမရှိလှပေမဲ့ ခွဲစိတ်ကုသမှုနဲ့ ပတ်သက်ရတတ်ပါတယ်။ **ယတြာ။ ။ ကံဇာတာပွင့်လန်းရန် မိတ်ဆွေများကို ထောပတ်ထမင်း ဒါနလုပ်ပါ. .။**

သောကြာ သားသမီးများ

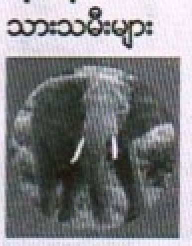


ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေများအတွက် ဆေးရုံဆေးခန်း ရုံးတွေဂါတ်တွေ ရောက်ရတတ်ပါတယ်။ ပစ္စည်းအဝယ်အရောင်းကိစ္စ ပြဿနာဖြစ်တတ်တယ်။ အောက်လက်ငယ်သား အိမ်ကထွက်သွားတာ၊ သူတစ်ပါးကိစ္စ ခေါင်းခံရှင်းရတာ၊ အလုပ်မှာ ရန်စနှောက်ယှက်ခံရတာတွေ ကြုံရတတ်ပါတယ်။ ရပ်ဝေးမိတ်ဆွေ၊ ဆွေမျိုးတွေက အကူအညီကောင်း ပေးလာလိမ့်မယ်။ ဝမ်းသာစရာ စာတွေ၊ အဆက်အသွယ်တွေရောက်လာမယ်။ နေရာထိုင်ခင်းကိစ္စ၊ အဆောက်အဦးကိစ္စအခြေအနေကောင်းကြုံမယ်။ အချစ်ရေး အိမ်ထောင်ရေးမှာတော့ ကောင်းသောအခြေအနေကို ပြောင်းသွားပါလိမ့်မယ်။ ကျန်းမာရေးအနေနဲ့ ဝမ်းဗိုက်ပိုင်း ဂရုစိုက်ပါ။ ပညာရေး သင်တန်းအခြေအနေကောင်းကြုံမယ်။ ငွေတွေလည်း ဝေါကနဲဝင်လာတတ်ပါတယ်။
ယတြာ။ ။ ဘုရားမှာ စံပယ်ပန်းများဝေနေအောင်လှူပြီး ဆုတောင်းပါလေ။

စနေ သားသမီးများ

ဒီရက်တွေအတွင်းမှာအေးကြပ်နံကြပ်အခက်အခဲမျိုးတွေကြုံရတတ်ပါတယ်။ ကိုယ်လုပ်သမျှ ကန့်ကွက်နှောက်ယှက်ခံရတာတွေနဲ့ပဲ ကြုံနေရတတ်တယ်။ မလုပ်ချင်တဲ့အလုပ်တွေ လုပ်ရတတ်တယ်။ သူတစ်ပါးရဲ့ကိစ္စတွေနဲ့ အချိန်ကုန်နေလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် အထင်လွဲတာတောင်ခံရတတ်ပါတယ်။ အဖိုးတန်ပစ္စည်းဝယ်တဲ့ရောင်းတဲ့ကိစ္စတွေ ထစ်ငေါ့နေတတ်တယ်။ အောက်လက်ငယ်သားနဲ့ပတ်သက်ပြီးစိတ်နှစ်ခွဖြစ်စရာတွေကြုံမယ်။ သူ့ဗိုးခိုးခံရတတ်တယ်။ ရေတွင်းရေကန်ကိစ္စ၊ ခရီးကိစ္စ စိတ်ညစ်ရတတ်ပါတယ်။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးမှာ အထူးသတိထားရမယ့်အချိန်ပါပဲ။ လမ်းခွဲရမတတ်တွေဖြစ်ကုန်တတ်ပါတယ်။ နေရာထိုင်ခင်း၊ အဆောက်အဦးကိစ္စအဆင်ပြေမယ်။ ကြီးကဲ့သူတို့ရဲ့ ကူညီစောင်မမှုတွေလည်း ကြုံလာပါလိမ့်မယ်။ **ယတြာ။ ။ မိတ်ဆွေများကို ပေါင်မုန့်နို့ဆမ်း ဒါနလုပ်ပါလေ . . .။**

ရာဟု သားသမီးများ



ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ မိတ်ဆွေဆရာသမားတွေရဲ့ အကူအညီကောင်းတွေရတတ်ပါတယ်။ ပညာရေး သင်တန်း၊ ဘာသာရေးကိစ္စတွေနဲ့ ခရီးသွားရတတ်ပါတယ်။ ပြည်ပခရီး အဆင်ပြေမယ်။ မရည်ရွယ်ဘဲအဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေဝင်လာတတ်ပါတယ်။အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကြောင့်၊ အောက်လက်ငယ်သားကြောင့် စိတ်ညစ်ရတတ်တယ်။ တိရစ္ဆာန်ဒုက္ခပေးတတ်ပါတယ်။ စိတ်ညစ်စရာဧည့်သည် ရောက်လာတတ်ပါတယ်။ လုပ်ငန်းဟောင်း၊ နေရာဟောင်းတွေနဲ့ ပြန်ပြီးပတ်သက်ရတတ်တယ်။ ကောင်းသောပြင်ဆင်ပြောင်းရွှေ့ခြင်းတွေ ကြုံမယ်။ ငွေကိစ္စတွေ အလွဲလွဲအချော်ချော်ဖြစ်မယ်။ ရုံး ဂါတ်မှာ စကားပြောရတတ်ပါ၊ သူတစ်ပါးကိစ္စ လိုက်လံကူညီရတတ်ပါတယ်။ အချစ်ရေးအိမ်ထောင်ရေးမှာ အင်မတန်စိတ်ချမ်းသာစရာတွေ ကြုံလာတတ်ပါတယ်။ **ယတြာ။ ။ ကံဇာတာပွင့်လန်းရန် မိတ်ဆွေများကို စမူဆာ ဒါနလုပ်ပါလေ . . .။**

www.free4reader.com

PHOTO : KHIN MG LATT (SILVER IMAGE)

8Q&A

ခုချိန်မှာ ပေါ်ပြူလာအဖြစ်ဆုံးက Miss ပြိုင်ပွဲတွေပါ . . .

ခင်လပြည့်ဇော်

(အောင် ပြည့် စုံ)

လက်ရှိမှာ ပရဟိတ အလုပ်တွေအဖြစ် Hand Made လေးတွေ လုပ်ပြီး ပရိသတ်အတွက်ပေးဆပ်နေတဲ့သူပါ။ Miss တစ်ယောက်အနေနဲ့ သရုပ်ဆောင်ဘက်မှာပါ ပရိသတ်အားပေးမှုရရှိချင်ပါတယ်တဲ့၊ ပရိသတ်ကလည်း သူရိုက်ထားတဲ့ဇာတ်ကားကို အမြန်ဆုံးထွက်စေချင်ပေမယ့် အခုထိမထွက်နိုင်သေးလို့ ပရိသတ်ကိုအားနာပါတယ်ဆိုတဲ့ ခင်လပြည့်ဇော်ရဲ့ အနုပညာလှုပ်ရှားမှု တချို့ကို ပရိသတ်ကြီးအတွက် တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

Q. ဇာတ်ကားတွေရိုက်ကူးထားပေမယ့် ဘာကြောင့်မထွက်သေးတာလဲ. . .

A.ဟုတ်ကဲ့၊ အဲဒါက ထုတ်လုပ်ရေးဘက်က မထုတ်သေးတာပါ။ ဘာကြောင့်မှန်း တော့မသိပါဘူး၊ Facebook က ပရိသတ်တွေကလည်း မေးနေပါပြီ၊ ညီမကအခုချိန်မှာ ကြော်ငြာတွေရိုက်ထားတာရှိပါတယ်၊ ပရိသတ်ကြီးကလည်း ဇာတ်ကားတွေ မထွက်ခင် ကြော်ငြာတွေအားပေးနေပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်၊

Q.အဲဒီအတွက် ထုတ်လုပ်ရေးကို ဘာပြောချင်လဲ. . .

A. ဘာမှ မပြောချင်ပါဘူး၊ ထုတ်လုပ်ရေးကလည်း သူတို့ဘက်က အခက်အခဲတွေရှိလို့ဖြစ်မှာပါ။

Q.ဒါဆို ညီမအတွက် ရှေ့ဆက်ရမယ့် အလုပ်တွေမှာပါ ကြန့်ကြာနေတယ်လို့ ပြောလို့ရလား. .

A. အလုပ်တွေ ကြန့်ကြာတယ်ဆိုတာထက် ရိုက်ထားတဲ့ ကားထဲက ဒီဇိုင်းတွေ ခေတ်မညီတော့မှာစိုးတာပါ၊ ဥပမာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာ ရိုက်ထားတဲ့ကားက ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှာပြရင် အဝတ်အစား ဒီဇိုင်းတွေက အခုခေတ်နဲ့ကိုက်ညီချင်မှ ကိုက်ညီမှာပါ၊ အလုပ်တွေ ကြန့်ကြာနေတယ်ဆိုတာထက် ပရိသတ်နဲ့ အဆက်အသွယ်ပြတ်သွားမှာကိုပဲ စိုးရိမ်တာပါ။

Q. Hand Made လုပ်ဖြစ်တဲ့ အကြောင်းလေး ပြောပြပေးပါဦး. . .

A. ညီမရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဒီအနုပညာလောကထဲက မိတ်ဆွေတွေရယ်၊ ပြီးတော့ ပရိသတ်တွေအတွက် လုပ်ပေးတာပါ။ အခုတော့ အချိန်မပေးနိုင်တာကြောင့် ခဏနားထားပါတယ်၊ တချို့ကမေးတာပေါ့၊ Hand Made တွေလုပ်ပြီး ရောင်းမလား ပေါ့၊ ညီမကအဲလို စီးပွားဖြစ်လုပ်ပြီး မရောင်းပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ပရဟိတအလှူအတွက် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုနဲ့ပူးပေါင်းပြီး လုပ်ရမယ်ဆိုရင်တော့ Hand Made လုပ်ပြီး ပရဟိတအလှူလုပ်သွားမှာပါ။

Q.ညီမတို့နောက်ပိုင်း Miss တွေကို ပရိသတ် သိပ်မသိတော့ဘူးနော်၊ ဘာကြောင့်လို့ထင်လဲ. . .

A. Miss တွေအကုန်လုံးကတော့ သူတို့ရတဲ့ ဆုနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ အရည်အချင်းတွေ ရှိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီဘက်ခေတ်က Miss ပြိုင်ပွဲတွေ အရမ်းများလာတော့ ပေါ်ပြူလာဖြစ်လာတဲ့သဘောပါ။ ညီမတို့တုန်းက တစ်နှစ်မှ Miss ငါးယောက်လောက်ထွက်တာပါ။ အဲဒီတော့ တစ်ယောက်တည်းကို မီဒီယာတွေက ဖော်ပြတယ်၊ ပြီးတော့ ပရိသတ်ကလည်း Miss တွေကို ပိုပြီးသတိထားမိတယ်၊ အခုက ပြိုင်ပွဲကများလာတယ်၊ အဲဒီတော့ Miss တွေလည်း အရမ်းများလာတာပေါ့၊ ပရိသတ်အားပေးမှုက တစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘဲ ပရိသတ်မှုပြီးအားပေးတဲ့သဘောပါ။

Q. Miss တစ်ယောက်အဖြစ် မရပ်တည်နိုင်လို့ သရုပ်ဆောင်လောကထဲ ပြောင်းတာလား. . .

A. ဒီမှာက အခုလောလောဆယ်ပေါ်ပြူလာဖြစ်နေတာ Miss ပြိုင်ပွဲတွေပါ၊ ဟိုတုန်းကတော့ အဆိုပြိုင်ပွဲတွေပေါ့၊ ဒီ Miss ပြိုင်ပွဲတွေကမှ ပရိသတ်သိလာတဲ့အခါ သီချင်းဆိုမယ်၊ သရုပ်ဆောင်လုပ်ကြတယ်၊ သူတို့ဝါသနာပါလို့ လုပ်ကြတယ်လို့ပဲ ထင်ပါတယ်၊

Q.အနုပညာအလုပ်တွေအပြင် တခြားစီးပွားရေးဘာတွေလုပ်ဖြစ်နေလဲ. . .

A. အိမ်ကပြောပါတယ်၊ ညီမကငယ်သေးတော့ စီးပွားရေးမလုပ်နဲ့ဦးတဲ့၊ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ အနုပညာအလုပ်တွေကို လုပ်ခိုင်းထားပါတယ်၊ အနုပညာဆိုတာ ငယ်ရွယ်တုန်းလုပ်ရတာ ကောင်းတယ်၊ ကြီးသွားရင် သိပ်အဆင်မပြေပါဘူး၊ အဲဒီအတွက် အနုပညာအလုပ်တွေပဲ ဆက်တိုက်လုပ်သွားမှာပါ။

Q. သရုပ်ဆောင်ပိုင်းနဲ့ ပတ်သတ်လို့ ဇာတ်ကားတွေကြည့်ချင်နေတဲ့ ပရိသတ်တွေကိုရော. . .

A. ဟုတ်ကဲ့၊ အခုလို ညီမကို မမေ့သွားဘဲ ဇာတ်ကားတွေကြည့်ချင်ပါတယ်ဆိုတော့ အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်၊ ပရိသတ်အတွက်လည်း အနုပညာအလုပ်တွေ လုပ်သွားမှာပါ၊ ရိုက်ပြီးသားဇာတ်ကား ထွက်မလာသေးလို့လည်း ပရိသတ်ကြီးကိုအားနာပါတယ်၊

SWEET SUCCESS

မုန်းတယ်

ရေး/ဆို-ပိုပို

(မိုး ထက် ကျော်)

လက်ရှိအချိန်အခါမှာ အဆိုတော်များစွာပေါ်ထွက်နေတဲ့အတွက် တေးသီချင်းတွေဟာလည်း ရေတွက်လို့ မရနိုင်အောင် ရှိနေပါတယ်၊ အဲဒီထဲမှာမှ အဆိုတော်တစ်ယောက်ရဲ့ တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ဟာ နားဆင်သူပရိသတ်တွေရဲ့ ပါးစပ်ဖျားမှာကြားရဖို့ဆိုတာ မလွယ်လှပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်တွေရဲ့ကြားထဲမှာ အောင်မြင်တဲ့သီချင်းတွေလည်း ရှိတဲ့အတွက် သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖန်တီးသူတေးရေးဆရာနဲ့ ပုံဖော်သူတေးဆိုသူတို့ရဲ့ ခံစားချက်တချို့ကို တေးသီချင်းချိုချို အောင်မြင်မှုချိုချို ကဏ္ဍလေးကနေတင်ဆက်ပေးလိုက်ပါတယ်၊ 8 days Journal ရဲ့ တေးချစ်ပရိသတ်တွေလည်း ကြိုက်နှစ်သက်ကြမယ်လို့ ယူဆပါတယ်၊

လောကကြီးမှာမရှိတော့တဲ့ လူတစ်ယောက်အကြောင်းရေးထားတာ. . .

အဲဒီတုန်းက အဖွားစဆုံးတဲ့အချိန်မှာ ချစ်သူတစ်ယောက်အနေနဲ့ မဟုတ်ဘဲ လူတစ်ယောက်မရှိတော့ဘူးဆိုတဲ့ ခံစားချက်ပေါ့၊ နင်မရှိတော့ဘူးလို့ ပြောတဲ့လူတွေကိုမုန်းတယ်ဆိုတော့ အဖွားကိုလွမ်းလို့ရေးထားတဲ့သီချင်းလေ၊ အဖွားကိုဆိုပေမယ့် လူတစ်ယောက်မရှိတော့တဲ့အချိန်မှာ ခံစားရတဲ့ခံစားမှုမျိုးကို ရေးထားတာ၊ အဓိကဒီသီချင်းက ရိုးရိုးအသည်းကွဲတာမဟုတ်ဘဲနဲ့ လောကကြီးမှာမရှိတော့တဲ့ လူတစ်ယောက်အကြောင်းရေးထားတာတာ၊

သူများသီချင်းမဆိုတတ်ဘူး. . .၊

သီချင်းကဒီလိုပဲရေးလိုက်တာ၊ စာသားတွေ Melody တွေမဆန်းပေမယ့် နားထောင်လို့ကောင်းတာက မပြောတတ်တော့ဘူး၊ ပိုပိုကရေးထားတာ အများကြီးဖြစ်နေပြီဆိုတော့ "မုန်းတယ်"သီချင်းက ကိုယ်တိုင်ဆိုဖို့ရေးထားတာ၊ ပိုပို အရင်တုန်းကဆို ဂစ်တာတီးရင် ဂစ်တာတီးတာနဲ့ သီချင်းကထွက်ပြီးသားပဲ၊ ဂစ်တာအတီးပါးစပ်ကအထွက်ပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ခံစားချက်တွေတော့ စုထားတာပေါ့၊ ဒီသီချင်းဆိုတဲ့အခါ အခက်အခဲတော့မရှိပါဘူး၊ သူများသီချင်းဆိုရတာတော့ ပိုခက်တယ်၊ သူများသီချင်းဆိုရင်တော့ တော်တော်တိုင်ပတ်တယ်၊ ငြင်းရမှာလည်းအားနာတယ်၊ သူတို့ရဲ့ဒီပုံစံအတိုင်းဆိုပေးပါဆို အရမ်းစိတ်ညစ်ရတယ်၊ ပိုပိုကသူများသီချင်းမဆိုတတ်ဘူး၊

အမှတ်တရမရှိဘူး. . .

"မုန်းတယ်"သီချင်းက တော်တော်ကြာမှဆိုတာပါ၊ တော်တော်ကြာပေမယ့် Mood ရပါတယ်၊ အဓိကစိတ်သွင်းလိုက်ရင်ရတယ်၊ Recording သွင်းတဲ့အချိန်မှာ အမှတ်တရဘာမှမရှိဘူး၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အဲဒီသီချင်းက လွယ်လွယ်လေးမို့လို့ပါ၊

တေးသီချင်းရေးတာကို ကြိုက်တယ် ပြောရင် အရမ်းသဘောကျတယ်. . .

ပရိသတ်ကအခုနောက်ပိုင်း လက်ခံတဲ့အတွက် ပျော်တယ်၊ တေးဆိုထက်ကို တေးရေးတစ်ယောက်အနေနဲ့သီချင်းရေးတာကောင်းတယ်ပြောရင် သိပ်သဘောကျတာ၊ အဆိုကောင်းတာမကောင်းတာ သူတို့ပြောတာမပြောတာကိုစိတ်မဝင်စားဘူး၊ တေးသီချင်းရေးတာကို ကြိုက်တယ်လို့ပြောရင် အရမ်းသဘောကျတယ်၊ အကြိုက်ဆုံးစာသားက "နှစ်တွေလတွေ ကုန်ဆုံးလည်းမေ့ပျောက်ဖို့သင့်နေပြီ" "နင်ညာခဲ့တာလားကွယ် အချစ်ဆုံးရယ် နင်မရှိတဲ့ လောကကမ္ဘာကြီးထဲမှာ သူစိမ်းတွေ အလယ်မှာ ငါဘယ်လိုနေရမလဲ" ဆိုတာကိုအကြိုက်ဆုံးပဲ၊ ကိုယ်အရမ်းချစ်ရတဲ့လူတစ်ယောက် မရှိတော့တဲ့အချိန်မှာ သူစိမ်းတွေကြားထဲနေဖို့ တော်တော်ခက်ခဲတယ်၊ အဲဒါလေးကို အကြိုက်ဆုံးပါပဲ. . .၊

www.free4reader.com

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော မျက်နှာဖုံးအဆိုတော်များ . . .

သီဟပျံ့ရှိ

Korean Wave

တောင်ကိုရီးယားမှာ ထူးခြားတဲ့ အစီအစဉ်တစ်ခုကို ယခုနှစ်အတွင်း သကြံန်ကာလမှာ စတင်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုတော်တွေဟာ မျက်နှာဖုံးစွပ်ပြီး အဆိုပြိုင်ရတဲ့ အစီအစဉ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအစီအစဉ်ဟာ လူကြိုက်များခဲ့တယ်။ ဝင်ပြိုင်တဲ့အဆိုတော်ကို ဘယ်သူလဲဆိုတာ မသိရဘူး၊ ပြောခွင့်မရှိဘူး။ မျက်နှာဖုံးတပ်ပြီးသီဆိုရတယ်။ ပရိသတ်နဲ့ ဒိုင်လူကြီးတွေက အနိုင်ရရှိသူကို မဲခွဲဆုံးဖြတ်ပေးကြတယ်။ ဒီအစီအစဉ်ဟာ အောင်မြင်လွန်းလို့ အခွေတောင်ထုတ်ခဲ့ရတယ်။ နိုင်ငံခြားမှာလည်း ဒီလိုမျက်နှာဖုံးတပ်တဲ့ အဆိုတော်တွေရှိတယ်။ အဲဒီထဲက ဗြိတိန်ရပ်ပါ တစ်ယောက်ကတော့ ထူးဆန်းတယ်လို့ သတ်မှတ်ထားကြတယ်။ သူ့ကတော့ CASisDEAD ပါ။ သူ့မျက်နှာဟာ ဘယ်လိုပုံရှိလဲ၊ သူဘယ်ကလာလဲဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိကြပါဘူး။ သူ့အကြောင်း သိအောင် ဆက်လက်ကြည့်ရှုရအောင် အင်တာဗျူးလေး ဖော်ပြပေးလိုက်ရပါတယ်။

Q.နာမည်ရင်းက . . .

A. မပြောနိုင်ဘူး။

Q.အသက်ကတော့ . . .

A.ကျွန်ုပ်ဟာ မွေးဖွားလာခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ ဖန်တီးဖြစ်တည်လာခဲ့တာ။

Q.ဘယ်နေရာကနေလာခဲ့တာလဲ။

A.ကျွန်ုပ်အသည်းနှလုံးကတော့တင်ဟမ်က။

Q.အလုပ်အကိုင်ကတော့ . . .

A.ကျွန်ုပ်ဘာလုပ်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်ုပ်မသိဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ မှန်ထဲကြည့်ပြီး ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဘာလုပ်နေလဲလို့တွေးနေမိတယ်။ ဒေါသအိုးတစ်ကောင်လို့ မြင်တယ်။ အခုတောင် ဒီနေရာကိုလာပြီး ဒီလိုတွေ လုပ်နိုင်နေတာ ရယ်မိတယ်။

Q.ခင်ဗျားရဲ့ ဘဝကို စာကြောင်းနှစ်ကြောင်း သို့မဟုတ် နှစ်ကြောင်းထက်နည်းတဲ့ ပမာဏနဲ့ ချုံပြောလို့ရမလား။

A.လုပ်ချင်ရာ လုပ်တယ်၊ ပြောချင်တာကတော့ အဲဒါပဲ။ အခုတောင် ဒီနေရာရောက်လာတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အံ့အားသင့်နေတယ်။ ကျွန်ုပ်မှာ ပြသနာပေါင်းထောင်သောင်းမက ရှိတယ်။ ကျွန်တော် တိတ်ခွေတစ်ခွေထွက်ဖို့ ရှိတယ်။ The Number 23 အခွေနဲ့ နောက်တစ်ခွေထွက်ဖို့ လုပ်နေတယ်။

Q.ခင်ဗျား မျက်နှာဖုံးတပ်ထားတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။

A.ကျွန်ုပ် တကယ်မမှတ်မိတော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဂျင်ကာရေး ရိုက်တဲ့ မျက်နှာဖုံးကားထဲကလိုပဲ။

Q.ခင်ဗျားရဲ့ ဂီတက ဘယ်လိုအမျိုးအစားလဲ။

A.ကျွန်ုပ်ဂီတက အမျိုးအစားတစ်ခုမဟုတ်ဘူး။ beat တစ်ခုကို ကြိုက်တယ်ဆို အဲဒါကို လုပ်လိုက်မယ်၊ အဲဒါဟာ classical, jungle, rap ဒါမှမဟုတ် pop ဖြစ်နေတာတွေ ဘာတွေ စိတ်မဝင်စားဘူး၊ ဂရုမစိုက်ဘူး။ အဓိကက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မချုပ်နှောင်ထားဖို့ဘဲ၊ ဂီတအမျိုးအစားတစ်ခုတည်းမှာတင် မချုပ်ထားဖို့ဘဲ၊ ဒါဆို ခင်ဗျားတို့လည်း လုပ်ချင်ရာလုပ်လို့ရသွားမယ်။

Q.ခင်ဗျားရဲ့ သီချင်းတွေထဲမှာ ဘယ်သီချင်းတွေကို ကြိုက်လဲ။

A.Leon Best နောက်ပြီးတော့ City Slicker တို့ ကြိုက်တယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်ုပ်သီချင်းတွေကို ကျွန်ုပ်ပြန်နားထောင်လေ့မရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ တစ်ပုဒ်တော့ရှိတယ်၊ ရပ်ပါ မလုပ်ခင်က ဒါရိုက်တာလုပ်ခဲ့သေးတယ်။ သီချင်းတစ်ပုဒ်အတွက် ဘယ်လိုရိုက်ရင်ရမလဲဆိုတဲ့ အိုင်ဒီယာ ကျွန်ုပ်မှာရှိတယ်။ သီချင်းကို အသံမသွင်းခင်မှာတင် ကျွန်တော် ဗီဒီယိုရိုက်လေ့ရှိတယ်။ ဗီဒီယိုက အရေးကြီးတယ်။ လူအတော်များများဟာ ကင်မရာအစုတ်၊ lighting အစုတ်အပြတ်နဲ့ အစုတ်အပြတ် ဗီဒီယိုတွေကို ရိုက်နေကြတယ်။ ဒီတော့ ပရိသတ်က တစ်ခါပဲ ကြည့်ပြီး မေ့သွားကြရော။ ကျွန်ုပ် ကားတိုလေးတွေ လုပ်နေတယ်။ ဂီတဆိုတာ သီချင်းချည်းသက်သက် မဟုတ်ဘူး။

Q.ခင်ဗျားရဲ့ စတိုင်လ်က ဘယ်စတိုင်လ်ထဲမှာ ပါလဲ။

A.ကျွန်ုပ်က အဝတ်အစားနဲ့ ပတ်သက်ရင် လုံးဝကိုစိတ်မဝင်စားဘူး၊ ဖန်စီအကျီတွေလည်း စိတ်မဝင်စားဘူး၊ ကျွန်ုပ်သီချင်းကို နားထောင်ရင် ခင်ဗျား ကျွန်ုပ်ဘယ်လိုလူလည်းဆိုတာ သိလိမ့်မယ်။

Q.ကြိတ်ပြီး စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ မိန်းကလေးရောရှိလား။

A.ဒီမယ်ဟေ့လူ၊ ခင်ဗျား ကျွန်ုပ်ကိုဒုက္ခရောက်အောင်မေးနေတာပဲ၊ ကျွန်ုပ်စိတ်ဝင်စားတဲ့ မိန်းကလေးက နိုင်ဂျဲလာ။ သူ့အနေနဲ့ ကျွန်ုပ်ကိုလာပြီး ဖော်ဝေါက်နိုင်ပါတယ်။

Q.နောက်ထပ် ဆယ်နှစ်အတွင်း ခင်ဗျားကိုယ်ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လာမယ်လို့ မျှော်လင့်ထားလဲ။

A.အသက်ရှင်သန်ဖို့၊ နောက်ထပ်ငါးနှစ်သာထပ်နေခွင့်ရမယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ် အရမ်းပျော်မိမှာပဲ။

သရုပ်ဆောင်ရဲတိုက် ပြန်လွတ်လာရင် သူနဲ့ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ဆက်လက်ရိုက်ကူးသွားမယ်လို့ ဆာတိုရီရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ပြောပါတယ်။ လက်ရှိမှာ ဆာတိုရီအနေနဲ့ ရဲတိုက်သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်လမ်းတစ်ခု ဖြန့်ချိဖို့ ရှိနေပါတယ်။ ရဲတိုက်ရဲ့ တိမ်တွေသွားတဲ့လမ်း ဗီဒီယိုကားက အာဆီယံနွေရာသီရုပ်ရှင်ပွဲတော်မှာ ရွေးချယ်ပြသခြင်းခံရပြီး အမေရိကန်နိုင်ငံက တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက်တစ်ခုအတွက် သိမ်းဆည်းထားပါတယ်။ သူပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ မြစ်ဇာတ်ကားက အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ ပြသခွင့်ရခဲ့သလို လွမ်းစိမ့်ဇာတ်ကားကလည်း ဗီဒီယိုဆင်ဆာခေတ်က ဆင်ဆာမှုဝါဒနဲ့ ဖြတ်တောက်ပြသခွင့်ရခဲ့ပေမယ့် ပရိသတ်အားပေးမှုရရှိခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားတစ်ကားဖြစ်ပါတယ်။ သူရင်ဆိုင်နေရတဲ့ အမှုကတိုင်းအယူခံရုံးမှာ ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့ပြီး နေပြည်တော်ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာ အယူခံထပ်တင်ထားကာ ဇူလိုင်လ ၈ ရက်နေ့မှာ အယူခံလက်ခံဖို့ လျှောက်လဲချက်ပေးရမယ်လို့ သိရပါတယ်။

အယူခံဆက်ဝင်မယ့်...ရဲတိုက်

Updated News

www.free4reader.com