

ÁMALON

REVISTA DE POESÍA ROMÁNTICA



SEGUNDA EDICIÓN
OCTUBRE 2019



Editorial 3k, S.A.S. de C.V. convoca:

CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA ROMÁNTICA PREMIO3K 2020

"El lenguaje del amor es universal pero se escribe en español."

BASES

1. El Tema es estrictamente sobre Amor y Sentimiento; se excluye el Erotismo. **2.** Podrán concursar por este Premio Autores con obras en Español. Se excluyen colaboradores y ganadores anteriores. **3.** El Ganador y 10 Finalistas lograrán la Edición y Publicación de su obra con la Editorial. De igual manera, se seleccionarán al menos 20 Semifinalistas que recibirán un Certificado Digital de la Editorial. **4.** El Ganador recibirá también al menos \$100 USD, podría aumentar con Patrocinadores. **5.** El Plazo de Admisión de Trabajos comenzará el 23 de Septiembre de 2019 y finalizará a las 23:59 horas del Domingo 15 de Diciembre del mismo año. La presentación de trabajos será solamente por correo electrónico (email) a la dirección [premio3k@gmail.com]. La confirmación de recibido se hará a la brevedad posible. **6.** El correo de participación deberá incluir la Obra en Documento WORD (.doc / .docx). Al Inicio se pide dedicar una página para el Título de la Obra. Al Final del Documento se deberá incluir los Datos Personales del Autor: Nombre y Apellidos; País de Origen y País de Residencia; Correo Electrónico; Celular de Contacto con lada completa para agregarse en WhatsApp, y una identificación oficial con fotografía insertada en el documento (ambos lados). En el Asunto (subject) del correo deberán figurar obligatoriamente los siguientes datos: **PREMIO3k 2020 - "TÍTULO DE TU OBRA"**. **7.** Las Obras pueden ser inéditas o haber sido publicadas previamente en fragmentos o en su totalidad en redes sociales y espacios del autor, así como en publicaciones que no interfieran con nuestra posibilidad de contrato y publicación. **8.** La Obra deberá tener al menos 300 versos, ya sea incluyendo varios poemas o una sola pieza poética. **9.** Los Autores Premiados conservarán la propiedad intelectual de su obra. Editorial 3k se reservará los Derechos de explotación y comercialización de las Obras Premiadas, tanto en sus Ediciones Digitales como en posibles Ediciones Impresas y nuevos proyectos. Los Libros Digitales se pondrán a la venta de manera exclusiva por la Editorial 3k al menos en Amazon; en este caso, los autores premiados recibirán el 50% de las ganancias. En el caso de posibles Ediciones Impresas, ya sean Individuales o Antologías, los porcentajes los definirá unilateralmente en su momento la Editorial 3k considerando si se hace Bajo Pedido Online, Propia o en Colaboración. **10.** Se realizará también una Antología de Semifinalistas del Premio3k 2020 con una selección de poemas de entre las obras Semifinalistas; la participación no será obligatoria. Se pondrá a la venta en Formato Digital al menos en Amazon y el 100% de las ganancias se dividirá en partes iguales entre los autores participantes. Esa Antología también se pondrá a disposición para Descarga Gratuita (sin pagos ni regalías para los autores) en diferentes formatos en la página de la Editorial, donde los autores autorizarán su disponibilidad permanente. La Editorial también se reservará el derecho y posibilidad de sacar una o varias Ediciones Impresas en cualquier momento; en este caso, la Editorial definirá unilateralmente el porcentaje de ganancia para la Editorial y para los autores. **11.** Todos los Poemas de las obras participantes se considerarán para ser Publicados por Invitación en la Revista ÁMALON. **12.** El Pre-jurado y Jurado se conformará por colaboradores de la Editorial con posibilidad de tener invitados; primero se obtendrá a todo un grupo de Semifinalistas para después seleccionar al Ganador y 10 Finalistas. El Pre-jurado y Jurado estarán facultados para resolver cualquier duda o situación no prevista en estas Bases, sus decisiones y/o veredictos serán inapelables. La identidad del Pre-jurado y Jurado se hará pública junto con su Veredicto Final durante Abril de 2020. Se considera al menos realizar una rueda de prensa para dar a conocer los resultados y la posibilidad de organizar un evento con autores premiados, videoconferencias y exposiciones artísticas. **13.** El grupo de Semifinalistas Preseleccionados serán contactados vía telefónica (WhatsApp) y correo electrónico. La Editorial confirmará su identidad y autoría antes de que el Jurado reciba las obras de los Semifinalistas Confirmados de donde se propondrán a los Autores Premiados, con los cuales se concretarán los Contratos Editoriales antes de oficializar los resultados. La Editorial otorgará el tiempo que considere suficiente para culminar estos procesos antes de optar por sustituir a algún Autor Preseleccionado. **14.** Se recomienda, sin ser requisito de participación, registrar o iniciar el registro de la obra antes o recién enviada al Concurso. Cada Gobierno tiene sus oficinas especializadas y costos diferentes, pero también existen registros gratuitos y en línea como la Plataforma [www.SafeCreative.org] que utiliza licencias abiertas «Creative Commons». **15.** Cada concursante responde legal y administrativamente por la autoría de su trabajo. **16.** El envío de trabajos para participar en este concurso implica la aceptación total de estas Bases.

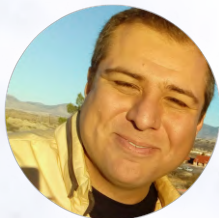
CONVOCATORIA

AGRADECIMIENTOS

Enorme gratitud al equipo editorial de la Revista, todos ellos escritores publicados de la Editorial 3k; de igual manera, gracias a los colaboradores que aceptaron la invitación para que sus letras fueran parte de esta edición, en su gran mayoría participantes del Premio3k y escritores de instagram.

BIENVENIDA

Siempre es posible un mundo mejor, podemos crearlo, pero también idealizarlo; la literatura nos puede transportar a nuevas realidades, a nuevos encuentros o reencuentros. La base de la Sociedad es la pareja, y si el amor está presente, todo lo que se origine será para bien, para construir un mejor lugar para todos. Esta Revista tiene los fundamentos del amor, nuestras letras transmiten esa búsqueda o satisfacción de un amor, aunque también está la pérdida que nos hace a veces reflexionar sobre el pasado, pero finalmente es lo que nos prepara para valorar cuando otro amor llega, y eso debe ser lo más importante en la vida, encontrarnos a nosotros mismos para después coincidir con nuestro destino. Cuando apreciamos el amor como la llave de todo, podremos alcanzar nuevas realidades, nuevos mundos. El Romanticismo es el anhelo del amor cotidiano, es vivir amando y dejar de sufrir soñando o extrañando, es encontrar el origen de lo que el mundo necesita. Con esta Revista tienes en tus manos letras impregnadas con íntimo amor poético.



RUBÉN VERDUGO TERMINEL (RUBÉN3k)

Director General

Editorial 3k y Revista ÁMALON



www.ruben3k.com



@ruben3k



Director y Editor General

Rubén Verdugo Terminel

Editor de Calidad Métrica

José Luis Moronta Chacón

Diseño Editorial y Gráfico

Rubén Verdugo Terminel

Selectores de Contenido

Gladys Stella Moncayo Colpas

María Guadalupe Rivera Núñez

Cecilia León Ortiz

Sheina Lee Leoni Handel

Fabiola Cuellar Ardaya

Elías Antonio Almada

José Pablo Pérez Hernández

Salvador Augusto Rufino González Chacón

Daniel Alonso Méndez Romero

Manuel Alberto Sedamano Ballesteros

Rubén Verdugo Terminel

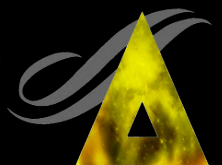
CONTACTO / PUBLICIDAD

+52 1 (662) 128 2980

editorial3k@gmail.com

www.editorial3k.com

@editorial3k



Editorial 3k, S.A.S. de C.V.

RFC: EKX180122U17

DIRECCIÓN FISCAL

Sierra Azul #45

entre Peñasco Blanco y Horizonte,
Colonia Nuevo Hermosillo. CP 83296.
Hermosillo, Sonora, México.



ÁMALON es una Revista Digital y Gratuita • Reserva de Derechos al Uso Exclusivo para Difusión Periódica: 04-2018-112112490000-203, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (México). Puedes encontrar los diferentes medios y formatos para descargar en nuestra página web www.editorial3k.com/revista También encontrarás el perfil de los colaboradores de cada edición.

COLABORADORES

ÍNDICE. Revista ÁMALON, Segunda Edición.

UNA CARICIA PARA EL ALMA

Gladys Stella Moncayo Colpas (Colombia)

POESÍA

06. Miriam Coromoto China Portillo (Venezuela)
07. Julia Mariel Castro Gómez (México)
08. Elisabet Cruz Martínez (España)
09. Alicia Orozco Gastélum (México)
10. Selina Gardea García (México)
11. José Luis Moronta Chacón (España)
12. José Pablo Pérez Hernández (México)
14. Antonio Cayero González (España)
15. Leonor Riveros Herrera (Colombia)
16. Jenifer Pérez García (España)
17. Pablo Hernández Mojica (México)
18. José Manuel Gurdíán Martínez (Nicaragua)
20. Esperanza De Vera Díaz (España)
21. Miguel Ángel Benítez Medina (Venezuela)
22. Sara Carranza Talavante (España)
23. Agustín Alejandro Avellán Barberena (Nicaragua)
24. Sandra Del Carmen Flores Flores (México)
25. Mónica Patricia Correa (Argentina)
26. Katherine Gisselle Reyes Bojorge (Nicaragua)
27. Elías Antonio Almada (Argentina)
28. María Guadalupe Villalobos Sánchez (México)
29. Elodia Mayela Pérez Aguilar (Costa Rica)
30. Sheina Lee Leoni Handel (Uruguay)
31. Bernardo Iván Higuera Inzunza (México/Usa)
32. María Guadalupe Rivera Núñez (México)
33. Eliana Andrea Reyes Barrera (Colombia)
34. Milagritos Josefina Saavedra Jaramillo (Perú)
35. Carlos Andrés Osorio Alza (Perú)
36. Melina Belén Matélica (Argentina)
38. Diana Marcela Contreras Osorio (Colombia)
39. Gicela Bibiana Andrade Carrillo (México)
40. Mabel Alejandra Ulloa Cervantes (Inés de Cervantes) (Chile)
42. Manuel Alberto Sedamano Ballesteros (Perú)
44. Néstor Julio Rojas Mata (Venezuela)
46. Nahomi Astrid Orellana Miranda (Ecuador)
47. Israel Aguilar Pérez (México)
48. Arianna Ángel Parra (México)
50. Gladys Stella Moncayo Colpas (Colombia)
51. Diego Alonso Dianderas Wong (Perú)
54. Jissela Ibeth Landaverde Delgado (El Salvador)
56. Fernando Mendoza Resendiz (México)
57. Salvador Augusto Rufino González Chacón (Venezuela)
58. Eira Fernanda Ramírez Calleja (México)
59. Víctor Alfonso Loaisiga Manzanarez (Nicaragua)
60. Alheli Alejandra Domínguez (Argentina)
62. César Alejandro Osorio González (Guatemala)
63. Manuel Durán Cruz (México)
64. Gerardo Antonio Conrado García (Nicaragua)
66. Cecilia León Ortiz (Colombia)
67. Rubén Verdugo Terminel (rubén3k) (México)

«A ESCRIBIR SE APRENDE ESCRIBIENDO»

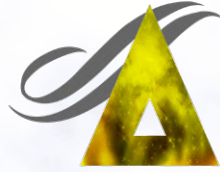
Érika Lorenia García Cerda (México)



Somos #Poesía3k
Somos Románticos



UNA CARICIA PARA EL ALMA



Desde el *Cantar de los cantares* (Salomón en la *Santa Biblia*) hasta *Táctica y estrategia* (Mario Benedetti en *Inventario*) la palabra enamorada es escrita para amar a quien se ama, declamada como la melodía del que no canta, evocada en 4 sentidos: quien la dice, quien la escucha, quien la escribe, quien la lee... como la red de un diamante que brilla según la luz que lo ilumine. Cuánto amor hay para dar y tanto más para recibir... en una mirada, en un cruce de manos, en un suspiro eterno, en la palabra esperada que confirme que rebotamos de amor por dentro.

Las diferentes manifestaciones del romanticismo convergen a un mismo punto: el de exteriorizar el sentimiento, lo irracional, lo subjetivo, la libertad, lo sencillo, lo complejo, lo natural, lo sobrenatural, el misterio... En general la poesía romántica por excelencia es la manifestación pura de una humanidad pasional cansada de guardarse sus besos en los bolsillos y sus latidos en un corazón que sólo quiere palpar.

Aunque con el pasar del tiempo nuestras palabras ya no sean las mismas, mismos serán los sentimientos que las originen en los confines de los corazones del mundo entero, porque amor es amor, nunca rencor, aun cuando no los logremos expresar, están ahí desde el principio de los tiempos y existen, porque vibramos, cantamos, soñamos, reímos, lloramos, sentimos..., y siempre serán la materia prima de la poesía... Una caricia para el alma.



**GLADYS STELLA
MONCAYO COLPAS**

editorial3k.com/StellaMoncayo



TEMPLANZA

Contemplando el pasar de las horas
con la calma de la noche
titilando las estrellas,
mirando el tiempo que transcurre,
sigo atrapada en mi cama
con el suave roce de la almohada
que acaricia mi piel.

Un carrusel de emociones
se desliza por mi ser
sin saber
de qué modo se esconde tanta emoción
en esta existencia mía,
quebrando mi voluntad
al tener que desterrar de mi mente
tantos instantes de delicia
que se resisten a dejarte ir,
conformándome con el temor de verte partir,
ahogándose mi alma en un desierto,
expiando el sacrificio de perderte,
sintiendo ese silencio
al no encontrarte cerca de mí;
una decisión que tú tomaste solo
sin consultar antes conmigo,
ese deseo de huir
y no creer en mí,
dejando una vacante en mi corazón
que yo amorosamente
guardé para ti.



MIRIAM COROMOTO
CHINEA PORTILLO



VENEZUELA



Miriam Coromoto Chinae Portillo
Conversando con Miriam



@Miriam_Chinea





**JULIA MARIEL
CASTRO GÓMEZ**

«No importa lo grandes o pequeñas que sean tus acciones, todos podemos impactar de forma positiva.»



MÉXICO



@lascartasdejulia



Julia Castro



@juliacastrog



www.juliacastrog.com



CARTA NO. 70

29 de Septiembre de 1992; Sonora, México.

A quien corresponda:

**Quizá aquella persona
pudo lograr lo que yo no logré;
aquella mujer de belleza lejana,
la que hoy te acompaña
y está a tu lado mientras duermes,
mientras caen los rayos de sol sobre tu rostro,
es quien te desvela y es dueña de tu amor.
Seguramente ella siguió lo que yo seguí,
ella recorrió el camino que yo caminé,
pero ella llegó a donde yo no pude llegar,
de algún modo te dio lo que yo no pude.
Ella caminó y reencontró las piezas
que yo había perdido y olvidado...
ella está contigo ocupando mi lugar.
Aunque no te tengo,
te pienso todo el día,
te pienso todo el tiempo.
Le ruego a Dios que mantenga tu sonrisa,
esa que yo amaba tanto con toda el alma.**



COMO TÚ

**Me gustan las personas con heridas
y que no se avergüenzan,
es más, las llevan como medallas
ganadoras de la vida.**

**Me gustan las que sangran
y lloran porque el corazón dice que lo haga
y no se esconden.**

**Me gustan las personas que arriesgan
sabiendo que pueden perderlo todo,
pero aun así luchan por sus sueños.**

**Me gustan las que se pierden
y vuelven a encontrarse,
las que arden en la cama
y lo dan todo por amor a cambio de nada.**

**Me gustan las personas como tú,
con tus virtudes y defectos,
con tus miedos y valores,
con tus monstruos y hadas,
con tu belleza...,
esa que no se ve
y que no dejas ver a cualquiera...
Me encanta...**

**Me gustan
las personas que son personas,
que aman, ríen, gritan, cantan,
bailan bajo la lluvia sin miedo a mojarse
esperando siempre a que salga el sol,
y que viven en la mirada de sus ojos,
en su alma y en la de todos.**



**ELISABET
CRUZ MARTÍNEZ**



ESPAÑA



@elicruzeme





**ALICIA
OROZCO GASTÉLUM**



MÉXICO



Ali Oroz
@aliciaorozcogastelum



@aliciaorozcogas



TE PIENSO

**Me sabes a miel de mar,
a nubes saladas,
a viento sin parar;
me sabes a hojas mojadas,
me sabes a lo que sabe el amor...
porque cada vez que te pienso,
te siento así:**

**arrebatado y vulnerable,
impetuoso y apacible,
alegre y meditabundo...
Sí, eso es, te pienso...**

**y es como si todas mis contradicciones
convergieran en ti, en tus ojos celestes
tan hermosos y profundos como el mar,
y en tus labios que saben dibujar
de perfecta forma esa sonrisa única
que me regala tanta certeza,
tanta felicidad...**

**Así que, sí, lo admito: te pienso,
y al pensarte sé, sin lugar a duda,
que así, como tú, es como luce el amor.**



ME ENAMORÉ

**Me enamoré de un poeta...,
no tanto por su aspecto
o su forma patética de actuar,
me enamoré de sus letras.**

**Causa tormentas en mi mente,
al leerlo el corazón me palpita
al imaginar lo que escribe.**

**Me enamoré de un poeta
que escribe para liberar el alma,
para dejar prejuicios atrás
y seducir a sus fans.**

**No hay nada mejor que esa combinación:
lectura, comprensión y amor.**

**Sus letras me llevan al paraíso,
los detalles me llevan al éxtasis,
uno diferente y no sexual,
sino intelectual.**

**Me enamoré de un poeta
que al escribir deja su alma,
sus pensamientos más profundos
y su vida... plasmada en letras.**



**SELINA
GARDEA GARCÍA**



MÉXICO



@letterimaginer





**JOSÉ LUIS
MORONTA CHACÓN**



ESPAÑA



Dante Verne



@dante_verne



@danteverne



PAÍS DE LAS CIEN VIDAS

**Promesa incesante de sonrisas
que insolentes seducen al dragón,
tejiendo efímeras premisas
sobre el umbral del corazón.**

**Déjame que destruya las prisas,
que te haga un hueco de cartón
bajo puentes llenos de candados
de un París de luz y salón.**

**Deja que te muestre lo esquiva
de esta felicidad que he atrapado,
que lleva sin que tú lo hayas notado
tu alma cosida a mi pasión.**

**Abandónate en mis abrazos,
evoca al rastro, sigue mi risa,
me mirarás con cuidado, indecisa,
pero sin dudar de la intención.**

**Déjate llevar por este bardo
que siembra flores en cornisas
que incesantes nacen sin razón.**

**Déjate llevar por el encanto
de un instante suspendido
que te respira por amor.**

**Deja llevarte entretanto
al país de las cien vidas...
para darte la mitad dividida
de mi alma partida en dos.**



POETA Y POESÍA

**Si te vieras con mis ojos,
te darías cuenta
de tan bello ser humano
que eres,
lo hermoso que hablas,
lo especial que sueles ser,
—perfección... y no exagero—.**

**Si tu belleza física es grande,
tu interior no se compara.
Tienes esa sonrisa...,
¡carajo!,
esa sonrisa que repara vidas,
esa que nunca olvidaré,
esa con la curva exacta
hacia mis emociones,
esa que no puedo
ni siquiera describir
porque no me alcanzan
las palabras.**

**No hay mujer en el mundo
que se compare contigo.
Tantas veces he dicho
que no es lo mismo
ser poeta que ser poesía,
tú eres ambas al mismo tiempo.**

**Poeta...
porque eres libertad,
porque eres un ave volando**



**JOSÉ PABLO
PÉREZ HERNÁNDEZ**

«Siempre hay esperanza.»



@pabloroot4



josepablohernandez49@gmail.com





**sin pausa alguna,
porque eres historia,
porque sabes expresarte,
porque eres arte.**

**Poeta...
porque tus ojos
escriben solos,
porque creas
y empujas,
porque dices
y sanas.**

**Poesía...
porque disfrutas,
porque vives,
porque alegras,
porque amas.**

**Poesía...
porque eres única
e irrepetible,
porque cada uno
de tus versos
son perfectos.**

Si te vieras como yo te veo...,

**sabrías
lo
que
siento
por
ti:**

admiración total.



LA PROMESA

**Mi amor te cantará mientras viva,
te doy, mujer, mi palabra de hombre,
y hasta que la muerte me reciba,
no dejaré de decir tu nombre;
incluso en ese trágico instante
cuando de este mundo me despida,
haré que con devoción te cante
el último aliento de mi vida.**



**ANTONIO
CAYERO GONZÁLEZ**



ESPAÑA



a_cayero@yahoo.es





LEONOR

RIVEROS HERRERA

*«Entre mis cuatro paredes
un lápiz baila sobre tintas
de emociones... y un libro
de poemas me espera
en la cama.»*



COLOMBIA



@leonor.riveros.7



@LeonorRiveros



rosana.luna3125@gmail.com



QUIERO DECIRTE

**Quiero decirte
que te quiero
así como para salir de tu brazo
y sentirme orgullosa
de que me acompañes,
que te quiero así
como para sentarnos juntos
en una banca del parque
a reírnos como tontos
cada vez que sobre nuestras cabezas
las semillas de eucalipto caigan,
que te amo tanto
como para aburrirnos
una que otra noche
mirando la pantalla,
y que te quiero
aun en la monotonía de las horas
de días en blanco
que se repiten sin que pase algo.**



VERANO

El verano,
 esa estación tan deseada
 que te deja sin tiempo
 mas que para fiestas y playa;
 esa estación en la que las feromonas
 no dejan pensar mas que
 en lo guapos y morenos que estamos;
 estación en la que
 el amor del invierno se acaba
 para dar paso a amores de postureo,
 amores de Instagram,
 amores que acaban con el final del calor
 y anuncian la llegada
 de las lluvias y del mal tiempo.
 En los días nublados
 ya no nos vemos
 tan perfectamente guapos y bronceados
 como unos meses antes,
 y empezamos a echar de menos
 todo lo importante que pasamos por alto
 con la llegada del calor y la poca ropa:
 lo importante
 que son las ganas de comerte a besos,
 las ganas de escuchar
 cada historia nueva que me cuentas
 y las que ya he oído mil veces,
 las ganas de pelear contra todo
 lo que se interponga entre nosotros,
 las ganas de ser tuya y solamente tuya,
 esas ganas de quererte toda la vida...,
 ganas que sólo dejan que se vayan
 quienes no saben amar.



**JENIFER
 PÉREZ GARCÍA**

*«Escribir nos salva el
 alma, nos hace libres.»*



ESPAÑA



@escribirtoslibres





**PABLO
HERNÁNDEZ MOJICA**



MÉXICO



pablo5mojica@hotmail.com

LUZ DE LUNA

**Luna blanca de brillante luz nocturna,
encanto de románticos anhelos y esperanzas;
luna hermosa que enamoras a tus hijos,
dame hoy todo su amor y que la ame en libertad.**

**Veo el brillo de la luna en tu belleza,
veo la luz de luna llena en tu mirar;
luna clara que te asomas sigilosa,
guía los pasos de tu hija hacia la luz,
guía su vida al amor que yo le doy.**

**Luz de luna que iluminas a los poetas,
luna llena que enamoras sin cesar,
da la paz y la verdad a tu hija amada,
porque ella es mi vida... y la amo de verdad.**



AUSENCIA

**Quiero
que se detenga el tiempo,
quiero verte por última vez,
quiero acariciar tu rostro
y sentir la ternura de tu alma
antes que des la vuelta.**

**Quiero abrazarte
aunque sea un segundo de mi vida,
quiero sentir cómo se comprime
tu cuerpecito cuando respiras;
sólo déjame postrarme ante ti
y observarte... Quiero
que se detenga el tiempo
en esta noche tan perfecta.**

**Quiero
que el cielo despeje
su color oscuro
por un momento,
quiero
que la noche brille
como tus ojos,
quiero
que la luna te ilumine
mientras me siento junto a ti,
déjame estar un segundo más
y no te vayas...
Por favor sólo acompáñame
esta última de mis noches
y sigue tu camino.**



**JOSÉ MANUEL
GURDIÁN MARTÍNEZ**



NICARAGUA



@jgurdiam



Josh Gurdíán



jmgurdian@gmail.com





**Quiero
que se detenga el tiempo
antes de ver
que tu inocencia has perdido.**

**Sabes,
me gusta la forma
en que te acercas
y me abrazas,
me gusta la manera
en que juntamos las almas
y se conectan,
me gusta el olor
que emana tu ropa
bien planchada,
me agrada
cuando me tomas de la mano
y señalas que vea el horizonte...**

**Sabes,
abrázame
antes de que despierte
y no te vea más...**

**Hazlo
con todas tus fuerzas niño mío,
hazlo como si dejaras tu vida
a la mía entrelazada.**

**Quiero
que se detenga el tiempo:
yo... sentado a la orilla
de tus recuerdos...,
y tú... con tus heridas
y ausencia mirándome.**

**Quiero
que se detenga el mundo,
quiero que todo sea irreal
y no estés llorando,
quiero que estés a salvo
en el presente y futuro.**



SUPUSE

**Supuse que sí,
que sí que volverías...
y que juntarías
con tu arte para romper
todos los pedacitos sueltos
de mi alma.**

**Supuse que sí,
que sí que volverías...
y que me ayudarías
con tu poco sentido
de la orientación
a encontrar el lugar
donde nos amamos
por última vez.**

**Supuse que sí,
que sí que volverías...
y que decorarías
con tu poco sentido del gusto
todas las mentiras
que me contaste.**

**No lo supuse...
La reconfortante pena que sentí
al saborear tu ilusión
ya en la distancia...
y saber que había ganado
con tu huida
todo lo que perdí
al depositar en ti
mi confianza...
Eso no lo supuse.**



**ESPERANZA
DE VERA DÍAZ**



ESPAÑA



Esperanza Vera



@melalcoholica_
@pati_vera_diaz





**MIGUEL ÁNGEL
BENÍTEZ MEDINA**



VENEZUELA



Miguel Ángel Benítez Medina



@miguelangel506



50 VECES EN MÍ

**Tiempo inexorable
que pasas por mi ventana,
espacio divinamente infinito
ocupando mis sentidos,
sentimiento sublime
que recuerda mi existencia.**

**¿Cuántas nubes,
noches frías y sueños lejanos?
Miradas y palabras sin sonido;
nombres, ciudades e historias...,
andanzas, juegos, besos y recuerdos...
azules, verdes y negros.**

**Gusto con tacto y aroma;
lágrimas, sonrisas y semblantes;
alegría, tristeza y ánimo.**

**Compartir y recibir.
Vivir, divino vivir...
saber que existes y estás.**

**Deseos cumplidos y destino,
eso soy, y tú... me has hecho,
no me deshagas... aún.**



AMAR EN VERSO

Y siempre que podían
se amaban a versos...
se desnudaban uno al otro
las ganas a base de constancia
y caricias lentas.
Su sutil modo
de caída de prendas a media luz
dejaba ocultas partes
de sus vergüenzas erizadas.
Su naturaleza
a piel escondida
daba paso
a lo que toda habitación
no cuenta...,
porque deja de mirar
y no escucha,
pero sí graba en su memoria
las connotaciones a papel y pluma
que tiemblan al recibir el trazo
de unas manos manchadas
de tinta como símil
a sudor y gemido
tras un acto tan sensual
como el de hacerse el amor...
con latidos, letras y besos sin sonido.



**SARA
CARRANZA
TALAVANTE**



ESPAÑA



@sara_y_punto_





**AGUSTÍN ALEJANDRO
AVELLÁN BARBERENA**



NICARAGUA



dbatuani708@gmail.com



UNA NOCHE

**Una noche
en la que no importa nada,
sólo rimar para amarla,
tratando de olvidar
la circunstancia
de que por acuerdo
con el amor
sigo libre.**

**Las flores están tristes
y se desviven por tu aroma...
¡Es normal ahora eso en las personas!**

**¿De quién eres?
Eso yo tal vez no lo sé,
pero te recuerdo que aun así,
yo de ti me enamoré.**



¡CULPABLE!

**Silente llegó ese hombre un día
y todo un cataclismo causó...**

**¡Es culpable!,
y exijo su presencia para hacerse cargo.**

**Es culpable de despertar mi mundo dormido,
de invadirlo y llenarlo de vivificante alegría.
Es culpable de destruir mi yermo desencantado,
de poblarlo con flores y transformarlo en edén.**

**Es culpable de iluminar mis días grises,
de llenarlos con cálidos rayos de sol.**

**Es culpable de conjurar mi tristeza,
de inspirarme sonrisas sin motivo ni razón.**

**Es culpable de provocarme locura,
de que yo deambule entre ilusiones y delirios.**

**¡Es culpable!,
y exijo de él una justa indemnización.**

**Es culpable de mis andares al filo del precipicio
con el espejismo dichoso de llegar a sus brazos.
Es culpable de este arrobó por mi sogá al cuello
en la horca fascinante de su dulce recuerdo.**

**Es culpable del silicio que mortifica mi alma
en un deleitoso tormento masoquista.**

**Es culpable de clavar en mi pecho una daga
y de volverla caricia en el corazón sangrante.
Es culpable de que intente caminar sobre el mar
para seguir sus pasos en la ruta hacia su piel.**

**¡Es culpable!,
y exijo su presencia como única indemnización.**



**SANDRA DEL CARMEN
FLORES FLORES**



Sandra Flores
@sflores.flores



sflores_flores@hotmail.com





**MÓNICA PATRICIA
CORREA**



ARGENTINA



Mónica Correa
@monica.correa.1004



AMOR Y MAGIA

**A veces
consiento en que me mimes
con tus dotes de mago,
haces piruetas en el aire
para magnificar mi día.
Tu amor crea arabescos
que hacen tintinear
las fibras de mi alma;
otras tantas,
tu silencio
se hace cómplice del mío
para ahogar los miedos
que juntos espantamos
hasta el confín del mundo.
Primorosamente atentos
renacemos cada día
en la intimidad de nuestro trato
para confiarnos
lo mejor de nosotros...
y urdir el plan perfecto
que nos encuentre
por siempre enamorados.**



MARIPOSAS AMARILLAS

**Quiero escribir
en tu piel morena y desnuda
la cantidad exacta de las estrellas,
la triste muerte de un lirio
y las notas más complejas
de la música suave.**

**Escribiré
la temperatura exacta
del sol en su cénit,
la profundidad de tu mirada
y la belleza de tus manos.
Gritaré tu nombre
y lo escuchará el viento,
con él, hará una melodía
y la repetirá de noche y de día...
En tu espalda ancha y fuerte
dibujaré mariposas amarillas
para que cuando emigren al sur
te lleven a mí.**



**KATHERINE GISSELLE
REYES BOJORGE**



NICARAGUA



Katherine Reyes
@katherinne.reyes.52



katherinnereyes@gmail.com





**ELÍAS ANTONIO
ALMADA**



ARGENTINA



Elías Antonio Almada
@eliasantonio.almada



TU REAL FANTASÍA

**Siempre serás tú...
con tus dudas y certezas,
con tus reales fantasías
y lo fantástico de tu realidad.**

**Siempre estarás tú...
con el arte de tus manos,
la alegría de tus poemas
y la certeza de tu verbo.**

**Siempre tú...
con el sol en la mirada,
en el vuelo libre de tus palabras
convocado con tu existencia.**

**Tú,
canto dulce en la voz,
sueños alegres de gitana
que se contemplan en el cielo
y se siembran en tu tierra.**



Y SABRÉ QUE ERES TÚ

(Fragmento)

Quiero ver tu alma
reflejada en tu mirada
llena de alegría,
tenerla en mi mente
por el resto del día
y como una fotografía
guardarla en mi corazón,
baúl de valiosos tesoros.

Quiero saber que eres tú,
reconocer tu sonrisa
como cuando sale el sol
y sé que comenzó un nuevo día,
quiero encontrar en tu voz mi paz
como cuando escucho esa canción
que me llega al corazón.

Quiero saber dónde estás,
llegar en el momento indicado
y saber que también estarás esperando
que el destino te haga el milagro
de encontrar un amor verdadero,
que nuestro encuentro sea tan bello
como el infinito azul de nuestro cielo.



**MARÍA GUADALUPE
VILLALOBOS SÁNCHEZ**



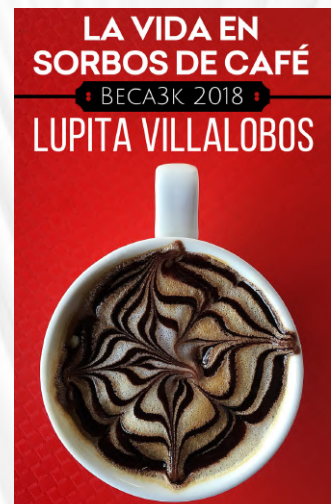
MÉXICO



YouTube
@amorenpapellv



@lupitav.po





**ELODIA MAYELA
PÉREZ AGUILAR**



COSTA RICA



mayelax2@gmail.com



TU VOZ

**Tu voz
en el vacío del espacio
detiene el tiempo,
todo deja de importar entonces,
todo deja de existir de pronto,
y me quedo aturdida y temblorosa
como la rama que estremece el viento.**

**Escucho que llegaste y dejo todo
esperando en un rincón a que me veas,
y no me atrevo a buscarte por mí misma
porque temo que te alejes
si alguien sabe
lo que siente
el corazón asustadizo.**

**Me quedo así embelesada
escuchando esa voz
que entre las voces me enamora,
tu voz llena de ilusión mi vida
y la distingo entre voces de otros hombres,
tu voz que rompe las nubes de mi alma
y que me hace susurrar tu nombre...**



HABLA EL AMOR

**Nos habla el amor
cada madrugada,
se viste de fiesta,
ríe en tu mirada,
libre se refleja
en tus tiernas palmas,
y hacia el cielo vuela
apenas tú me amas,
dejando sus huellas
sobre nuestra cama.**

**Saluda el amor
a la noche clara,
roza a las estrellas,
cuenta su esperanza,
se vuelve poemas
que mis labios cantan,
y otra vez regresa
con nuevas palabras,
mágica promesa
que brilla con ganas.**

**Siento que me besas
en la madrugada,
y vivo con fuerza
cuando el amor habla.**



**SHEINA LEE
LEONI HANDEL**



URUGUAY



**Eternamente Juntos
@eternamente.juntos.98**



www.sheinalee.com





**BERNARDO IVÁN
HIGUERA INZUNZA**



MÉXICO / USA



@ivaninzunzaoficial



DIVINAS MEJILLAS

**Son tus mejillas divinas
que entre sonrisas repliegan,
y dos hoyuelos pintados
que a tu belleza sujetan.**

**Porque, mujer, tu mirada
es el aroma del poema,
y quien te tiene de frente
siente que el alma le tiembla.**

**Son tus labios de rubíes
y tu cabello violeta
colores que me iluminan
cual flor a la primavera.**

**Porque, mujer, tus mejillas,
mirada y labios me tientan;
gran belleza sin escape
que sin tenerla me espera.**



EL ABISMO

En devoción al tropiezo
con su mirada,
las noches de verano
me llevaron a la playa
donde la arena borró sus pasos.

Las olas humedecían mi andar
y dentro de un caracol
escuché el silencio de su voz.

Tras el pinchazo de un cangrejo,
la marea cubrió
los retratos de una infancia
ausente de recuerdos con su nombre.
¿Dónde se encuentra
el eco de un fantasma?

Entre los arrecifes...
las sombras enmudecieron.
Bajo la luna
sus manos
guardaban el abismo
de una flor del camposanto.

Sobre el camino...
una concha nácar abrió su cuerpo
y las tortugas nacientes
alcanzaron el agua.

Corrí hacia el acantilado,
regresé al fondo de sus ojos,
al llegar a ellos,
en el roce de una caricia,
desvanecí como el viento.



**MARÍA GUADALUPE
RIVERA NÚÑEZ**



MÉXICO



Programa Cultural
DEL TINGO AL TANGO
Martes, 6 p. m. (CDMX)
Acrópolis Radio





**ELIANA ANDREA
REYES BARRERA**



COLOMBIA



espejosrotos.20@gmail.com



MAPAS SEÑALADOS

Es bonito eso...,
verte desde la ventana
regando las plantas,
soltándome sonrisas con el viento.
¿Cómo no enamorarme de ti?

La primera vez
fui ligera y eléctrica,
risueña y cadenciosa.

Todo saldrá bien...
y sentí la tibieza
de tu abrazo
en mi cuerpo.

Eres undívaga,
aguas mansas
llegando a la orilla;
a veces tormenta
arrancando silencios,
tumbando las bancas:
una boca roja y viva
tragándose el mundo.

¿Cómo alejarme de ti?
Tu abrazo es mi hogar...,

quiero la sencillez,
la taza de café en la mañana,
las listas de supermercado,
los mapas señalados con dos pasajeras,
abrazarte mientras duermes.

Vuelvo a buscarte,
déjame entrar.



POR UN BESO TUYO

**Por un beso tuyo
despertaría a las estrellas
y con ellas cantaría al unísono,
despertaría al sol
y con él embriagaría el amanecer:
¡vaya bohemia que armaría!**

**Por un beso tuyo
domaría los truenos
a cinto y cuerda,
¿y si cayera?...
A sacudir el polvo
para volver al ruedo.**

**Por un beso tuyo
gobernaría con tiranía al viento
para al mundo despertar
oyendo mis suaves te quiero:
¡vaya tormenta que levantaría!**

**Por un beso tuyo
yo no sé qué entregaría:
si a la luna, al día
o a las tormentas...,
¿a los desiertos?,
o tal vez dormiría
sobre las fauces
de tu olvido.**



**MILAGRITOS JOSEFINA
SAAVEDRA JARAMILLO
DE SEDAMANO**



PERÚ



museiongriego@gmail.com

**Por un beso tuyo...
¡Ah!,
suspiros bramarían mis versos
mientras tu recuerdo
asalta mi horizonte.**

**Por un beso tuyo
volvería a la mar
para naufragar
en la marejada de tus caricias
hasta llegar a mi destino:
tus labios de miel.**



**CARLOS ANDRÉS
OSORIO ALZA**



PERÚ



@carlososorioal
@poesiayviva



AMORES

**Seré breve, fanático:
es ser corto, es ser básico.
Seré pobre, sarcástico:
es ser complejo o fantástico.**

**A veces medito
y pienso en ti;
utopía las veces
que intenté tenerte.
Son días las nueces
que invertí en tu suerte;
son horas de antaño
las que te dejé en vida.**

**¡Alegría, alegría!...
a los tiempos en vano;
es poesía en la cima
o sólo lloros humanos,
pero valen la pena
por volver a quererte,
y vale la pena
tenerte en mi mente.**

**Pasado gris olvidado;
presente consciente adorado;
futuro incierto tenebroso.
Me arriesgo por amor... a tu lado.**



OTRA HISTORIA DE DES(AMOR)

LA ILUSIÓN

*Las almas se buscan
y se encuentran por sí solas;
el cuerpo decide qué hacer.*

**Te estás convirtiendo
en la excepción a todos mis planes.
No quiero aferrar mis sentimientos a alguien,
pero... ¿cómo hago para dejar de pensarte?,
no recuerdo el momento exacto
en el que te dejé entrar,
claramente no lo pude decidir yo.**

LA DESILUSIÓN

*Sé de perdones,
pero no de olvidos.*

**Se siente raro,
no eres claro.
Soportaría más, pero...
¿valen la pena estas lágrimas?
No pido nada,
no exijo nada,
pero por favor...
deja de dejarme así,**



**MELINA BELÉN
MATÉLICA**

«AL ROJO VIVO.»



ARGENTINA



@melimatelica



meli.m_6@hotmail.com





justo en el momento
en el cual empiezo
a disfrutar del flotar.



EL DESAMOR

*Tenía un gusto amargo en la boca,
de esos que no son fáciles de quitar.*

Debería tener una justificación
—y de las buenas— para decir
por qué seguía acá,
como esperando algo
o lagrimeando cada tanto.

«No habrá sido para tanto»,
dirán algunos cuantos,
y la verdad que para que una chica
esté así... lo fue.

Es que, ¿cómo decirlo?...
quizás más allá de él,
más allá de un posible nosotros,
era lindo verme en esas pupilas.



ERES...

Tú.

Tú eres todas esas calles
en las que me pierdo
y no hay vuelta atrás.

Tú eres todas esas noches
en las que deseé estar muerta,
pero donde después de llorar y orar
siempre me daba cuenta
de que todo iba a estar bien.

Tú eres todas esas flores
que recojo en el camino
y que pongo en mi cabeza
para adornar el alma.

Tú eres esas tardes de lluvia
en las que tomo un libro
y me pierdo
para ya no querer volver.

Tú eres esa pintura abstracta
que no entiendo,
pero que contemplarla
me hace bien.

Tú eres ese deseo
que pido en cada cumpleaños
y que siempre se hace realidad.

Tú eres luna llena,
menguante
y sonrisa.



**DIANA MARCELA
CONTRERAS OSORIO**



COLOMBIA



@dianacont_
@ineditapoesia

Tú eres los ríos desbordados,
la cama hecha,
un café por la mañana,
las burbujas de jabón,
los arcoíris con un tesoro al final,
el abrigo en el invierno.

Tú eres ese amigo que siempre quise,
ese amor que siempre pedí...,
que nunca busqué,
pero que siempre estuvo ahí.
Tú.



**GICELA BIBIANA
ANDRADE CARRILLO**



MÉXICO



Gicela Bibiana Andrade
Carrillo (Ángel Caído)



AMOR OTOÑAL

**En el ocaso del día
y avanzada la vida
entre el ajetreo te vi;
quedaste frente a mí.**

**Ya cansados de andar,
se detuvo el tiempo,
hasta dejamos de respirar
y nos miramos en silencioso.**

**Enlazamos nuestras manos
desbocando el corazón,
dejando volar los sueños
en el corazón atrapados.**

**Ni el paso de la vida
ni el ocaso del día
apagaban el sentir
que nos hacía vivir.**

**Aunque el tiempo pase,
se acabe el otoño
y la primavera llegué...
Tú eres mi amor otoñal.**



LA FORJA

**Tuviste que forjarme el amor
porque en la infancia me lo arrancaron,
porque al florecer me lo envenenaron
y en mi juventud simplemente... lo devastaron.**

**Tuviste que forjarme el amor,
mas antes de volverte herrero fuiste explorador
para encontrar los restos de mi amor esparcidos,
restos refugiados en mis grietas y en mis criptas,
perdidos... en las catacumbas inhóspitas de mi alma.**

**Navegaste mis mares, ciénagas y ríos,
y excavaste con paciencia mis tierras calcáreas,
cual arqueólogo fanático por vasijas partidas,
de mis polvos ancestrales, tus manos colmaste.**

**Pero no bastaba...,
tuviste que volverte también un guerrero
para luchar contra mi ira y mi tristeza azotadoras,
dominar al dragón nacido del dolor intolerable
y encantar a las serpientes venenosas,
engendradas de los tantos desprecios,
protectoras de traiciones reiteradas.**

**¡Mas no bastaba aún!,
tras ser guerrero, mi motivo te volvió alquimista
para usurpar la oculta esencia que siempre te negaba...
Y no sirvieron los textos, sólo tu intuición de hallarme,
de disolver la pena y coagular el amor,
de encontrar la piedra filosofal para esculpir el molde
donde unirías los fragmentos de mi quebrado amor.**



**MABEL ALEJANDRA
ULLOA CERVANTES
(INÉS DE CERVANTES)**



CHILE



@poesiainesdecervantes



inesdecervantes@gmail.com



www.inesdecervantes.com





**Pero no fue tu yunque ni tu martillo,
ni fue el molde ni tu caldero hirviente,
ni fue tu arte ni tu fuerza ni tu temple...
Ni siquiera fue tu perseverante afán de mí...**

**Fue tu amor, fue tu amor bueno,
hijo del Inti y de la Pacha Mama;
fue tu amor por años reverberando
en el total de mis espacios,
en el conjunto de mis silencios
y en los abismos de mi tiempo.**

**Fue tu amor
que revivió el amor perdido,
que lo instiló en mi vientre
y lo hizo vida...
y lo forjó amor...**



TIEMPO PARA AMAR



**MANUEL ALBERTO
SEDAMANO
BALLESTEROS**



PERÚ



@manuelalberto_sb



museiongriego@gmail.com

**Te escribiré cartas de amor
sin mirar el vaivén de las olas
ni el color del tiempo,
sin importarme
la soledad de los océanos
ni el susurro del frío viento,
pues te compondré
las más tiernas melodías
para que acompañen
el *ballet* de tus suaves cabellos,
y alejaré mis naufragios y mis miedos
y las noches oscuras sin luna
para decirte que te amo
desde la hoguera
de tu apasionado faro.**

**Te escribiré cartas de amor
tan sólo con nuestras utopías
de mundos perfectos,
tan sólo con tu mirada de ensueño
frente al enigmático mar solitario,
y develaré mis placenteros recuerdos
hasta encontrarte
en algún desconocido puerto**





**rodeada de exóticas y mágicas flores
de selvas vírgenes de islas y archipiélagos
que evocan tus caricias y besos.**



**Te escribiré cartas de amor
sin emplear letra alguna del alfabeto,
tan sólo con el recorrido
de mis labios sobre tu cuerpo,
con el recuerdo de nuestros momentos,
pues ni la fuerza de los huracanes
ni el embate del oleaje más fiero
podrá hacer temblar nuestra torre de pasión.**

**Te escribiré cartas de amor
al borde del acantilado,
serás mi guía en la atmósfera nebulosa
y la luz que descubra los misterios
de mis largas travesías;
y reposaré en tu muelle...
y juntos construiremos tiempos de amor
al calor de la chimenea y del aroma a café
que inspira infinito mis versos.**



TODO ES FULGOR EN TUS LABIOS

(Fragmento)

**En su lecho de alegría,
de sales y mieles
es la profundidad de tu cuerpo
donde a veces me pierdo
y encuentro fiel
a mi propia agonía;
podría vivir sin aire
en los cuarzos ardientes
a la orilla del río,
pero jamás sin tus besos amorosos
y húmedos de amaneceres;
podría extraviarme en el aire
sin los mapas celestes,
abandonarme en los colores
de todos los crepúsculos,
pero nunca podría alejarme
del agua de las piernas,
del agua de tu corazón de aurora...,**



**NÉSTOR JULIO
ROJAS MATA**



VENEZUELA / ESPAÑA



@nestor44



@nestorrojas27





**aguamiel del mediodía y de tu pecho
con ángeles contentos.
Todo es un amanecer
en tus ojos con velámenes
para navegar la noche
en las frías honduras del ahora,
tu boca pintada de escarlata me desvela
y con la luz de tus ojos la luna se llena,
y es pura la corriente
por donde corren mis pensamientos,
a veces serenos o violentos
cuando vivo la tormenta
y el día es incierto...
Pero en el balcón de tu cuerpo
no hay noche que me alcance.**



¿ERES?

**Veo el cielo caer
y tras de él veo el sol,
las estrellas y la luna también,
caen justo a las seis de la tarde,
cuando el aroma de la vida
me recuerda a ti,
mientras las dos lumbreras
hacen mella y se juntan,
pero deciden jamás unirse.**

**No sé si eres
tempestad, borrasca,
tus ojos
no me dejan
comprenderlo.**

**No sé
si eres mar o cielo,
los lunares de tu cuerpo
no me dejan descifrarlo.**

**No sé qué eres,
en realidad no sé...
No sé si eres musa
o eres tan sólo un sueño.**



**NAHOMI ASTRID
ORELLANA MIRANDA**

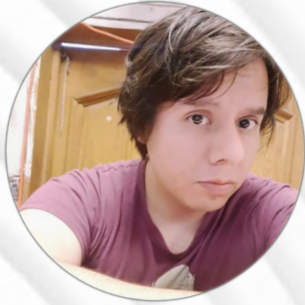


ECUADOR



@lapieldesirena





**ISRAEL
AGUILAR PÉREZ**



MÉXICO



Israel Aguilar Pérez



MUJER

**El sol ilumina,
pero no más que tu sonrisa;
curva ideal,
comisura bendita,
si de eso viviera...,
existencia infinita.**

**Y así el alba pasa
a revelarse en tarde,
yo soñando con una casa
que tus manos hacen.**

**Solo estoy en algún lugar
que no tiene forma ni accionar
si tu lejos estás.**

**Desearía enseñar verdad,
pero la única que conozco
es la de tus ojos,
lo demás es falsedad.**

**Añorando
el mundo sincero, infinito
y siempre verde,
maravilla que esconde tu mente,
ahí soy un ser que solo aprende.**

**Admiro el paraíso infinito
sin deidad, sin suspiro, sin descuido,
sólo la hipnotizaste imagen
de tu caminar sin olvido.**



AGOSTO 27, 2015

**Niña de hielo
nacida en invierno
casi a finales de año,
con los ojos tan bellos,
lindura en tu brillante sonrisa
que derrite corazones de metal.**

**Niña seria
con mirada asesina,
enojo infernal,
pero con una risa
que te hace estallar
congelándote el tiempo...
y en tu rostro
hay gestos graciosos
con dulzura.**

**Niña simpática,
llena de bromas y sarcasmo,
en todo llevas orden,
pero en tu mente
hay un hermoso desastre.**

**Niña fría
y sin sentimientos,
que por la noche
llora entre la música,**



**ARIANNA
ÁNGEL PARRA**



MÉXICO



@ariap.99





**y en la oscuridad nadie lo nota,
y el silencio te habla,
alucinando duermes.**

**Niña, ¡agradable niña!,
traviesa con inteligencia,
sonriente con sinceridad,
educada por mamá.**

**¡Oh, niña!,
una vez el amor te consumió
y el miedo te invadió,
dichosa la persona
que derrita tu corazón
y le des la bienvenida
a la calidez de tu alma cortada.**



**Niña callada,
con gritos atorados
en la garganta
y discursos flotando
en la imaginación.**

**Dulce niña,
tranquilidad de mi ser,
vuelve a la vida,
porque te he hundido.
Ven y apodérate de mí...
que te necesito.**



Y SI TE HABLO DE AMOR...

**Y si te hablo de amor...
¿qué dirías en mi defensa?,
que tal vez viste brillar mi alma
o quizá escuchaste mi inocencia.**

**No hay paso a duda alguna,
las pruebas lo confirman:
soy culpable de amarte en cada luna
y en el día te amaré si te descuidas.**

**No hay ley que me impida amarte
ni castigo que no acepte,
prefiero de este amor la cárcel
que la libertad de no quererte.**

**Qué locura..., no soy consciente,
al final la culpa es tuya,
tus ojos me han capturado,
tu sonrisa me subyuga.**

**Si obtengo cadena perpetua,
que sea atrapado en tus manos,
que con caricias perfectas
los años pasan volando.**



**GLADYS STELLA
MONCAYO COLPAS**



COLOMBIA



@stella.monkaio



@stella_moncayo





**DIEGO ALONSO
DIANDERAS WONG**



PERÚ



@dianderas



@dadianderas



FUEGO SALVAJE

**Es tu espíritu nómade
con su viento insatisfecho
lo que lentamente invade
el agujero en mi pecho.**

**Contigo despego hacia un viaje amoral
para conmemorar tu belleza atemporal.**

**Eres un fuego indomable,
antagonista de la norma,
aunque con tu roce afable,
eso que quemas, se transforma.**

**Domas al libertinaje con ideas valientes
que encandilan a todas las mentes ardientes.**

**A veces nieva sobre tu piel
disfrazando sobre la cama
una verdad que se muestra cruel;
eres mujer, jamás una dama.**

**Al entregarte cegada a las bellas artes
haces que sea imposible no adorarte.**



EL VIEJO ÁRBOL

(Fragmentos)

**Recuerdo
como si fuera ayer
la primera vez que te vi
tan galante, tan brillante,
me daban ganas de besarte,
es que eres mi debilidad y mi karma,
lo mejor dentro de mi universo
que está en llamas...**

**Llegaste a derrumbar mis pilares
con tu hermosa sonrisa,
te quedaste bien cerquita
para que tus brazos fueran mi cobija...
y cuando nadie te veía,
me dabas un beso en la mejilla
haciéndome entender
que el sol al otro día saldría.**

**Qué hermoso
fue amarte en silencio
escribiendo tu nombre
en rincones apartados;
mi diario es testigo...**



**LORENA SABRINA
ZORMAN TORRES**



ARGENTINA



@loli.zorman



@lolizorman





**Mi corazón entero te entregué,
soñé cada noche con tenerte a mi lado.
El único recuerdo
que atormenta mis sentimientos
es el de tu boca dándome un beso...,
en ese momento fui tuya
hasta que la vida me quitara el aliento...
porque eres el príncipe de mis cuentos
y yo quería ser tu princesa de ensueño.**

**No sé cuánto iba a soportar
no tenerte conmigo,
cuánto iba a durar
el castigo preestablecido...
Pero por primera vez en años...
siento que respiro...**



DÍAS DE AUSENCIA

**Con el eco de tus palabras
me he de conformar,
el eco de promesas
que se escapan,
con la certeza mortal
que no he de vivir ninguna de ellas,
que tu ausencia lo confirma
y hace inútil mi espera.**

**Me siento perdida
cuando no estás,
tratando de llenar
con la poca fe que me queda
los vacíos que dejas;
te busco, me busco,
busco un «nosotros»
en cada centímetro
de la distancia que impones.**

**Me duermo
obedientemente en tus brazos
buscando refugio
de mis delirios,**



**JISSELA IBETH
LANDAVERDE
DELGADO**



EL SALVADOR



Versos Neón



@delgado_jissela





**despierto
y me encuentro cara a cara
con tu ausencia
que con superioridad
se burla y me dice
que vienes cuando quiere
y que igual te vas.**



**Te encuentro
tan cierto en las letras
de lo que escribiste
la noche anterior,
pero te pierdo
entre las líneas
de lo que dijiste
y lo que faltó
como si eso
te hiciera menos sincero,
y acabo perdiéndome
también yo en la soledad inmensa
de tus días de ausencia.**



DISTANCIA

Los días van y vienen
en el columpio escéptico del tiempo.
Tu recuerdo pasea en zancos por mi mente,
de vez en cuando sale por mis ojos
en forma de lágrimas sin ser hirientes.

Brota algo de mi boca,
es apenas perceptible,
es un «te extraño» mezclado
con el vaho producido
por lo roto de mis huesos...

Estás lejos, estoy loco.
Paso los dedos por mi cuerpo desnudo
imaginando que son los tuyos,
estás bajo la regadera,
el agua se desliza por los años
que nimban tu cabeza;
nos pensamos
desde puertas y ventanas,
desde pasada la mañana
hasta la noche abyecta y reciclada;
nos metemos al espejo,
nos comemos los ojos,
nos decimos
que ya viene el tiempo de conejos.

Caminamos
y nos vemos en otras personas,
sonreímos y, al final del día,
el conmutador parapléjico



FERNANDO
MENDOZA RESENDIZ



MÉXICO



@fernando.m.resendiz



@resendizmonero

nos avisa que estamos vivos,
que respiramos
y nos olemos desde lejos.
Te veo..., me ves...
y sabemos
que en un lugar hermético
nos estamos disfrutando,
comiendo, quemando...,
¿a qué sabe tu corazón?,
no me digas...:
a miedo mezclado
con deseo y esperanza.



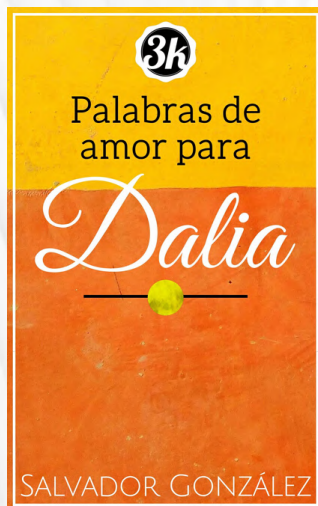
**SALVADOR
AUGUSTO RUFINO
GONZÁLEZ CHACÓN**



VENEZUELA



@sargch127



COMPAÑERA DE MIS DÍAS

**Usted no sabe, compañera de mis días,
cual dichoso hace que me sienta
cuando su presencia llega a mi presencia,
cuando sus ojos me miran,
cuando la suerte está conmigo
llega su alma bonita a mi alma,
llegan sus brazos a rodearme,
llegan sus palabras a endulzarme,
llegan tantas bendiciones de usted.**

**Usted no sabe, compañera de mis días,
que el amor ha venido de sorpresa a inundarme,
que es usted el barco que me sacó a flote,
me invita a navegar sus aguas dulces y saladas,
me invita a naufragar seguro en cada sentimiento,
me invita a ser quien habite sus parajes internos.**

**Sacude mis días si el mar se hace tormenta
aunque no haya miedo de ahogarme en sus aguas...
porque morir en sus aguas, compañera mía,
es darle un mejor sentido a esto que llaman vida.**



AMOR DE MI VIDA

Ojos que por mi cuerpo
bailan, explotan, reposan...,
saborean cada curva,
cada arista obtusa, cada gota.

Manos que dibujan
el contorno de mis labios.

Ojos
que pasan por mi iris,
por mis cabellos...,
se hacen de la presencia,
del eterno presente.

Mi cabeza en tu pecho,
aroma del campo de tu lecho,
aire que empuja
el velo de las cortinas,
trae vida y muerte.

Tú, tal cual,
sublime en tu lecho, áureo.
Cinta con misterio,
vacilante entre el blanco y el rojo,
entre pasión y voluptuosidad,
entre el cielo y el suelo;
respírame...
saturado de ayer,
cargado de mañana.
Riesgo inminente,
risa a la vida...
Amor de mi vida.



**EIRA FERNANDA
RAMÍREZ CALLEJA**



MÉXICO



@Eiraferr



callejaeira@gmail.com



www.aortapoesia.com





**VÍCTOR ALFONSO
LOAISIGA MANZANAREZ**



NICARAGUA



Chispa Literaria



escritorloaisiga@yahoo.com



ALGO MÁS QUE AMOR

**Sonrisa pulcra, perfecta y soñadora,
ojos claros como el alba alucinante,
piel de lana y corazón inmarcesible,
iluminas con tu luz la oscuridad indómita
que yace en el alma más oscura y enigmática.**

**Amas sin esperar algo a cambio,
tu melodía y perfume violenta toda paz
superflua, relativa, efímera y taciturna;
eres como una estrella fugaz
amando sin prejuicios y sinceridad.**

**Susurras a mi oído y me sonrojo,
quebrantas mi agonía y tristeza,
con cada detalle me das fortaleza
para luchar contra el vaivén
adverso, cotidiano y asfixiante.**



FUE...



**ALHELI ALEJANDRA
DOMÍNGUEZ**

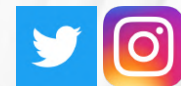
**Fue como una flor acariciándome mimosa,
como una pluma haciéndome cosquillas,
como la fragancia que se desprende de las rosas,
como si estuvieran a punto de llover sonrisas.**

**Fue como atravesar una nube blanca,
como mirar el destello de luz de una estrella,
como zambullirse en aguas muy cálidas,
como una tarde paseando por la costanera.**



ARGENTINA

**Fue como si en el aire palpitara la canción perfecta,
como si unas manos estuvieran escribiendo un poema,
como si un hada hiciera de un sueño una realidad,
como si mis alas hubieran descubierto la libertad.**



@alheli83

**Fue como el deseo suplicado a un cometa,
como el sol ardiendo en las tinieblas,
como la luna enamorada del poeta,
como el fuego sediento de agua fresca.**



**Fue como el aire y las olas amándose con fervor,
como flecha de Cupido aterrizando en medio del corazón,
como la ilusión tomando brillo y color,
como la felicidad avanzando en pleno callejón.**



**Fue como anidar entre almohadas de algodón y seda,
como despertar abrigada por el calor de su cuerpo,
como tener un año entero de alegre primavera,
como un piano regalándole melodías al viento.**



**Fue todo eso... y aun mucho más,
fue la vida impregnándose de amor,
fue la galaxia condensada en nosotros dos,
fue un beso... y fue de sus labios.**



A TU LADO

**Aun cuando estemos separados,
de tu dulce presencia
da susurros la hermosura
en pétalos ruborizados
y en la cándida albura,
y tu lánguida ausencia
entre vapores se esfuma.**

**Son tus brazos la niebla,
tu sonrisa, la luna,
son tus ojos las estrellas,
dulce y lóbrega penumbra.
Son tus labios las rosas
de las densas arboledas,
tu perfume es el aroma
del espíritu en ellas.**

**Puedo escuchar tu susurro
entre árboles y viento
a través del prado oscuro
en que duerme tu silencio,
tu sedoso cabello
en el manto nocturno...
En sopor moribundo
de lánguido sueño**



**CÉSAR ALEJANDRO
OSORIO GONZÁLEZ
«VULPERIO»**



GUATEMALA



**va el pensamiento
vagando sin rumbo.**

**Mora tu espíritu
encantando la bruma,
vaporeo y efímero
suspiro de luna,
envolviendo los valles,
los ríos, los campos...,
inspirando inefable
tu enigmático encanto.**



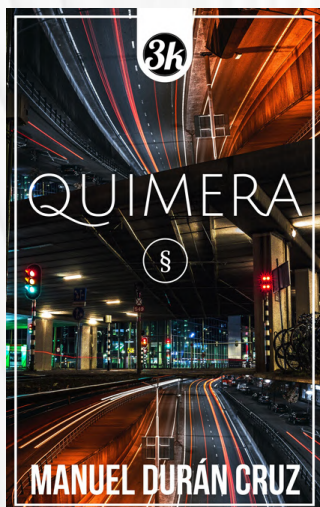
**MANUEL
DURÁN CRUZ
«JOSUÉ»**



MÉXICO



editorial3k.com/manuelduran



ZÉNIT

**Hoy disfruto la sutil frescura del día nublado
como tu sonrisa genuina sin hipocresías...
y es cuando te quiero más y más.**

**Puedo mirar en tus pupilas de ensueño
la ternura emanada de tu ser
que me lleva de la mano al mar de felicidad
donde construyo sueños e ilusiones para ti.**

**Siento que la mañana se me escapa
cuando devoramos las horas en comunión
charlando en un ameno encuentro;
tú acaricias mi alma llevándola al cénit,
me escapo contigo viajando al universo
donde hallamos momentos ocultos
que no pudimos atrapar en un sueño.**

**Deseo tenerte siempre conmigo, amor,
que entonen su canto las aves
celebrando la ternura que me has dado...
y que cada latido en mi corazón
sea una estrella fulgurante
que ilumine tu sendero.**



EXTRAÑÁNDOTE

**Extraño
tu risa nerviosa
que aspira a verse normal,
tu aroma tapado por el perfume
y el sabor del labial.**

**Extraño
tus besos cautelosos
por no delatar su inexperiencia,
que se apropian de mis labios
sin orden de previa audiencia.**

**Extraño tus abrazos
con actitud de último adiós,
que suben la temperatura
y juegan a hacerme perder la medida.**

**Extraño tus caricias
que alientan al pecado,
se chocan sin delimitar el terreno
del cual se han adueñado.**

**Extraño tus celos
que me hacen
el más irresistible**



**GERARDO ANTONIO
CONRADO GARCÍA**



NICARAGUA



@gerardd20





**y aspiran en convertirme
para las mujeres invisible.**

**Extraño las llamadas
con duración casi ilimitada
con la tónica
de la misma conversación,
pero con el detalle
de hacerlo de corazón.**

**Extraño los desvelos
sin motivos de insomnio,
los amaneceres
con sequías de soborno.**



**Te extraño
como un loco
extraña su elocuencia,
como un terrorista
extraña la violencia.**

**Extraño sentirte
y la cautela de no herirte;
extraño el miedo a perderte
y por estar en mi vida agradecerte.**



INSTANTES

**Déjame amarte
hasta que la pasión se aturda,
te prometo que luego,
sin ser demasiado tarde,
marcharé sin despertarte
y sin besos de forzada despedida.
Déjame, sin acallar mi respiro,
rondar por tus cálidas frases
que me adormecieron con los susurros
y me animaron con tus bullicios.
Déjame por un instante
esta felicidad de súplicas humeantes
como un mandato universal
que plegué antes de necesitarte,
y de la pérdida mágica en lejanía
de este encantado momento;
déjame decantar los instantes de ternura
compartidos al fragor del silencioso sueño
que permitirá que el instante sea perpetuo
al pronunciar un «te amo» erizado.
Te he esperado un instante,
sólo aquel que tarda una luz para la fuga,
y no moveré el valor para marcharme
hasta que des liberación sin fracciones
a esta frágil voluntad que sedujiste
con esa mirada de famélica insensata.
Te prometo que pronto,
como un insurrecto
y sin besos de fingida despedida,
marcharé al Olimpo a conquistarte
un reino para amarte otro instante.**



**CECILIA
LEÓN ORTIZ**



COLOMBIA



CeCé Santolé



@poetacece





**RUBÉN VERDUGO
TERMINEL (RUBÉN3k)**

«Amar para vivir; vivir para amar.»



MÉXICO



editorial3k.com/ruben3k



ESPERANZAS, SUEÑOS Y PROMESAS

**Esperanzas, sueños y promesas
acompañan a nuestro destino;
esperanza del amor soñado
prometido para la eternidad.**

**Esperanza de tenerte en mis brazos,
soñando con morder tus labios,
prometo nunca tratar de despertar,
una eternidad no es suficiente para amar.**

**Esperanza de volar siempre juntos,
soñando con explorar contigo el cosmos;
miro tus ojos y cumplo todas mis promesas,
nuestro amor ya no conoce de fronteras.**

**Esperanzas que inundan nuestro mundo;
sueños que muestran nuestra realidad;
promesas que se evitan con sorpresas;
nuestro amor continuará junto a lo eterno.**



«A ESCRIBIR SE APRENDE ESCRIBIENDO»



Poesía, según la Real Academia Española, es la «manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa».

Yo puedo definir esa palabra como la herramienta universal para expresar el amor propio hacia el prójimo y la vida en cualquiera de sus formas.

Todos tenemos algo de poesía en nosotros, se manifiesta desde el amor por nosotros mismos, hacia nuestros padres, familiares, amigos, la vida...

Agradezco infinitamente la oportunidad de poder cerrar esta edición con un mensaje de motivación hacia todos aquellos lectores.

Yo no nací sabiendo escribir, mucho menos me imaginé que algún día escribiría un libro de poesía; sin embargo, recuerdo las palabras de una persona que la vida puso en mi camino: «A escribir se aprende escribiendo», y de una forma u otra debí empezar.

Hoy, cuatro años después, descubro que sin querer durante ese tiempo ya tenía un libro, el libro de mi vida, mis sentimientos depositados en él... Y entendí que la vida es tan hermosa que muchas veces las palabras no son suficientes; hay ocasiones, y han sido pocas, en que la escritora se queda sin palabras, la poeta sin poesía..., y es de humanos sentirse así.

La vida es tan hermosa que casi podría hacer un poema del pájaro que emprende el vuelo frente a mis ojos... Y una frase muy personal que últimamente repito mucho: «Mente abierta y corazón dispuesto»... Eso es todo lo que se necesita para que este mundo funcione mejor, porque la vida es sencilla, encontremos la belleza en lo simple y te garantizo una vida plena... La inspiración llega por sí misma.



**ÉRIKA LORENIA
GARCÍA CERDA**

Instagram: @erikalgarcia





SOMOS #POESÍA3K · SOMOS ROMÁNTICOS



Invitación a sumarse al grupo de WhatsApp de los #VersosDelDía de la #Poesía3k. Ahí se comparte la imagen diaria. Sólo da click en el logo.



EDITORIAL 3K
S.A.S. DE C.V.



SERVICIOS EDITORIALES

PARA AUTOPUBLICAR

- MAQUETACIÓN DE ARCHIVO DE LIBRO IMPRESO.
- IMPRESIÓN DE EJEMPLARES.
- MAQUETACIÓN DE LIBROS DIGITALES (EBOOKS).
- SUBIDA DE EBOOKS A TIENDAS DIGITALES.
- EDICIÓN Y REVISIÓN DE TEXTO.
- ORGANIZACIÓN DE EVENTOS LITERARIOS Y EXPOSICIONES.
- IMPRESIÓN DE IMÁGENES PARA DECORACIÓN O EXPOSICIONES.
- ASESORÍA SOBRE TRÁMITES Y REGISTROS.
- DISEÑO DE PÁGINAS WEB.

www.editorial3k.com

✉ editorial3k@gmail.com

📞 +52 1 (662) 128 2980



@editorial3k

