

**4<sup>e</sup>**

Année de l'enseignement primaire

**Mes**

**apprentissages**  
**en**  
**français**

**OMAR SARHANI**

École Oulade Hamimoune 2  
Mohammedia

وحوالكم لوالدي بالرحمة والسفيرة

## Évaluation diagnostique

Activité : Activités orales

Semaines : 1, 2, 3 et 4

Intitulé : Évaluation diagnostique

Objectifs : - Décrire un lieu de travail

- Décrire un métier
- S'exprimer sur l'importance de l'eau et donner des recommandations
- Décrire la ville ou le village
- Raconter un voyage

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. page : 6

Durée/Séance : 4 séances de 30 min. chacune

## Activités orales

UD :1 Niveau :4AEP

Numéro de fiche

### Déroulement des activités

#### Les tâches du professeur

#### Les tâches de l'apprenant

#### Séance 1 / Étape 1

#### ÉVALUATION (T.C.)

- Indique la page 6 du livret.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité 1.  
- Décris le lieu de travail. Le professeur décrit son métier. Que dit-il ?
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer sur l'image.
- Lit et fait lire la consigne de l'activité 2.  
- Tu vois cette scène à la campagne. Que peut dire cette femme sur l'importance de l'eau ? Quelles recommandations peut-elle faire à ses enfants ?
- Invite les apprenant.e.s à s'exprimer sur l'image.
- Anime la discussion et l'oriente.
- Redresse les erreurs.
- Fait participer tous les apprenant.e.s à l'activité.
- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque apprenant.e.
- Relève les difficultés constatées chez les apprenant.e.s en difficulté.
- Classe les difficultés recensées pour les traiter après.

- Ouvre le livret à la page 6.
- Écoute la consigne de l'activité.
- Observe l'image.
- S'exprime sur l'image.  
- Décrit le lieu de travail : la classe.  
- Se met à la place de l'enseignant et décrit son métier.
- Écoute la consigne de l'activité.
- Observe l'image.
- S'exprime sur l'image.  
- Se met à la place de la femme et s'exprime sur l'importance de l'eau.  
- Se met à la place de la femme et fait des recommandations aux enfants.
- S'auto -corrige.
- Participe aux activités.
- S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.

#### Séance 2 / Étape 2

#### REMÉDIATION ET CONSOLIDATION

- Propose des activités pour corriger les erreurs constatées.
- Rappelle les règles de prononciation de certains sons et de certains mots.
- Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les apprenant.e.s à les prononcer correctement.
- Entraîne les apprenant.e.s à dire et à répéter certains sons et certains mots.

- Décrit le métier d'enseignant.
- Participe au traitement des erreurs.
- Prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation.
- S'autocorrige.

#### Séance 3 / Évaluation (T.I et C.)

- Lit et fait lire la consigne de l'activité 3.  
Pendant les vacances, tu as fait un voyage. Décris la ville ou le village où tu es allé. Raconte comment ton voyage s'est passé.
- Anime la discussion et l'oriente.
- Redresse les erreurs.
- Fait participer tous les apprenant.e.s à l'activité.
- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque apprenant.e.
- Relève les difficultés constatées chez les apprenant.e. en difficulté.
- Classe les difficultés recensées pour les traiter.

- Écoute la consigne de l'activité.
- Observe l'image.
- S'exprime sur l'image.  
- Décrit une ville ou un village.  
- Raconte comment son voyage s'est passé.
- S'auto -corrige.
- Participe aux activités.
- S'exprime librement sur ce qu'il a retenu.

REMÉDIATION ET CONSOLIDATION

- Propose des activités pour corriger les erreurs constatées.
- Rappelle les règles de prononciation de certains sons et de certains mots.
- Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les apprenant.e.s à les prononcer correctement.
- Entraîne les apprenant.e.s à dire et à répéter certains sons et certains mots.

- Participe au traitement des erreurs.
- Prononce correctement les mots et écoute la bonne prononciation.
- S'autocorrige.

## Évaluation diagnostique

Activité : Compréhension de l'écrit

Semaines : 1 et 2

Intitulés : Évaluation diagnostique : Plus tard, je serai... / Comment l'eau arrive dans nos maisons ?

Objectifs : - Savoir répondre à des questions de compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre un texte narratif, un texte informatif.
- Prélever les informations explicites dans un texte
- Bien dire un texte narratif, un texte informatif
- Savoir formuler des phrases correctes par écrit

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. pages : 7 à 9

Durée/Séance : 4 séances de 30 min.

## Compréhension de l'écrit

UD : 1 Niveau : 4AEP

Numéro de fiche

### Déroulement des activités

#### Les tâches du professeur

#### Les tâches de l'apprenant

#### Séance 1 / Étape 1

#### PASSATION (TEXTE 1) (T.C.)

- Fait ouvrir le livret à la page 7.
- Lit le texte avec expression.
- Fait lire par un ou deux apprenant.e.s.
- Fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes.
- Lit les consignes des items une à une et demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions.
  1. Souligne le titre du texte.
  2. Entoure les prénoms cités dans le texte.
  3. Relie chaque métier à sa définition.
  4. Recopie des mots dans la colonne qui convient.
  5. Compléter des devinettes.
  6. Trouver deux mots dans le texte contenant le son [ɔ] comme dans pantalon.
- Arrête la durée convenable pour chaque item.
- Ne doit pas aider les apprenant.e.s.
- Ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
- Corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation.
- Arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.

- Ouvre le livret à la page 7.
- Écoute attentivement.
- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions.
  1. Plus tard, je serai....
  2. Illyass, Titrit, Brahim.
  3. Relie chaque métier à sa définition. dessinateur • métier de celui qui dessine. pâtissière • métier de celui qui prépare des gâteaux. pompier • métier de celui qui éteint des incendies.
  4. Recopie des mots dans la colonne qui convient. J'entends [i] un biberon, la ville, du fil. J'entends [ij] un coquillage, une fille, il brille.
  5. L'abeille. Le soleil.
  6. Pompier. Conseille.

#### Séance 2 / Étape 2 CORRECTION DU TEXTE 1

- Procède à la correction collective en demandant aux apprenant.e.s de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Procède à la correction individuelle.
- Ramasse les copies.
- Invite les apprenant.e.s à lire le texte à voix haute en respectant l'intonation.

- Participe à la correction collective.
- Justifie ses réponses.
- S'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.
- Lit le texte à voix haute.

#### Séance 3 / Étape 3 PASSATION TEXTE 2

- Fait ouvrir le livret à la page 8. Lit le texte avec expression.
- Fait lire par un ou deux apprenant.e.s.
- Fait lire silencieusement le texte pendant 5 minutes.
- Lit les consignes de la page 9 une à une et demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions.
  1. Entoure la bonne réponse.
  2. Trouve dans le texte :  
un mot avec tr un  
mot avec gr un mot  
avec ill
  3. Associe chaque mot à une image.

- Ouvre le livret à la page 8.
- Écoute attentivement.
- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions de la page 9.
  1. a. Dans une usine. b. par destuyaux.
  2. Trouve dans le texte les mots suivants : tr : traitée. gr : grands. ill : gaspiller.
  3. Relie chaque mot à une image. Fauteuil – écreuil – feuille – treuil.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrête la durée convenable pour chaque item.</li> <li>• Ne doit pas aider les apprenant.e.s.</li> <li>• Ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.</li> <li>• Corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation.</li> <li>• Arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.</li> </ul>	
Séance 4 / Étape 4	
CORRECTION DU TEXTE 2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procède à la correction collective en demandant aux apprenant.e.s de justifier leurs réponses à chaque fois.</li> <li>• Procède à la correction individuelle.</li> <li>• Ramasse les copies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe à la correction collective.</li> <li>• Justifie ses réponses.</li> <li>• S'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.</li> </ul>
Étape 5	
REMÉDIATION ET CONSOLIDATION	
<p>Travaille par groupe de besoin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenant.e.s.</li> <li>• Propose aux apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés un autre texte avec 4 ou 5 items à faire engroupe.</li> <li>• Procède à une correction du travail des groupes.</li> <li>• Recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.</li> <li>• Exploite le texte avec les apprenant.e.s.</li> </ul> <p><b>- Comment l'eau arrive dans nos maisons ?</b></p> <p>Avant d'arriver chez nous à la maison, l'eau est d'abord pompée dans des nappes sous la terre. Elle est traitée dans une usine pour devenir potable. Ensuite, elle est stockée dans de grands réservoirs ou des châteaux d'eau. Enfin, elle traverse de longs tuyaux sous terre qui la conduisent jusqu'à chez nous où il suffit d'ouvrir un robinet pour la voir couler. L'eau est très importante. Il ne faut pas la gaspiller!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie.</li> <li>• Insiste sur l'articulation correcte des mots du texte.</li> <li>• Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.</li> <li>• Identifie les mots mal prononcés.</li> <li>• Transcrit les mots mal prononcés au tableau.</li> <li>• Découpe les mots mal prononcés en syllabes.</li> <li>• Fait lire les syllabes.</li> <li>• Pose des questions de compréhension.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participe au travail de remédiation et consolidation.</li> <li>• Travaille dans un groupe.</li> <li>• Corrige ses erreurs.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le texte.</li> <li>• Corrige sa prononciation.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit des syllabes.</li> <li>• Répond aux questions de compréhension.</li> </ul>

## Évaluation diagnostique

Activité : Production de l'écrit

Semaines : 1 et 2

Intitulé : Évaluation diagnostique

Objectifs : - Savoir recopier des phrases

- Savoir reconstituer un texte

- Écrire des phrases sous dictée

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e. pages : 10 et 11

Durée/Séance: 2 séances de 30 min.

## Production de l'écrit

UD :1 Niveau :4AEP

Numéro de fiche

### Déroulement des activités

#### Les tâches du professeur

#### Les tâches de l'apprenant

#### Séance 1 / Étape 1 PASSATION (TEXTE 1) (T.C.)

- Fait ouvrir le livret aux pages 10 et 11.
  - Lit les items.
  - Les fait lire par un ou deux apprenant.e.s.
  - Fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.
  - Lit les consignes une à une et demande aux apprenant.e.s de répondre aux questions.
1. Copier les phrases suivantes:  
Le tailleur coud un joli costume pour papa. Le costume est bien réussi.
  2. Compléter les phrases avec ce qui est demandé. son ou sont, et ou est, son ou sont.
  3. Barrer l'intrus dans chaque liste..
  4. Écrire la phrase en séparant les mots comme il faut.  
Cet été nous avons décidé de faire du camping.
  5. Compléter la phrase avec : robinet, dents, verre.
  6. Mettre des mots dans l'ordre et écrire la phrase. matoilette  
- fais - le robinet - je - puis - ferme - Je
  7. Entourer des mots dictés par l'enseignant.e  
une feuille - la grille - le fauteuil - le signal - un peigne  
- la paille gaspiller - le papier - une feuille - des côtés.
- Arrête la durée pour chaque item.
  - Ne doit pas aider les apprenant.e.s.
  - Ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
  - Corrige les copies et remplit la grille d'évaluation.
  - Arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.

- Ouvrir le livret aux pages 10 et 11.
  - Lit silencieusement les items.
  - Répond aux questions posées.
1. Copie les phrases suivantes:  
Le tailleur coud un joli costume pour papa. Le costume est bien réussi.
  2. Complète les phrases avec ce qui est demandé : son ou sont, et ou est, son ou sont.  
- Le voyageur porte son sac à dos.  
- Il est triste et fatigué.  
- Les enfants partent en excursion, ils sont très heureux.
  3. Barre l'intrus dans chaque liste.  
le bouillon - un chandail - une feuille
  4. Écris la phrase en séparant les mots :  
Cet été nous avons décidé de faire du camping.
  5. Complète la phrase avec : robinet, dents, verre.
  6. Met les mots dans l'ordre et écris la phrase : Je fais ma toilette puis je ferme le robinet.
  7. Entoure des mots dictés par l'enseignant.e.  
une feuille - la grille - le fauteuil - le signal - un peigne  
- la paille - gaspiller - le papier - une feuille - des côtés.

#### Séance 2 / Étape 2 CORRECTION DU TEXTE 1

- Procède à la correction collective en demandant aux apprenant.e.s de justifier leurs réponses à chaque fois.
- Procède à la correction individuelle.
- Ramasse les copies.

- Participe à la correction collective.
- Justifie ses réponses.
- S'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.

#### Étape 3 REMÉDIATION ET CONSOLIDATION

- Travaille par groupe de besoin.
- Revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenant.e.s pour apporter des remédiations.
  - Propose aux apprenant.e.s qui n'ont pas de difficultés un exercice à faire en groupe : texte de 4 lignes avec 5 items.
  - Procède à une correction du travail des groupes.
  - Recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.

- Participe au travail consolidation ou de remédiation
- Travaille dans un groupe.
- Corrige ses erreurs.

**Thème** : La civilisation marocaine**Semaines** : 1 ,2,3,4et5**Activité** : Projet de classe**Intitulé** : Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine**Objectifs** : – Enrichir ses compétences communicatives

– Développer ses compétences en lecture

– Développer ses compétences en écrit

– Savoir élaborer un dossier sur la civilisation marocaine.

**Supports didactiques** : Photos • Images • Objets**Durée/Séance** : 5 x 30 min. par unité**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape 1 : Choix du projet****Semaine 1 / 1<sup>re</sup> séance(T.C.)**

- Annonce les modalités et le matériel à utiliser...
- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes.
- Oriente les apprenant.e.s à faire des recherches des images ou des photos d'objets sur **la civilisation marocaine**.
- Motive les apprenant.e.s en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.
- Encourage les apprenant.e.s à travailler en groupe.
- Fait réfléchir les apprenant.e.s sur les moyens à mettre en œuvre.
- Demande de planifier les actions.
- Participe à la distribution des tâches.

- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
- Discute l'objet du projet.

- Choisit son groupe de travail.
- Réfléchit sur les moyens à utiliser.

- Planifie les actions.
- Se partage les tâches.

**Étape 2 : Réalisation du projet****Semaine 2 / 2<sup>e</sup> séance (T.G/C)**

- Vérifie si les apprenant.e.s ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des produits à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés?).
- Organise le travail en groupe pour le choix des images ou des photos d'objets ou des maquettes d'objets.
- **la civilisation marocaine**
- Oriente les apprenant.e.s et propose des solutions.
- Fait analyser les échecs, les réussites.
- Amène les apprenant.e.s à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.

- Présente le matériel trouvé.
- Analyse les documents trouvés.
- Légende les images ou **les photos d'objets représentant la civilisation marocaine** prend connaissance de leur contenu.

- Exprime les difficultés rencontrées.
- Exprime les besoins de son groupe.
- Fait le bilan des actions réalisées...

**Semaine 3 / 3<sup>e</sup> séance(T.G/C) (T.G/C)**

- Anime la séance de la mise en forme du dossier à réaliser avec les images ou les photos d'objets trouvés sur la civilisation marocaine (titre, légendes,...).
- Écoute les propositions des apprenant.e.s
- Encourage les groupes à réaliser le projet.

- Propose une mise en forme du dossier des légendes
- Propose le titre, le nombre de pages...
- Discute avec ses pairs.

**Semaine 4 / 4<sup>e</sup> séance(T.G/C)**

- Finalise le travail : aide les apprenant.e.s à rectifier, à doser, à bien présenter les photos,...
- Organise le travail de choix des images ou des photos d'objets sur la civilisation marocaine.
- Anime la séance d'entraînement à la présentation des images ou des photos d'objets sur la civilisation marocaine.

- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe).
- S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.

**Étape 3 : Présentation du projet****Semaine 5 / 5<sup>e</sup> séance (T. en G)**

- Anime la séance de présentation du dossier.
- Invite les représentants des classes de l'école, des enseignant.e.s, des parents à assister à la présentation du dossier.
- Explique les étapes de réalisation du dossier.

- Explique les étapes de réalisation du dossier.
- Explique l'intérêt du dossier.
- Participe à la présentation du dossier avec ses camarades.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1 et 2

Activité : Activités orales

Intitulé : Nous habitons au Maroc

Objectif : Présenter sa région, son pays

Supports didactiques : Livret de l'élève pages 12-18 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 12, voir dessin au trait à la fin de ce guide) • Une lettre dans une enveloppe timbrée.

Durée /Séance: 4 x 30 min. (à raison de 2 séances par semaine)

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1, Séance 1 : Avant l'écoute(T.C.)**

• Affiche le poster ou à défaut, indique la page 12 du livret.

• Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Que vois-tu sur l'image ?
2. Où se trouvent les trois enfants ?
3. Que font les personnages ?
4. À ton avis, que peuvent se dire les enfants ?
5. Que représentent les images dans la bulle ?

• Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.

1. Je vois des enfants et une dame.
  2. Ils sont dans une classe. On voit le tableau derrière.
  3. Les élèves discutent avec leur enseignante, un seul élève écrit.
- Formule des hypothèses.
4. Ils parlent peut-être des monuments du Maroc et de l'artisanat.
  5. Les images sont la carte du Maroc, le drapeau du Maroc, la mosquée Hassan II, des objets de l'artisanat marocain.

**Étape : Compréhension****Pendant l'écoute(T.C.)**

• Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.

Les élèves de la classe de 4<sup>e</sup> de l'école Massira correspondent avec une classe de CE2 de Montréal au Canada :

Chers amis de l'école de Saint-Ambroise,

Nous sommes les élèves de l'école Massira qui se trouve à Casablanca. Notre pays est le Maroc, sa capitale est Rabat. Il se trouve en Afrique du Nord. Le drapeau de notre pays est rouge avec une étoile verte au centre. Chez nous, on parle en arabe en amazigh et on apprend le français à l'école. Casablanca est la plus grande ville du Maroc. On y trouve la célèbre Mosquée Hassan II, l'ancienne médina, et le grand quartier des Habouss. Dans le quartier, on vend des articles de l'artisanat marocain. Nous attendons avec impatience de recevoir votre lettre.

Les élèves de l'école Massira

• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

6. Qu'est-ce que tu entends ?
7. Qui écrit une lettre ? À qui ? Pourquoi ?
8. Où habitent les élèves de l'école Massira ?
9. Que font les élèves dans leur lettre ?

• Écoute attentivement le dialogue.

• Répond aux questions.

6. J'entends la lecture d'une lettre.
7. Ce sont les élèves de la classe de 4<sup>e</sup> année de l'école Massira qui écrivent une lettre aux élèves d'une classe de CE2 à Montréal au Canada, pour leur présenter leur pays.
8. Ils habitent à Casablanca.
9. Ils donnent des informations sur leur pays : le Maroc (il se trouve en Afrique du Nord. Le drapeau du Maroc est rouge avec une étoile verte au centre)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pose des questions pour vérifier la compréhension.</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelle langue apprennent les élèves à l'école ?</li> <li>2. Quelles langues on parle au Maroc ?</li> <li>3. Quelle est la ville la plus grande du Maroc ?</li> <li>4. Que trouve-t-on à Casablanca ?</li> <li>5. Qu'est-ce qu'on vend aux Habouss ?</li> <li>6. Qu'attendent les élèves avec impatience ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répond aux questions de compréhension.</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ils apprennent le français.</li> <li>2. Au Maroc, on parle l'amazigh, l'arabe et le français.</li> <li>3. Casablanca est la ville la plus grande du Maroc.</li> <li>4. On y trouve la célèbre Mosquée Hassan II, l'ancienne médina, et le grand quartier des Habouss.</li> <li>5. Dans le quartier, on vend des articles de l'artisanat marocain.</li> <li>6. Ils attendent une lettre des enfants de l'école de Montréal.</li> </ol>
<p align="center"><b>Étape : Application / Transfert (T.C en D)</b></p>	
<p align="center"><b>Semaine 1 - Séance 2 : Après l'écoute</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fait rappeler le dialogue.</b></li> <li>• <b>Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s</b></li> <li>• <b>Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.</b></li> <li>• <b>Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant de présenter un lieu.</b></li> <li>• <b>Fait trouver d'autres expressions pour présenter sa région, son pays : ma ville, ma région, il/elle se trouve, près de, loin de, beau, immense, ancienne, moderne, artisanale, le palais, la mosquée...</b></li> <li>• <b>Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se rappelle du dialogue.</b></li> <li>• <b>Joue le dialogue.</b></li> <li>• <b>Identifie l'objectif de communication : présenter son pays</b></li> <li>• <b>Les expressions sont : c'est... Se trouve... Il est...</b></li> <li>• <b>Cherche d'autres expressions.</b></li> <li>• <b>Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations.</b>  <i>Je suis un élève de l'école... , mon école se trouve dans la ville de...  Dans ma région... mon village... ma ville  il y a...</i> </li> </ul>
<p align="center"><b>Étape : Évaluation (T.I.)</b></p>	
<p align="center"><b>Semaine 2 - Séance 3</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappelle :</b> que font les élèves de l'école Massira dans la lettre ? et vous ?</li> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral page 18.</b></li> <li>• <b>S'assure de la compréhension de la consigne.</b></li> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à observer les photos, à nommer ce qu'on voit sur ces photos, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</b></li> <li>• <b>Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.</b></li> <li>• <b>Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répond :</b> Ils présentent le Maroc. On a présenté notre...</li> <li>• <b>Assimile la consigne de chaque activité.</b>  <b>Activité 1 :</b> Ma ville s'appelle Marrakech c'est une ville du sud du Maroc, on y trouve le bassin de la Ménara, la mosquée Koutoubia et la célèbre place Jemaa El-Fna.... <b>Activité 2 :</b> Fès est le centre culturel du Maroc on y trouve les medersas et la mosquée-université La Quaraouiyine. Elle est connue pour être une ville artisanale, dans l'ancienne médina on trouve les tanneries où des tanneurs préparent le cuir qui sert à fabriquer des babouches.  <b>Activité 3 :</b> Rabat est la capitale actuelle du Maroc. C'est une ville moderne. On y trouve le mausolée Mohammed V et la tour Hassan avec sa grande esplanade... </li> <li>• <b>S'aide des expressions de la boîte à outils.</b></li> </ul>
<p align="center"><b>Étape : Réinvestissement (T.I.)</b></p>	
<p align="center"><b>Semaine 2 - Séance 4</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 4 de la page 18.</b></li> <li>• <b>S'assure de la compréhension de la consigne.</b></li> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</b></li> <li>• <b>Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer</b></li> <li>• <b>Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assimile la consigne de l'activité 4 de la page 18.</b></li> </ul>

**Thème** : La civilisation marocaine**Semaines** : 1**Activité** : Lecture**Intitulé** : Du thé pour les invités**Objectif** : Repérer des informations dans un texte à visée informative**Supports didactiques** : Livret de l'apprenant.e page 13**Durée/Séance** : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)****« J'observe et je découvre »**

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 13, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante** : Selon toi, de quoi va parler le texte ?

• **Entoure la bonne réponse.**

- Il va raconter une histoire.

- Il va donner des informations.

• **Transcrit les hypothèses au tableau.**

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer** : Souvent - cette préparation - une bouilloire

- une théière - d'autres herbes - on accompagne

• **Observe le texte et commente l'illustration.**

- Je vois des personnes ; un monsieur sert du thé à 2 personnes, devant lui des plateaux et des gâteaux.

• **Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.**

- Le texte va donner des informations peut-être.

- Ou il va raconter une histoire.

• **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

**Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.C.)****« Je lis et je comprends »**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

3. Lis le texte. Coche la phrase vraie.

- Pour préparer le thé, on a besoin de sucre, de thé vert et de menthe.

- On prépare le thé à la menthe toujours loin des invités.

- On dispose les verres à thé sur le plateau avec le sucre et la menthe.

4. Qui se charge de préparer le thé aux invités ?

5. D'après le texte, combien de fois on sert le thé aux invités ?

• **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

• **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

- Vrai.

- Faux.

- Faux.

- Le mari ou la femme se charge de la préparation du thé.

- D'après le texte, on sert le thé trois fois aux invités.

• **Lit le texte à voix haute.**

**Étape : Application / Transfert (T.I et C.)****Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)****« Je lis et j'écris »**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.**

• **Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de la rubrique « Je lis et j'écris ».**

6. Recopie le titre.

7. Le texte est composé de combien de paragraphes ?

8. Recopie les noms de trois objets qu'on utilise pour préparer le thé.

• **Lit silencieusement le texte.**

• **Répond aux questions.**

6. Du thé pour les invités.

7. Le texte est composé de 4 paragraphes.

8. Exemple : - une bouilloire - une théière - des boîtes.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à corriger.</li> </ul> <p>« Je m'évalue »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.</li> </ul> <p>9. Qu'est-ce qu'on sert aux invités avec le thé ? 10. Que font les invités pendant la cérémonie du thé ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Met en commun et corrige.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'auto-évalue.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec le thé, on sert aux invités des gâteaux au miel, des cornes de gazelle...</li> <li>- Pendant la cérémonie du thé, les invités échangent des informations ou racontent des histoires.</li> </ul>
--	---

Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.C.)
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</li> <li>• Interroge.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles autres herbes on peut ajouter pour faire du thé ?</li> <li>- En plus des gâteaux cités dans le texte, qu'est-ce qu'on peut encore servir ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</li> <li>• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut ajouter de l'absinthe, de la marjolaine...</li> <li>- On peut servir des amandes, des cacahouètes, des biscuits.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donne un synonyme du mot « dispose » (place, met).</li> <li>- Remplace « un long moment » par un mot (longtemps).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.</li> </ul>
---	--

Activité : Écriture / Copie

Semaines : 1

Intitulé : La lettre I

Objectifs : Écrire en minuscule et en majuscule la lettre I

Supports didactiques : Livret à la page écriture/copie, (page 17 pour cette lettre) • Trame du cahier tracée sur le tableau noir ou sur le tableau blanc.

Durée/Séance : 1 s. x 20 min.

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur*

(T.I.)

**ÉCRITURE****1. Activités préparatoires et d'entraînement**

- Fait trouver un nom ou un prénom contenant la lettre « i ».
- Note le prénom Idris au tableau et isole la lettre « i » en minuscule et en majuscule.
- Fait trouver quand on écrit la majuscule.
- Rappelle qu'on utilise l'écriture cursive quand on écrit sur un cahier.
- Présente le tracé de la lettre à écrire au tableau sur la trame du cahier reproduite sur le tableau.
- Donne les explications nécessaires au fur et à mesure.
- Rappelle la différence entre ligne et interligne.
- Invite les apprenant.e.s à s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise si possible.
- Veille à faire verbaliser les procédures :
- Interroge les apprenant.e.s :  
- Comment fait main pour tracer le i par exemple ?

**2. Exécution**

- Fait réaliser l'activité 1 : lettre en majuscule cursive.
- Fait écrire la lettre « i » en minuscule puis en majuscule et le nom.
- Circule entre les rangs pour rectifier une position ou un geste maladroit.

**COPIE**

- Propose de recopier la phrase de l'activité 2.
- Rappelle que l'on recopie mot par mot et non lettre par lettre.
- Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo (pour écrire « li » ou « il », par exemple). Veille au respect des interlignes et des espaces entre les mots.
- Vérifie et fait verbaliser les procédures par les apprenant.e.s.

*Les tâches de l'apprenant*

- Donne le prénom Idris, par exemple.
- On écrit une lettre majuscule au début d'une phrase et au début du nom d'une personne ou d'un lieu.
- Écoute les explications qui accompagnent le geste.
- Suit le tracé au tableau.
- S'entraîne à tracer la lettre en l'air, puis sur les ardoises.
- Mémorise les explications.
- Repasse à l'aide d'un crayon à papier sur la lettre I en majuscule cursive.
- Écrit la lettre et le nom.
- Recopie la phrase de l'activité 2 sur son livret.
- Veille à recopier mot par mot et non lettre par lettre.
- Verbalise les procédures.

**UD :1 Niveau :4AEP**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1,2,3,4et5

Activité : Poésie

Intitulé : Mon doux pays le Maroc

Objectif : Lire d'une manière expressive un poème

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 21

Durée /Séance: 5 x 20 min. par unité

**Poésie**

Numéro de fiche

**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****Séance 1 (20 min.) Étape : Observation / Découverte(T.C.)**

- **Demande aux apprenant.e.s d'observer l'image qui accompagne le poème de la page 21.**
- **Pose les questions suivantes :**
  1. Observe l'image. Que représente le dessin ?
  2. Qu'est-ce qu'il y a sous le pont ?
  3. Quel est le titre du poème ?
  4. Qui a écrit ce poème ?
  5. Par où doit-on passer si on veut aller d'un côté à l'autre d'un oued.
- **Fait fermer le manuel et fait écouter le poème (sur le CD) puis le lit d'une manière très expressive en mettant l'accent sur les sonorités, les rythmes et les répétitions.**
- **Vérifie la compréhension globale par deux questions :**
  - De quel pays parle ce poème ?
  - Où se trouve ce pays ?

- **Observe l'image qui accompagne le poème.**
- **Répond aux questions posées.**
  1. Il représente un pont.
  2. Sous le pont il y a de l'eau.
  3. Mon doux pays le Maroc.
  4. Jamal Bousselham.
  5. On doit passer sur un pont.
- **Écoute attentivement le poème.**
- **Répond aux questions.**
  - On parle du Maroc.
  - En Afrique.

**Séance 2(T.I et C.) Étape : Compréhension**

- I. Lit le poème :**
- **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.**
  6. On parle de 2 continents, lesquels ?
  7. Cite le nom d'un pays d'Europe que tu connais.
  8. Qu'est-ce qu'on trouve au Maroc ?
  9. Comment le poète trouve le Maroc ?

- **Écoute le poème et suit sur le livret.**
- **Lit silencieusement le poème et suit sur le livret.**
- **Répond aux questions de compréhension.**
  6. L'Europe et l'Afrique.
  7. La France... l'Italie...
  8. Du sable, des forêts, des roches.
  9. Beau, magnifique.

**Séance 3(T.I et C.) Étape : Application / Transfert**

- **Amène les apprenant.e.s à découper des mots en syllabes.** Mon/pa/ys/est/un/pont/entre/deux/con/ti/nents,
- **Amène les apprenant.e.s à marquer les pauses.** Notre terre/est une variété de roches/et de sédiments,/ Un paysage de sable/et/de forêts/beau et magnifique !/
- **Amène les apprenant.e.s à lire en respectant les liaisons et les enchaînements.**  
Mon pays est un pont entre deux continents.
- **Amène les apprenant.e.s à dire et à mémoriser le poème vers par vers.**
- **Corrige la diction.**

- **Découpe des mots en syllabes.**
- **Lit en marquant des pauses.**
- **Lit en respectant les liaisons.**
- **Il dit et mémorise le poème vers par vers.**

**Séance 4(T.I.) Étape : Évaluation / Soutien**

- **Invite les apprenant.e.s à réciter le poème et corrige la diction.**

- **Récite le poème et corrige ses erreurs.**

**NB :** Lors de la séance de poésie de la 5<sup>e</sup> semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenant.e.s qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1,2,3,4 et 5

Activité : Grammaire

Intitulé : La phrase (1) et (2)

Objectif : Reconnaître la phrase

Supports didactiques : Corpus de mots • Livret pages 14 et 20

Durée/Séance : 2 × 30 min.

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

## Semaine 1 / Séance 1

## Étape : Observation / Découverte(T.C.)

## « Ce que je sais »

• Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique

## « Ce que je sais » page 14 :

Pon – invité – di – sucre – ti – thé – plateau – thière – gna

– gâteaux – go – servir – lo

• Pose des questions d'aide à la compréhension :

1. Relève les mots qui ont un sens dans la liste.

2. Donne le sens de chaque mot désigné.

3. Que représentent les autres suites de lettres ?

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 14 :

• Répond aux questions :

1. Invité – sucre – thé – plateau – thière – gâteaux – servir.

2. Selon chacun.

3. Ils représentent des sons – des syllabes qui n'ont pas de sens.

## Séance 2

## Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

## « Je réfléchis et je manipule »

• Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions :

2.a. Quelle est la liste de mots qui a un sens ?

• Les amener à donner le sens de cette phrase par opposition à l'autre liste de mots qui n'a aucun sens

b. Mets dans l'ordre les mots de la liste des mots en désordre.

3.a. Souligne la suite de mots qui a un sens. On dispose les verres sur un plateau.

est – le – bon – à – la – thé – menthe.

b. Par quoi commence la suite de mots que tu as soulignée ? Par quoi se termine-t-elle ?

4. Complète :

La suite de mots soulignée qui a un sens est une.....

## « Ce que j'ai appris »

• Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle.

## « Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s à réaliser des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 14 :

6. Dis combien il y a de phrases dans ce texte ;

Le thé est prêt. On sert les gâteaux aux invités. Tout le monde est content.

7. Écris une phrase pour dire qui prépare le thé chez toi.

• Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 14.

• Répond aux questions :

2.a. Le thé à la menthe est bon.

b. On sert le thé avec des gâteaux.

3.a. On dispose les verres sur un plateau.

b. Cette suite de mots commence par une majuscule et se termine par un point.

4. La suite de mots soulignée qui a un sens est une phrase.

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

Une phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 14 :

6. Il y a 3 phrases dans ce texte.

7. Selon chacun.

• Corrige ses réponses.

## Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert(T.I.)

## « Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 20 « Consolidation de la langue » à :

1. Compléter la règle.

## « Je m'entraîne »

2. Souligner seulement la phrase correcte.

a. La capitale du Maroc est Rabat.

b. présente – sa – Marrakech – ville – Laila

c. Réda aime beaucoup sa ville natale.

3. Mettre les mots dans l'ordre pour construire deux phrases. du Maroc. • se trouve • au sud • Marrakech Salma • son • pays. • beaucoup • aime

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités proposées dans la page 20 « Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

La phrase est une suite de mots qui a un sens.

Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

2.a. La capitale du Maroc est Rabat.

c. Réda aime beaucoup sa ville natale.

3. Marrakech se trouve au sud du Maroc. Salma aime beaucoup son pays.

• S'autocorrige.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1 et 2

Activité : Conjugaison

Intitulé : Le passé, le présent, le futur

Objectif : Différencier le passé, le présent, le futur.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 15 et 20

Durée /Séance: 2 × 30 min.

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

**« Ce que je sais »**

• Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 15 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de le compléter :

L'année dernière, j'étais en classe de troisième année. Maintenant, je suis en .....

L'année prochaine, je serai en .....

• Pose des questions d'aide à la compréhension :

1. En quelle classe sommes-nous ?
2. En quelle classe étiez-vous l'année dernière à l'école ?
3. Quand serez-vous en cinquième ?

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 15, le lis et le complète.

L'année dernière, j'étais en troisième année. Maintenant, je suis en **quatrième**.

L'année prochaine, je serai en **cinquième**.

• Répond aux questions :

1. En classe de quatrième année.
2. Classe de troisième année.
3. L'année prochaine.

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

**« Je réfléchis et je manipule »**

• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 15 du livret.

Hier, maman a préparé des gâteaux au miel.

Aujourd'hui, papa achète de la menthe fraîche et du thé vert.

Demain, ma tante prendra le thé avec nous.

2. Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?

3. Dans chaque phrase, souligne le mot qui exprime une action.

4. Dans chaque phrase, entoure le mot qui indique quand se passe l'action.

5. Classe les mots dans le tableau.

hier • maintenant • avant • demain • aujourd'hui • en ce moment • plus tard • la semaine dernière • l'année prochaine.

• Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle avec :

c'est le présent • c'est le futur • c'est le passé :

- L'année dernière, j'étais en troisième année. ....

- Maintenant, je suis en quatrième année. ....

- L'année prochaine, je serai en cinquième année. ....

• Invite les apprenant.e.s à donner des phrases en utilisant les indicateurs de temps classés dans l'activité 5.

**« Je vérifie mes acquis »**

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 15 à :

7. Souligne les phrases qui sont au passé.

La semaine dernière, ma tante nous a invités au mariage de ma cousine. Hier, papa a acheté un joli caftan pour maman.

Demain, elle le portera à cette occasion.

8. Écrire une phrase avec « maintenant ».

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Lit le texte support et le comprend.

• Répond aux questions :

2. Il y a 3 phrases.

3. 4. Hier, maman a préparé des gâteaux au miel. Aujourd'hui, papa achète de la menthe fraîche et du thé vert. Demain, ma tante prendra le thé avec nous.

5. Passé : - hier - avant - la semaine dernière. Présent : - Maintenant - aujourd'hui - en ce moment. Futur : - Demain - plus tard - l'année prochaine.

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

- L'année dernière, j'étais en troisième année. C'est le passé.

- Maintenant, je suis en quatrième année. C'est le présent.

- L'année prochaine, je serai en cinquième année. C'est le futur.

• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».

• Donne des phrases en utilisant les indicateurs de temps classés dans le tableau ci-dessus.

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 15.

7. La semaine dernière, ma tante nous a invités au mariage de ma cousine. Hier, papa a acheté un joli caftan pour maman. Demain, elle le portera à cette occasion.

8. Selon chacun.

• S'autocorrige.



« Je me rappelle »

• Invite les apprenant.e.s à se rappeler le temps d'une phrase et à donner des exemples.

« Je m'entraîne »

• Il amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 20 «

Consolidation de la langue » à :

1. Indiquer pour chaque phrase si elle est au présent, au passé ou au futur.

La semaine dernière, les élèves de l'école Massira ont écrit une lettre aux élèves d'une école au Canada. (.....).

Hier, ils ont reçu la réponse. (.....).

En ce moment, les élèves de l'école Massira lisent la lettre de réponse et regardent les photos. (.....).

La semaine prochaine, ils vont leur envoyer des photos de Casablanca. (.....).

2. Souligner dans le texte les expressions qui t'ont aidé(e) à répondre.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

Serappelle : une phrase peut être au présent, au passé ou au futur.

• Donne des exemples.

• Réalise les activités proposées dans la page 20

« Consolidation de la langue ».

La semaine dernière, les élèves de l'école Massira ont écrit une lettre aux élèves d'une école au Canada. (**Passé**)

Hier, ils ont reçu la réponse. (**Passé**)

En ce moment, les élèves de l'école Massira lisent la lettre de réponse et regardent les photos. (**Présent**)

La semaine prochaine, ils vont leur envoyer des photos de Casablanca. (**Futur**)

• Corrige ses réponses.



**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

## Semaine 1 / Séance 1

## Étape : Observation / Découverte(T.C.)

## « Ce que je sais »

• Fait prendre le livret page 16 et fait observer le corpus de mots et les images de la rubrique « Ce que je sais ».

• Fait nommer les objets dessinés.

un berceau - une culotte - un garçon - un caftan - une ceinture - un bracelet

• Pose des questions d'aide à la compréhension :

- Qu'est-ce qu'un bracelet ?

- À quoi sert une ceinture ?

• Demande aux apprenant.e.s de relier chaque mot à son image.

• Fait lire et observer les mots.

- De combien de façons s'écrit « c » ?

- Comment se prononce la lettre « c » ?

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 16.

• Nomme les objets dessinés :

un berceau - une culotte - un garçon - un caftan - une ceinture - un bracelet

• Répond aux questions :

- C'est un bijou qu'on porte à la main.

- À tenir un vêtement autour de la taille..

• Relie chaque image au mot correspondant.

• Observe les mots et répond aux questions.

- De deux façons : « c » et « ç »

- Le « c » se prononce [s] et [k]

## Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

## « Je réfléchis et je manipule »

• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 16 du livret.

2. Entoure la lettre qu'on trouve dans tous ces mots. berceau - difficile - face - reçu - bascule - coffre - cygne - ici - cacao - sucre - classe - garçon

3. Entoure la lettre qui vient juste après la lettre c. Que remarques-tu ?

berceau - difficile - reçu - bascule - coffre - cacao - sucre - classe - garçon.

4. Classe les mots de l'activité 3 dans le tableau.

## « Ce que j'ai appris »

• Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle sur la lettre c

avec : e, i, y • u, o, a • u, o, a, r, l c

C devant ..... se prononce [k].

C devant ..... se prononce [s].

Ç devant ..... se prononce [s].

• Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris »

## « Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 16 à :

6. Barrer l'intrus dans chaque liste.

• camarade - canard - citron - canne - crème - école

• cinéma - puce - racine - cycliste - carotte - ciment

7. Écris une phrase avec les mots garçon et culotte.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 16 du livret.

2. berceau - difficile - face - reçu - bascule - coffre -

cygne - ici - cacao - sucre - classe - garçon

3. Entoure la lettre qui vient juste après la lettre c. Que remarques-tu ?

berceau - difficile - reçu - bascule - coffre - cacao - sucre

- classe - garçon

4. La lettre c fait le son [k] :

bascule - coffre - cacao - sucre - classe La lettre c fait le son [s] :

berceau - difficile

La lettre ç fait le son [s] :

reçu - garçon

• Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle sur la lettre c :

C devant u, o, a, r, l se prononce [k]. C devant e, i, y se

prononce [s].

Ç devant u, o, a se prononce [s].

• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».

• Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 16.

6. Barre l'intrus dans chaque liste.

• camarade - canard - ~~citron~~ - canne - crème - école

• cinéma - puce - racine - cycliste - ~~carotte~~ - ciment

7. Écris une phrase avec les mots garçon et culotte. : selon chacun.

• Corrige ses réponses.

## « Je me rappelle »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 21 « Consolidation de la langue » à :

1. Compléter la règle.

## « Je m'entraîne »

2. Complète avec c ou ç. La ville de Casablan....a est ....  
onnue pour la mosquée Hassan II. Rabat est la.....apitale  
actuelle du Maroc, ....ette ville est moderne. Les gar....  
ons ont visité le ....entre ....ommercial près de la pla. e  
Jemaa-El-Fna.

3. Barre le mot intrus dans chaque liste.

a. cinéma - cette - cygne - classe - voici.

b. cour - casser - ciseaux - culturel - crapaud.

c. garçon - cinq - balançoire - reçu - façade.

• Réalise les activités proposées dans la page 21

« Consolidation de la langue ».

1. Complète la règle.

La lettre c devant **u, o, a, r, l** se prononce [k]. La lettre c devant **e, i, y** se prononce [s].

La lettre ç devant **u, o, a**, se prononce [s].

2. Complète avec c ou ç.

La ville de Casablanca est connue pour la mosquée Hassan II. Rabat est la capitale actuelle du Maroc, cette ville est moderne. Les garçons ont visité le centre commercial près de la place Jemaa-El-Fna.

3. Barre le mot intrus dans chaque liste.

a. cinéma - cette - cygne - ~~classe~~ - voici.

b. cour - casser - ~~ciseaux~~ - culturel - crapaud.

c. garçon - ~~cinq~~ - balançoire - reçu - façade.

• S'autocorrige.

Thème : Dictée

Semaines : 1 et 2

Intitulé : ca, co, cu, et ci, ce, cy, ça, ço, çu

Objectif : Savoir écrire des mots et des phrases avec ca, co, ci, et ci, ce, ça, ço, çu

Contenu à dicter : Maman a un caftan et un bracelet. Le petit garçon est dans le berceau.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e page 17 pour cette leçon • Tableau

Durée / Séance : 2 x 20 min.

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 (T.C et I.)****1. Activités préparatoires et d'entraînement**

- **Fait rappeler la règle d'orthographe étudiée au cours de la leçon** ca, co, ci, et cu, ce, ça, ço, çu.

Règle : La lettre c devant u, o, a, r, l se prononce [k]. La lettre c devant e, i, y se prononce [s].

La lettre ç devant u, o, a se prononce [s].

- **Écrit le contenu à dicter** au tableau.

- **Fait une lecture magistrale du contenu.**

- **S'assure que le sens des 2 phrases est compris.**

- **Amène les apprenant.e.s à repérer les mots à l'étude dans le contenu à dicter.**

- Maman a un caftan et un bracelet.

- Le petit garçon est dans le berceau.

- **Fait lire le contenu par les apprenant.e.s (repérage visuel des mots concernés).**

- **Faire justifier l'orthographe des mots repérés**

- **Dicte les mots un à un sur les ardoises et fait faire la correction.**

- **Se rappelle la règle :**

La lettre c devant u, o, a, r, l se prononce [k]. La lettre c devant e, i, y se prononce [s]. La lettre ç devant u, o, a se prononce [s].

- **Observe et écoute.**

- **Repère les mots à l'étude :**

Caftan - bracelet - garçon - berceau

- Garçon a besoin d'une cédille.

Car la lettre est suivie de o.

- **Justifie l'orthographe des autres mots.**

- **Écrit les mots sur l'ardoise et corrige au besoin.**

**Semaine 2 / Séance 2 (T.C et I.)****2. Exécution**

- **Rappelle le contenu à dicter.**

- **Procède à une dictée des phrases sur le livret page 17** rubrique « Dictée ».

- **Dicte groupe de souffle par groupe de souffle :** Maman / a un caftan / et un bracelet / Le petit garçon / est dans / le berceau. /

- **Fait lire chaque phrase dictée par quelques apprenant.e.s**

- **Circule entre les rangs pour s'assurer que tous les apprenant.e.s suivent le rythme d'exécution de la dictée.**

**3. Correction**

- **Procéder à la correction collective de la dictée.**

- **Rappelle les règles d'orthographe des mots à l'étude au fur et à mesure de la correction.**

- **Veille au contrôle de la correction.**

- **Relit le contenu à dicter.**

- **Écrit sous la dictée de l'enseignant.e**

- **Relit ses phrases écrites.**

- **Participe à la correction collective.**

- **Corrige ses erreurs.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 1 et 2

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Reconstitution de texte

Objectif : Reconstituer un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Pages 17 et 29 des étiquettes portant chacune un mot de la phrase support Maman/prépare/le thé/

Durée/Séance : 2 x 30 min.

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1 (30 min.) Étape : Observation / Découverte(T.C. et I)

• Présente les étiquettes portant chacune un mot de la phrase support : Maman / prépare / le thé /

• Fait lire la phrase

• Met les étiquettes en désordre et interroge :

Est-ce une phrase ?

Pourquoi ?

• Demande aux apprenant.e.s de retrouver l'ordre des mots pour reconstituer la phrase Maman prépare le thé.

• Fait lire la phrase obtenue.

• Fait faire le même travail sur un texte court.

• Fait lire les phrases en désordre.

Enfin, elle sert les invités. Elle met le thé et le sucre dans la théière.

Maman pose les plateaux par terre. Ensuite, elle verse l'eau chaude.

• Demande aux apprenant.e.s de mettre les phrases en ordre pour obtenir un texte informatif.

• Lit la phrase : Maman / prépare / le thé / Répond :

le thé / prépare / Maman / n'est pas une phrase, car les mots sont en désordre, on ne comprend pas.

• Écoute les explications de l'enseignant.e

• Lit les mots.

• Met les mots en ordre pour former une phrase.

- Maman prépare le thé.

• Lit la phrase obtenue.

• Lit les phrases en désordre.

• Cherche d'abord à trouver le sens des phrases.

• Numérote seul ou en binôme les phrases.

• Discute son choix avec ses camarades.

• Met les phrases en ordre pour obtenir un texte informatif.

Maman pose les plateaux par terre. Elle met le thé et le sucre dans la théière. Ensuite, elle verse l'eau chaude. Enfin, elle sert les invités.

• Lit le texte obtenu.

Étape : Application(T.I.)

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 17 pour faire les deux exercices proposés selon le modèle présenté dans la première étape.

1. Mets les mots dans l'ordre et écris la phrase thé trois fois sert le aux invités. On.

• Fait corriger la phrase produite.

• Invite les apprenant.e.s à remettre les phrases dans l'ordre pour former un texte :

Le soir de la fête, les enfants s'amuseront à arroser d'eau les amis. Aujourd'hui, à cette occasion, toute la famille se réunit chez les grands-parents. C'est Achoura. Hier, mes parents nous ont acheté des cadeaux.

• Fait passer des apprenant.e.s au tableau pour écrire le texte obtenu.

• Fait corriger les erreurs en les commentant.

• Répond aux questions.

• Met les mots dans l'ordre et recopie la phrase.

- On sert le thé aux invités trois fois.

• Passe au tableau pour écrire la phrase reconstituée.

- On sert le thé aux invités trois fois.

• S'autocorrige.

• Recopie les phrases dans l'ordre pour former un texte.

C'est Achoura. Hier, mes parents nous ont acheté des cadeaux. Aujourd'hui, à cette occasion, toute la famille se réunit chez les grands-parents. Le soir de la fête, les enfants s'amuseront à arroser d'eau les amis.

• Passe au tableau pour écrire le texte obtenu.

• S'autocorrige, explique ses erreurs.

Semaine 2 / Séance 2 Étape : Production

• Rappelle la phrase reconstituée en séance 1 et la fait mettre en ordre :

thé trois fois sert le aux invités.

On sert le thé aux invités trois fois.

• On interroge :

- Par quoi commence une phrase ?

- Comment se termine-t-elle ?

- De quoi est formé un texte ?

• Fait prendre le livret page 21

• Fait mettre en ordre les 3 phrases du texte : le hammam.

- Les femmes et les hommes y vont à des jours différents pour se laver.

- Ils sont toujours très joliment décorés de céramique.

- Le hammam est un lieu important, on trouve dans chaque ville du Maroc des hammams.

• Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs sur leur livret.

• Fait lire la phrase et le texte obtenus sur le livret.

• Répond aux questions.

- Une phrase commence par une majuscule.

- Elle se termine par un point.

- Un texte est formé de plusieurs phrases.

• Fait une recherche de sens des phrases.

• Met les 3 phrases en ordre.

- Le hammam est un lieu important, on trouve dans chaque ville du Maroc des hammams. Ils sont toujours très joliment décorés de céramique. Les femmes et les hommes y vont à des jours différents pour se laver.

• Corrige ses erreurs sur son livret ou sur un cahier si il manque de place.

• Lit la phrase et le texte obtenus sur son livret.

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)****Séance 1 : Avant la lecture (30 min.) (T.C.)****« J'observe et je découvre »**

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 19, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante :**

**Selon toi, de quoi va parler le texte ?**

- Il va raconter une histoire ou il va donner des informations ?

• **Transcrit les hypothèses au tableau.**

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** impériales - ocre - centre commerciaux - université - mondialement

**• Observe le texte et commente l'illustration :**

Je vois une carte du Maroc, je vois aussi la photo d'une mosquée et la photo de la tour Hassan.

- **Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.**

- Le texte va donner des informations peut-être.

• **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

**Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.I.)**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte.**

• **Pose questions :**

- Cite les villes que tu vois sur la carte du Maroc.

- Quelle ville représente chaque image ?

- Laquelle de ces villes n'est pas présentée par un texte ?

• **Fait confirmer l'hypothèse.**

• **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e**

• **Répond aux questions :**

- Rabat ; Fès ; Meknès ; Marrakech

- La photo avec des palmiers : Marrakech ; la ville avec la tour : Rabat.

- C'est la ville de Meknès qui n'est pas présentée par un texte.

• **Confirme son hypothèse.**

Le texte donne des informations.

**Étape : Compréhension****Séance 2 : Pendant la lecture (T.C.)****« Je lis et je comprends »**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

3. Lis le texte. Coche la phrase vraie.

- Le Maroc est un pays d'Europe du Sud.

- Le Maroc est un pays d'Afrique du Nord.

- Le Maroc est un pays d'Amérique du Sud.

4. Que trouve-t-on dans la médina de Marrakech ?

5. Qu'est-ce que La Qaraouiyine ?

• **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix hautes.**

• **Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».**

- Faux.

- Vrai.

- Faux.

4. On trouve la mosquée Koutoubia et la place Jemaa- El-Fna.

5. La Qaraouiyine est une mosquée-université.

• **Lit le texte à voix haute.**

**Étape : Application / Transfert****Séance 3 : Après la lecture (30 min.) (T.I.)****« Je lis et j'écris »**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.**

• **Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir des questions de la rubrique.**

6. Recopie le titre.

7. Le texte est composé de combien de paragraphes ?

8. Qu'est-ce qui fait de Fès le centre culturel du Maroc ?

9. Recopie les noms des édifices qu'on trouve à Rabat.

• **Lit silencieusement le texte.**

• **Répond aux questions.**

6. Le Maroc et ses villes impériales.

7. Le texte est composé de 4 paragraphes.

8. Ce sont ses medersas et sa mosquée-université Le Karaouiyine.

9. La tour Hassan et le mausolée Mohammed V.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invite les apprenant.e.s à mettre en commun et à s'autocorriger.</li> <li>• Invite quelques apprenant.e.s à lire à voix haute le texte.</li> <li>« Je m'évalue »</li> <li>• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.</li> </ul> <p>10. Cite les quatre villes impériales du Maroc.</p> <p>11. Quelle est la capitale actuelle du Maroc ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'autocorrige.</li> <li>• Lit le texte à voix haute.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <p>10. Les 4 villes impériales du Maroc sont Rabat, Fès, Meknès, Marrakech.</p> <p>11. La capitale actuelle du Maroc est Rabat.</p>
<p align="center"><b>Séance 4 : Après la lecture (20 min.) (T.I.)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.</li> <li>• Lit le texte et complète par ce que tu sais déjà.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laquelle des 4 villes du texte se trouve au bord de la mer ?</li> <li>- Pourquoi appelle-t-on Marrakech « la ville ocre » ?</li> <li>- Laquelle des 4 villes reçoit le plus de touristes ?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.</li> <li>• Habitue progressivement apprenant.e.s à poser des questions de compréhension et de langue (faits de langue déjà vus).</li> <li>• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.</li> <li>• Répond aux questions.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rabat.</li> <li>- Parce que tout est peint en rouge.</li> <li>- Marrakech.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pose une question à ses camarades sur le texte Exemples :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe du texte ? (4 phrases)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.</li> </ul>

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Activités orales

Intitulé : Montrez-moi ces tapis

Objectifs : Informer et s'informer sur la civilisation marocaine

Supports didactiques: Livret de l'élève pages 24-30 • Support audio • Poster collectif (reproduction de l'image de la page 24, voir dessin au trait à la fin de ce guide)

Durée/Séance : 4 x 30 min.

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Semaine 1 / Séance 1 : Avant l'écoute**

- Affiche le poster ou à défaut, indique la page 24 du livret.
- Oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.

1. Où sont les personnages?
2. À ton avis, de quoi parlent les personnages?
3. Que font les personnages?
4. Que représentent les objets autour des personnages?

- Observe l'illustration. Identifie les personnages, le lieu et l'action.

1. Ils sont dans un magasin de tapis.
2. Ils parlent peut-être d'un marchand exposé autour d'eux.
3. La dame regarde un objet qui est par terre (c'est un tapis) et l'homme tient un autre objet entre ses mains et lui montre (c'est un autre tapis).
4. Ce sont des tapis.

**Étape : Compréhension****Pendant l'écoute**

- Fait écouter le dialogue deux fois, sur le support audio ou le dit lui-même.

Madame Mzal est chez le marchand de tapis de son quartier pour acheter un cadeau.

**Mme Mzal :** Bonjour monsieur. Mon frère se marie et je voudrais lui faire un beau cadeau. Pouvez-vous m'aider ?

**Le marchand de tapis :** Toutes mes félicitations d'abord pour le mariage de votre frère. Regardez madame : ici, j'ai rangé les tapis marocains et là-bas, j'ai mis les autres modèles étrangers. Vous avez le choix, madame !

**Mme Mzal :** Je voudrais un tapis marocain. Je connais bien les goûts de mon frère ! Montrez-moi vos modèles.

**Le marchand de tapis :** C'est une excellente idée ! Alors, vous avez le tapis rbat que je déroule devant vous. Il est fait à la main, fil par fil, nœud après nœud. Jetez un coup d'œil sur ce magnifique fond rouge et ce médaillon au centre. Le tisserand l'a très bien travaillé !

**Mme Mzal :** Montrez-moi un autre modèle marocain.

**Le marchand de tapis :** Avec plaisir ! Venez par là, admirez ce tapis amazigh en pure laine, avec des petits motifs marron et noirs. Il est aussi fabriqué avec patience et application par des femmes.

**Mme Mzal :** J'hésite un peu, ils sont beaux tous les deux... Finalement, je choisis le tapis rbat.

- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.

3. Qui sont les personnages?
4. Où sont-ils ?
5. Que veut faire la dame ? Pour qui ?
6. Quelles informations donne le marchand à la dame ?
7. Est-ce que la dame a pu prendre une décision ?
8. Comment la dame a pu prendre une décision ?

- Écoute attentivement le dialogue.

- Répond aux questions.

3. Les personnages sont une dame (Mme Mzal) et un marchand de tapis.
4. Ils sont dans un magasin de tapis.
5. La dame veut acheter un tapis pour son frère qui va se marier.
6. Le marchand informe la dame sur les différents types de tapis et sur les dessins.
7. La dame a décidé d'acheter un tapis rbat.
8. La dame a pu prendre une décision car elle s'est informée sur les différents types de tapis.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pose des questions pour vérifier la compréhension.</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pourquoi la dame a-t-elle besoin de l'aide du marchand ?</li> <li>2. Le marchand lui montre deux genres de tapis, lesquels?</li> <li>3. Comment est fait le tapis rbatî ?</li> <li>4. De quelle matière est fait le tapis amazigh ?</li> <li>5. Pourquoi la dame hésite-t-elle?</li> <li>6. Est-ce que la dame a pris une décision rapidement?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répond aux questions de compréhension.</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La dame a besoin de l'aide du marchand afin de choisir un beau tapis pour son frère.</li> <li>2. Il lui montre des tapis marocains et étrangers.</li> <li>3. Il est fait à la main, fil par fil, nœud après nœud.</li> <li>4. Le tapis amazigh est fait en pure laine.</li> <li>5. La dame hésite car tous les tapis sont très beaux.</li> <li>6. La dame n'a pris une décision qu'après s'être informée suffisamment sur tous les tapis.</li> </ol>
<p align="center"><b>Étape : Application / Transfert</b></p>	
<p align="center"><b>Semaine 1 / Séance 2 : Après l'écoute</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fait rappeler le dialogue.</b></li> <li>• <b>Fait jouer le dialogue par quelques apprenant.e.s</b></li> <li>• <b>Fait identifier l'objectif de communication véhiculé par le dialogue.</b></li> <li>• <b>Fait écouter le dialogue pour faire dégager les expressions permettant d'informer et s'informer sur la civilisation marocaine.</b></li> <li>• <b>Fait trouver d'autres expressions pour informer et s'informer sur la civilisation marocaine :</b> pouvez-vous m'aider, pouvez-vous m'informer? Vous avez ce modèle ou ce modèle, il fait..., montrez-moi ce modèle. Comment il est fait? Pourquoi il est fabriqué? Je choisis...</li> <li>• <b>Fait utiliser l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans des situations simulées.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se rappelle du dialogue</b></li> <li>• <b>Joue le dialogue</b></li> <li>• <b>Identifie l'objectif de communication :</b> informer et s'informer sur la civilisation marocaine.</li> <li>• <b>Les expressions sont :</b> Pouvez-vous m'aider? Montrez-moi, c'est une excellente idée, j'hésite..., il est beau, il est très bien travaillé...</li> <li>• <b>Il cherche d'autres expressions</b></li> <li>• <b>Utilise l'objectif de communication véhiculé dans le dialogue dans d'autres situations</b> Je suis une touriste et je veux acheter des souvenirs du Maroc, je suis un artisan et je vends des objets de l'artisanat, il y a... et encore...</li> </ul>
<p align="center"><b>Étape : Évaluation</b></p>	
<p align="center"><b>Semaine 2 / Séance 3</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappelle la situation :</b> Que font la dame et le marchand dans ce magasin ?</li> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à exploiter le contenu de la deuxième semaine de l'oral (page 30).</b></li> <li>• <b>S'assure de la compréhension de la consigne.</b></li> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à observer les images, à nommer ce qu'on voit sur ces images, à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</b></li> <li>• <b>Accepte toute information sur la civilisation marocaine.</b></li> <li>• <b>Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.</b></li> <li>• <b>Orienté l'expression, aide les apprenant.e.s en difficulté et corrige les erreurs.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répond :</b> Le marchand informe la dame sur les différents types de tapis, et la dame s'informe pour acheter un tapis.</li> <li>• <b>Assimile la consigne de chaque activité.</b> <b>Activité 1 :</b> l'image représente un billet de cent dirhams, 2 pièces de monnaie et la carte du Maroc. Le Dirham est la monnaie du Maroc. Sur le billet d'argent, on voit la photo des trois rois : le roi Mohammed VI, son père le roi Hassan II et son grand-père le roi Mohammed V.</li> </ul>
<p align="center"><b>Étape : Réinvestissement</b></p>	
<p align="center"><b>Semaine 2 / Séance 4</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à prendre la parole pour s'exprimer à partir de l'activité 2 de la page 30.</b></li> <li>• <b>S'assure de la compréhension de la consigne.</b></li> <li>• <b>Aide les apprenant.e.s à trouver l'information et formuler leurs phrases.</b></li> <li>• <b>Invite les apprenant.e.s à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assimile la consigne de l'activité 2 de la page 30. Donne ses réponses (exemples de réponses attendues).</b> <b>Activité 2 :</b> des photos des 3 villes. - <b>Casablanca :</b> c'est une grande ville où il y a beaucoup de constructions modernes, des immeubles très hauts comme les Twin Center, la mosquée Hassan II avec son minaret le plus haut du monde... - <b>Ouarzazate :</b> grande ville du Sud du Maroc. avec sa palmeraie et ses kasbah construites en terre ocre... architecture typique du sud marocain. - <b>Fès :</b> Sur la 3<sup>e</sup> photo la grande porte de la gare de Fès. Bijou de l'artisanat marocain. Fès ville culturelle, artisanale : beaucoup d'artisans : des tisseurs, des tanneurs...</li> <li>• <b>S'aide des expressions de la boîte à outils.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer.</b></li> <li>• <b>Évalue et demande aux apprenant.e.s de s'auto-évaluer.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prend la parole pour s'exprimer.</b></li> <li>• <b>Écoute les productions de ses camarades.</b></li> <li>• <b>S'auto-évalue.</b></li> </ul>



Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3

Activité : Lecture

Intitulé : Les tapis

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 25

Durée /Séance: 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Étape : Observation / Découverte (T.C.) Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)**

« J'observe et je découvre »

• Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 25, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de formuler une hypothèse de lecture à l'aide de la question suivante :

Selon toi, de quoi va parler le texte ?

- Il va raconter une histoire ou il va donner des informations ?

• Transcrit les hypothèses au tableau.

• Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer : cette tradition - métiers à tisser - noués - généralement - un médaillon - des motifs floraux

• Observe le texte et commente l'illustration :

Je vois la photo d'une femme qui fabrique un tapis et la photo de tapis accrochés à un mur.

- Formule une hypothèse de lecture à l'aide de la question posée.

- Le texte va donner des informations peut-être.

• Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.

**Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.I.)**

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte.

• Pose questions :

- Que fabrique la femme que tu vois sur l'image ?

- Compte le nombre de tapis sur l'autre image.

- Avec quoi fabrique-t-on les tapis ?

• Fait confirmer l'hypothèse.

• Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e.

• Répond aux questions :

- Elle fabrique un tapis.

- Il y a 5 tapis.

- On fabrique les tapis avec la laine.

• Le texte donne des informations.

**Étape : Compréhension Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.C.)**

« Je lis et je comprends »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique :

- À quoi servent les tapis dans les habitations marocaines ?

- Tous les tapis sont-ils fabriqués de la même façon ?

• Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.

• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » :

- Les tapis servent à couvrir le sol.

- Non, le tapis rbat n'est pas fabriqué comme le tapis de l'Atlas.

• Lit le texte à voix haute.

**Étape : Application / Transfert (T.I.) Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)**

« Je lis et j'écris »

• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte.

• Invite les apprenant.e.s à un travail sur le texte à partir de :

4. Écris le nom de chaque tapis.

- tapis à motifs floraux

- tapis à motifs géométriques.

« Je m'évalue »

• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.

5. Quelle est la différence entre le tapis rbat et le tapis amazigh ?

6. Dis deux informations de ce texte que tu as retenues.

• Lit silencieusement le texte.

• Répond aux questions.

- Tapis à motifs géométriques.

- Tapis à images floraux.

• Répond aux questions

- Le tapis rbat est fabriqué avec de la pure laine avec une couleur uni et un médaillon au centre ; le tapis de l'Atlas est fabriqué avec de la grosse laine et des figures géométriques.

- Exemples :

- Au Maroc, tout le monde utilise des tapis.

- Les tapis ne sont pas fabriqués de la même manière.

**Séance 4 : (Après la lecture 20 min.) (T.I.)**

• Fait lire le texte en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.

• Lit le texte et complète par ce que tu sais déjà.

- Avec quelle laine on fabrique des tapis ?

- Dans quelle pièce de la maison on met un beau tapis ? Pourquoi ?

• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.

• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.

• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.

• Répond aux questions.

- Laine de mouton, de dromadaire...

- Au Maroc, c'est dans le salon qu'on met un beau tapis pour honorer les invités.

• Pose une question à ses camarades sur le texte. Exemples :

- Trouve dans le texte 4 mots où la lettre « c » se prononce [k] (Ex. marocains, avec, couleurs, décorés).

- Combien y a-t-il de types de tapis dans le texte ? (deux types).

• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Grammaire

Intitulé : Le groupe nominal sujet et le groupe verbal (1) et (2)

Objectif : Savoir identifier et utiliser le groupe nominal sujet et le groupe verbal

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 26 et 32

Durée / Séance : 2 × 30 min.

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 1 / Séance 1

Étape : Observation / Découverte(T.C.)

## « Ce que je sais »

## • Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique

## « Ce que je sais » page 26 :

- Tapis frère dame la achète
- Le papa prépare le thé devant les invités.
- Les tapis sont faits avec de la grosse laine.

## • Pose des questions d'aide à la compréhension :

1. Relève les suites de mots qui sont des phrases.
- Donne le sens de chaque phrase.
- Que représente la suite de mots qui n'est pas une phrase ?

## • Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 26 :

## • Répond aux questions :

- Le papa prépare le thé devant les invités.
- Les tapis sont faits avec de la grosse laine.
- Elles représentent une suite de mots qui n'ont pas de sens ensemble.

Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

## « Je réfléchis et je manipule » page 26

## • Amène les apprenant.e.s à repérer les caractéristiques de la phrase en posant les questions :

## • Propose une phrase de son choix : exemple :

« Salima choisit un caftan bleu » et demande aux apprenant.e.s :

- Quel est le verbe dans cette phrase ?
- Qui choisit un caftan bleu ?

Déduire que « Salima est le groupe nominal sujet du verbe « choisir ». Préciser que « choisit un caftan bleu » est le groupe verbal.

Demander aux apprenant.e.s de proposer des phrases et d'en préciser le groupe nominal et le groupe verbal.

## • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 26.

1. a. L'artisan tisse des tapis.
- b. La dame achète un tapis pour son frère.
2. Qui tisse des tapis ? Complète..... désigne la personne qui fait quelque chose, c'est un groupe nominal sujet.
3. Souligne dans la phrase a le groupe nominal sujet en bleu, et ce qui reste en vert. Complète. Le groupe verbal en vert est constitué d'un ..... et d'autres mots.
4. Dans la phrase b, sépare d'un trait le groupe nominal sujet et le groupe verbal.

(T.I.)

## • Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle.

## • Amène les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.

## • Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 26 à :

6. Relier pour former des phrases.
- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| Les artisans  | • | • couvrent aussi le sol des maisons riches |
| Les Marocains | • | • tissent des tapis en pure laine.         |
| Les tapis     | • | • utilisent beaucoup les tapis.            |

## • Lit la phrase « Salima choisit un caftan bleu ».

## • Répond aux questions :

- Choisit.
- C'est Salima.

Donne des phrases sur le modèle de la phrase qu'il vient de lire.

## • Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page 26.

1. a. L'artisan tisse des tapis.
- b. La dame / achète un tapis pour son frère.
2. C'est l'artisan.  
L'artisan désigne la personne qui fait quelque chose, c'est un groupe nominal sujet.
3. L'artisan tisse des tapis.  
Le groupe souligné en vert est constitué d'un verbe et d'autres mots.
4. La dame / achète un tapis pour son frère.

## • Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

La phrase simple est constituée de deux groupes de mots : le groupe nominal et le groupe verbal. Exemple : Sara / aime l'artisanat.

## • Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » :

- |               |   |                                    |
|---------------|---|------------------------------------|
| Les artisans  | • | • couvrent aussi le sol des riches |
| Les Marocains | • | • tissent des tapis en pure laine. |
| Les tapis     | • | • utilisent beaucoup les tapis.    |

<p><b>(T.C.)</b></p> <p>7. Sépare d'un trait le groupe nominal sujet du groupe verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le marchand de tapis ouvre son magasin le matin.</li> <li>- Les clients arrivent tôt.</li> <li>- L'employé déroule les tapis.</li> <li>- Les clients choisissent les plus jolis.</li> </ul> <p>8. Écris une phrase avec un groupe nominal sujet et un groupe verbal.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à corriger et à s'autocorriger.</p>	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le marchand de tapis / ouvre son magasin le matin.</li> <li>- Les clients / arrivent tôt.</li> <li>- L'employé / déroule les tapis.</li> <li>- Les clients / choisissent les plus jolis.</li> </ul> <p>8. Selon chacun.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>
Semaine 2 / Séance 2	
Étape : Application / Transfert (T.I.)	
<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue » à :</p> <p>1. Se rappeler la règle en la complétant: La phrase simple.....de deux groupes de mots: le ..... et le .....</p> <p>« Je m'entraîne »</p> <p>2. Souligner en bleu le groupe nominal sujet et en vert le groupe verbal. Aminatou apprend la calligraphie. • Le maître donne des cours de calligraphie à ses élèves. Les élèves parlent de la civilisation marocaine. • Les jeunes aiment beaucoup leur pays.</p> <p>3. Choisis un groupe nominal sujet et un groupe verbal. Écris deux phrases.</p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue ».</p> <p>1. Complète la règle. La phrase simple est constituée de deux groupes de mots: le groupe nominal sujet et le groupe verbal..</p> <p>2. <u>Aminatou</u> apprend la calligraphie. • <u>Le maître</u> donne des cours de calligraphie à ses élèves. <u>Les élèves</u> parlent de la civilisation marocaine. • <u>Les jeunes</u> aiment beaucoup leur pays.</p> <p>3. Donne deux phrases en utilisant un groupe nominal et un groupe verbal de son choix.</p> <p>• S'autocorrige.</p>

**UD :1 Niveau :4AEP**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'infinitif et les trois groupes de verbes (1) et (2)

Objectif : Savoir identifier le groupe du verbe

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 27 et 32

Durée/Séance : 2 × 30 min.

**Conjugaison**

Numéro de fiche

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Semaine 1 / Séance 1 Étape : Observation / Découverte (T.C.)****« Ce que je sais »**

• **Transcrit au tableau le corpus suivant de la rubrique « Ce que je sais » page 27 et demande aux apprenant.e.s de le lire et de répondre :**

1. Souligne le groupe verbal dans chaque phrase.
- Les tapis font la fierté de l'artisan marocain.
- Le marchand de tapis montre un modèle marocain à la cliente.

• **Pose des questions d'aide à la compréhension.**

• **Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 27, lit et répond.**

- Les tapis font la fierté de l'artisan marocain.
- Le marchand de tapis montre un modèle marocain à la cliente.

**Étape : Compréhension / Conceptualisation (T.C.)****« Je réfléchis et je manipule »**

• **Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 27 du livret**

Ma grand-mère habite à Nador. Elle tisse des tapis en couleurs. Quand elle finit le tissage, elle vend ses tapis au marché.

2. Souligne le groupe verbal dans chaque phrase.

3. Recopie le mot qui indique une action (le verbe) dans chaque groupe verbal souligné.

4. Dis la deuxième phrase en commençant par hier puis par demain.

Que remarques-tu ? Qu'est-ce qui a changé ?

5. Relie chaque verbe à sa forme qui ne change pas : son infinitif.

Habite • • finir  
tisse • • vendre  
finir • • tisser  
vend • • habiter

6. **Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle avec :** verbes en -er

• l'infinitif • terminaisons

On classe les verbes en trois groupes suivant leur terminaison à.....

Premier groupe : les ..... comme parler.

Deuxième groupe : les verbes en -ir comme finir. Troisième groupe : des verbes avec d'autres.....

à l'infinitif : -oir comme vouloir, -re comme répondre et

-ir comme partir.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

**« Je vérifie mes acquis »**

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 27 à :**

7. Relie chaque verbe conjugué à son infinitif, puis à son groupe.

Je déroule le tapis. • • choisir • • 1<sup>er</sup> groupe

Tu viens au marché. • • venir • • 2<sup>e</sup> groupe Nous

choisissons un joli tapis. • • dérouler • • 3<sup>e</sup> groupe

• **Lit le texte support et le comprend.**

• **Répond aux questions :**

2. Ma grand-mère habite à Nador. Elle tisse des tapis en couleurs. Quand elle finit le tissage, elle vend ses tapis au marché.

3. Habite - tisse - finit - vend.

4. C'est la forme du verbe qui a changé.

5. Relie chaque verbe à sa forme qui ne change pas : son infinitif.

habite • • finir  
tisse • • vendre  
finir • • tisser  
vend • • habiter

6. Complète la rubrique « Ce que j'ai appris ».

On classe les verbes en trois groupes suivant leur terminaison à l'infinitif. Premier groupe : les verbes en -er comme parler.

Deuxième groupe : les verbes en -ir comme finir. Troisième groupe : des verbes avec d'autres terminaisons à l'infinitif : -oir comme vouloir,

-re comme répondre et -ir comme partir.

• **Lit la règle « Ce que j'ai appris ».**

• **Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » :**

7. Relie chaque verbe conjugué à son infinitif, puis à son groupe.

Je déroule le tapis : dérouler, 1<sup>er</sup> groupe Tu viens au

marché : venir, 2<sup>e</sup> groupe

Nous choisissons un joli tapis. : choisir, 3<sup>e</sup> groupe

**Semaine 2 / Séance 2 Étape : Application / Transfert (T.I.)****« Je me rappelle »**

• **Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue » à :**

1. Compléter la règle.

Marcher et appliquer sont des verbes du ..... groupe.

Finir et choisir sont des verbes du ..... groupe.

Apprendre, lire, faire et pouvoir sont des verbes du ..... groupe.

**« Je vérifie mes acquis »**

2. Souligner les verbes et à écrire leur infinitif. On voit des calligraphies dans les mosquées. Vous apprenez l'art de la belle écriture. Madame Alami choisit un joli tapis.

• **Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.**

• **Réalise les activités proposées dans la page 32 « Consolidation de la langue ».**

1. Marcher et appliquer sont des verbes du 1<sup>er</sup> groupe. Finir et choisir sont des verbes du 2<sup>e</sup> groupe. Apprendre, lire, faire et pouvoir sont des verbes du 3<sup>e</sup> groupe.

2. Souligner les verbes. Écrire leur infinitif. On voit des calligraphies dans... **Voir**

Vous apprenez l'art de la belle écriture. **Apprendre** Madame Alami choisit un joli tapis. **Choisir**

• **Corrige ses réponses.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaines : 3 et 4

Activité : Orthographe

Intitulé : ou et où (1) et (2)

Objectif : Savoir écrire ou et où

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 28 et 33

Durée/Séance : 2 × 30 min.

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant*

## Semaine 1 / Séance 1

## Étape : Observation / Découverte(T.C.)

## « Ce que je sais »

• Transcrit au tableau le corpus de mots de la rubrique « Ce que je sais » page 28 et demande aux apprenant.e.s de les lire :

un bijou • un chou • ouvrir • souvent • un clou

• Il pose des questions d'aide à la compréhension :

2. Quel son se répète dans ces mots.

- Donne d'autres mots que tu connais qui contiennent ce son.

• Observe le corpus de la rubrique « Ce que je sais » page 28 :

• Répond aux questions :

- C'est le son où.

- Selon chacun.

## Étape : Compréhension / Conceptualisation(T.C.)

## « Je réfléchis et je manipule »

• Fait réaliser les activités de la rubrique « Je réfléchis je manipule » page 28 du livret.

Madame, vous voulez acheter un tapis de Rabat ou un tapis du Moyen Atlas ? Je connais le magasin où vous trouverez les tapis du Moyen Atlas.

3. Observe les mots en bleu. Se prononcent-ils de la même manière ?

4. S'écrivent-ils de la même manière ?

5. Lequel de ces deux mots peux-tu remplacer par

« ou bien » ? Porte-t-il un accent ?

6. Fait observer « où » avec un accent. Il indique un lieu. Précise qu'il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».

## « Ce que j'ai appris »

7. Lit et fait compléter la rubrique « Ce que j'ai appris » avec : un lieu • ou bien.

• Ou peut être remplacé par .....

• Où indique ..... Il ne peut pas être remplacé par ou bien.

• Lit et fait lire la règle « Ce que j'ai appris ».

## « Je vérifie mes acquis »

• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je vérifie mes acquis » page 28 à :

8. Souligner « ou » quand il peut le remplacer par « ou bien ».

Les marchands déroulent les tapis devant les clients. Madame Alami demande au marchand : « Où fabriquez-vous ces beaux tapis ? À Rabat ou à Nador ? ». Les Marocains aiment bien couvrir le sol avec des tapis ou des nattes.

9. Compléter avec « ou » ou « où ».

..... prenez-vous le thé ? Au salon ..... dans le jardin ?

Par ..... passes-tu ? Par Tanger ..... par Nador ?

Voici la ville ..... je passe les vacances.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je réfléchis et je manipule » page 28 du livret.

• Observe et répond.

3. Oui.

4. Non.

5. « Ou », il ne porte pas d'accent.

7. Complète la rubrique « Ce que j'ai appris » avec les mots pour former la règle : un lieu • ou bien.

« Ou » peut être remplacé par ou bien.

• « Où » indique un lieu. Il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».

• Lit la règle « Ce que j'ai appris ».

• Réalise les activités proposées dans la rubrique

« Je vérifie mes acquis » page 28 à :

8. Les marchands déroulent les tapis devant les clients. Madame Alami demande au marchand : « Où fabriquez-vous ces beaux tapis ? À Rabat ou à Nador ? ». Les Marocains aiment bien couvrir le sol avec des tapis ou des nattes.

9. Où prenez-vous le thé ? Au salon ou dans le jardin ? Par où passes-tu ? Par Tanger ou par Nador ? Voici la ville où je passe les vacances.

• Corrige ses réponses.

Semaine 2 / Séance 2	
Étape : Application / Transfert(T.I.)	
<p>« Je me rappelle »</p> <p>• Amène les apprenant.e.s, à partir des activités proposées dans la page 33 « Consolidation de la langue » à :</p>	<p>• Réalise les activités proposées dans la page 33 « Consolidation de la langue » à :</p>
<p><b>1. Compléter la règle avec :</b> un lieu • ou bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Ou » peut être remplacé par .....</li> <li>• « Où » indique ..... Il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».</li> </ul> <p>« Je m'entraîne »</p> <p><b>2. Barrer le mot qui ne convient pas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où / ou se trouve le Maroc ? En Afrique où / ou en Amérique ?</li> <li>- Il se trouve au nord de l'Afrique. C'est là ou / où je suis né.</li> <li>- Les gens peuvent venir visiter le Maroc en bateau ou / où en avion.</li> </ul> <p><b>3. Écrire une phrase avec « ou » et une phrase avec « où ».</b></p> <p>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</p>	<p><b>Complète la règle.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Ou » peut être remplacé par <b>ou bien</b>.</li> <li>• « Où » indique <b>un lieu</b>. Il ne peut pas être remplacé par « ou bien ».</li> </ul> <p>2.- Où / <del>ou</del> se trouve le Maroc ? En Afrique <del>où</del> / ou en Amérique ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il se trouve au nord de l'Afrique. C'est là <del>ou</del> / où je suis né.</li> <li>- Les gens peuvent venir visiter le Maroc en bateau ou / <del>où</del> en avion.</li> </ul> <p><b>3. Écris une phrase avec « ou » et une phrase avec « où ».</b></p> <p><b>Selon chacun.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'autocorrige.</li> </ul>

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 4

Activité : Lecture

Intitulé : La calligraphie

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 31

Durée/Séance : 2 x 30 min. + 2 x 20 min.

**Déroulement des activités***Les tâches du professeur**Les tâches de l'apprenant***Étape : Observation / Découverte (T.C.)****Séance 1 : Avant la lecture (30 min.)****« J'observe et je découvre »**

• **Demande aux apprenant.e.s d'ouvrir le livret à la page 31, d'observer le texte, de commenter l'illustration et de lire ce que le calligraphe est en train de recopier (présente l'aide nécessaire) :**

1. Peux-tu lire ce qui est écrit ?

• **Fait lire au tableau quelques mots du texte difficiles à prononcer :** la calligraphie - l'architecture - la peinture

- élément décoratif - stricte

• **Observe le texte et commente l'illustration :**

Je vois sur la photo des mains qui écrivent...

• **Lit ce que le calligraphe est en train de recopier.**

• **Lit à haute voix les mots transcrits au tableau en faisant les liaisons.**

**Pendant la lecture (amorce de la compréhension globale du texte) (T.I.)**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte ou fait une lecture magistrale du texte**

• **Il fait répondre aux questions :**

- Combien de fois le mot « calligraphie » est écrit dans le texte ?

- Et le mot « calligraphe » ?

- Dans quelle langue est écrite la calligraphie ?

• **Fait confirmer l'hypothèse.**

• **Lit silencieusement le texte ou écoute attentivement son enseignant.e**

• **Répond aux questions :**

- Le mot « calligraphie » est écrit 5 fois dans le texte.

- Le mot « calligraphe » est écrit 2 fois.

- La calligraphie est écrite en arabe.

• **Le texte donne des informations.**

**Étape : Compréhension****Séance 2 : Pendant la lecture (20 min.) (T.I.)****« Je lis et je comprends »**

• **Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

• **Ou fait une lecture magistrale.**

2. Souligne ce qui est vrai.

- Le texte parle des tisseurs de tapis.

- Le texte parle du déroulement de la cérémonie du thé.

- Le texte parle de l'art de la belle écriture.

• **Invite quelques apprenant.e.s à lire le texte à voix haute.**

• **Lit et répond aux questions.**

- Le texte parle de l'art de la belle écriture.

• **Lit le texte à voix haute.**



**Étape : Application / Transfert****Séance 3 : Pendant la lecture (30 min.)****(T.I)****« Je lis et j'écris »****• Invite les apprenant.e.s à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique.**

3. Où peut-on voir de la calligraphie ?

**Coche les bonnes réponses.**

- Dans les livres.
- Dans un hôpital.
- Dans des salons.
- Dans des mosquées.
- Dans une classe.

**(T.C.)**

4. Qu'est-ce qu'on utilise pour calligraphier ?

**« Je m'évalue »****• Invite les apprenant.e.s à s'auto-évaluer en répondant aux questions de la rubrique.****• Lit silencieusement le texte et répond aux questions de la rubrique « Je lis et j' écris ».**

- Dans les livres.
- Dans des salons.
- Dans des mosquées.

4. On utilise un calame, de l'encre et du papier.

**• Répond aux questions.****(T.C.)**

5. À quoi sert la calligraphie dans une mosquée ?

5. Qu'as-tu retenu de ce texte.

- Dans une mosquée, la calligraphie sert d'élément décoratif.
- Exemples :  
La calligraphie est un art. On peut apprendre la calligraphie...

**Séance 4 : Après la lecture****• Fait lire en demandant aux apprenant.e.s de bien articuler et de respecter la prosodie.****• Lit le texte et complète par ce que tu sais déjà.**

- La calligraphie est un art. Connais-tu d'autres arts de l'Islam ?

**• Demande aux apprenant.e.s de poser des questions sur le texte.****• Demande aux apprenant.e.s s'ils ont aimé ou non le texte et pourquoi.****• Lit à voix haute en articulant bien et en respectant l'intonation.****• Répond aux questions.**

- D'autres arts : l'architecture, la mosaïque, la céramique...

**• Pose une question à ses camarades sur le texte.**

Exemples :

- Souligne la première phrase du texte.

- Trouve dans le texte ; un verbe du 1<sup>er</sup> groupe (trouver, utiliser...) un verbe du 3<sup>e</sup> groupe (écrire, pouvoir...).**• Dit s'il a aimé ou non le texte et pourquoi.**



Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Activités orales

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : 1) Présenter son pays, sa région. 2) Informer et s'informer sur la civilisation marocaine.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 36

Durée /Séance: 2 x 30 min.

Numéro de fiche

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1****Étape 1 : Évaluation du premier objectif(T.C.)**

• **Remarque :** *il est préférable de mener cette séance d'évaluation de la production de l'oral en groupes restreints (répartir la classe en 3 ou 4 groupes) pour pouvoir accorder du temps à chaque apprenant.e. Pendant que le groupe 1 est en activité de la production de l'oral, les autres groupes préparent en autonomie une autre activité de production orale ou font un exercice d'enrichissement.*

• **Indique la page du livret (page 36) et oriente l'observation des apprenant.e.s à l'aide des questions leur permettant de reconnaître le lieu sur la photo.**

• **Activité 1 :**

Observe cette photo. Aide un enfant à présenter sa ville: Casablanca.

**Activité 2 :**

À ton tour, présente à tes camarades ta ville ou ton village...

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

• **Se met dans un groupe.**

• **Observe la photo et nomme la ville.**

• **Lit la consigne de l'activité 1.**

• **Observe la photo et formule des réponses en réutilisant les mots et expressions de la boîte à mots de la page 18.** *Casablanca, ville côtière, immense, belles plages, mosquée...*

• **Lit la consigne de l'activité 2.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur chaque consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

**Séance 2(T.I.)****Étape 2 : Évaluation du 2<sup>e</sup> objectif et Réinvestissement**

• **Indique la page du livret. page 36.**

• **Lit et fait lire la consigne de l'activité 3.**

Aide-toi de ces images pour parler de la civilisation marocaine.

• **Propose des choix pour aider les apprenant.e.s en difficulté.**

• **Donne la parole aux apprenant.e.s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**

• **On peut s'aider de la boîte à outils.**

• **Observe les photos.**

• **Lit la consigne de l'activité 3.**

• **Prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne et sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation : Le vêtement sahraoui

Objectifs : Lire et comprendre un texte informatif

Supports didactiques : Livret de l'élève • Page 37 • Tableau

Durée/Séance : 3x30 min. • La séance 4 de lecture de cette semaine pédagogique sera allouée à l'activité : Vivre ensemble

Numéro de fiche

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Séance 1 : Compréhension(T.C.)**

- Fait lire silencieusement aux apprenant.e.s le texte.
- Fait lire aux apprenant.e.s les questions de la rubrique « Je réponds aux questions » de la page 37.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à répondre aux questions.
  1. Recopie le titre du texte.
  2. Qui porte ce vêtement traditionnel ?
  3. De combien de parties se compose le vêtement sahraoui ?
  4. De quelle couleur est ce vêtement généralement ?
  5. Quand l'homme sahraoui porte-t-il une gandoura blanche ?
- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit le texte silencieusement.
- Lit les questions de compréhension.
- Répond aux questions.
  1. Le vêtement sahraoui.
  2. L'homme sahraoui porte ce vêtement traditionnel.
  3. Le vêtement traditionnel se compose d'une gandoura, d'un pantalon court et d'un chèche.
  4. Ce vêtement est généralement de couleur bleue.
  5. L'homme sahraoui porte une gandoura blanche lors des mariages.
- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

**Séance 2 : Correction(T.C.)**

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

**Séance 3 : Bien dire le texte(T.C et I.)**

- Fait lire le texte par les apprenant.e.s en difficulté.
- Identifie les mots mal prononcés.
- Transcrit les mots au tableau.
- Découpe les mots en syllabes (voir rubrique « Je dis bien » du livret de l'élève page 37).
- Met en évidence le son mal prononcé.
- Fait lire les syllabes.
- Fait relire le texte.
- Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques.
- Fait lire les mots longs.
- Fait lire les phrases.
- Invite les apprenant.e.s à respecter l'articulation et la prosodie.
- Fait lire le texte en entier à haute voix.

- Lit le texte.
- Lit les syllabes.
- Relit le texte.
- Relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : pantalon – généralement – ample – gandoura – bouffant.
- Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.
- Lit le texte en entier à haute voix.

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : - Identifier et utiliser la phrase

- Identifier et utiliser le groupe nominal sujet et le groupe verbal

Supports didactiques : Livret de l'élève • Page 38 • Tableau et cahiers

Durée / Séance : 1 x 30 min.

Numéro de fiche

## Déroulement des activités

## Les tâches du professeur

## Les tâches de l'apprenant

## Étape 1 : Évaluation (T.I)

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 38.
- Vérifie la compréhension des consignes.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

1. Sépare les phrases par un trait.*Le vêtement traditionnel de l'homme sahraoui s'appelle le Derâa. Il s'agit d'une gandoura ample et ouverte sur le côté. Ainsi, le corps est aéré.*2. Place un point à la fin de chaque phrase.*Vous prenez du thé à la menthe C'est votre papa qui le prépare Toute la famille est contente*3. Souligne le groupe nominal sujet de chaque phrase.*Les Sahraouis portent un pantalon court. Les montagnes de l'Atlas sont hautes.**Le Maroc se trouve au nord de l'Afrique. Les tapis de Rabat sont**fabriqués en laine. La cérémonie s'est passée l'an dernier.*4. Complète chaque groupe nominal sujet avec un groupe verbal.*La mosquée Koutoubia .....**Le cheval arabe .....*

- Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit les consignes.

- Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 38.

1. Le vêtement traditionnel de l'homme sahraoui s'appelle le Derâa./ Il s'agit d'une gandoura ample et ouverte sur le côté./ Ainsi, le corps est aéré.

2. Vous prenez du thé à la menthe. C'est votre papa qui le prépare. Toute la famille est contente.

3. Les Sahraouis portent un pantalon court. Les montagnes de l'Atlas sont hautes.Le Maroc se trouve au nord de l'Afrique. Les tapis de Rabat sont fabriqués en laine. La cérémonie s'est passée l'an dernier.

4. Selon chacun.

La mosquée Koutoubia **se trouve à Marrakech.** Le cheval arabe **est très puissant.**

- Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

## Étape 2 : Correction (T.C et I.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

## Étape 3 : Consolidation (T.I.)

• Remarque : les activités de consolidation se feront une par une, chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante.

- Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 38.

- Vérifie la compréhension des consignes.

- Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

5. Recopie les listes de mots qui forment des phrases.*- Les Marocains aiment leur pays.**- notre voici champion, il le match a gagné.**- Fatimatou range ses nappes brodées.**- Nous allons à Eljadida pour voir la mer.*6. Mets les mots dans l'ordre pour former une phrase. s'appelle – de – Le vêtement – l'homme sahraoui – le Derâa. – traditionnel

- Lit les consignes.

- Réalise les activités de la page 38.

5. - Les Marocains aiment leur pays.

- Fatimatou range ses nappes brodées.

- Nous allons à Eljadida pour voir la mer.

6. Le vêtement traditionnel de l'homme sahraoui s'appelle le Derâa.

(T.I.)

7. Souligne le groupe verbal de chaque phrase.

- Le chèche protège contre le vent.

- Le pantalon bouffant est porté sous la gandoura.

- La cérémonie du thé fait partie de notre civilisation.

- La calligraphie est l'art de la belle écriture.

- Le calligraphe écrit avec un calame.

7. - Le chèche protège contre le vent.- Le pantalon bouffant est porté sous la gandoura.- La cérémonie du thé fait partie de notre civilisation.- La calligraphie est l'art de la belle écriture.- Le calligraphe écrit avec un calame.

## Étape 4 : Correction (T.C et I.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.

- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

- Participe au traitement des erreurs.

- Corrige ses erreurs.

**UD :1 Niveau :4AEP**

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Identifier le temps de la phrase (passé, présent ou futur) ; reconnaître les trois groupes de verbes

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 39 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

**Conjugaison**

Numéro de fiche

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant**Étape 1 : Évaluation(T.I.)**

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 39.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

1. Souligne en bleu les expressions qui indiquent le présent et en vert celles qui indiquent le futur.

*hier – maintenant – plus tard – la semaine dernière – avant – demain – aujourd'hui – en ce moment – l'année prochaine.*

2. Indique si la phrase est au passé, au présent ou au futur.

- Hier, les invités ont pris du thé avec nous .....

- Demain, j'irai à Dakhla.....

- Aujourd'hui, j'apprends le nom de la région.....

- L'année prochaine, tu seras en 5<sup>e</sup> année. ....

3. Classe ces verbes dans le tableau. Lire • dire • graver • ranger • arrêter • finir.

Verbes du 1<sup>er</sup> G / Verbes du 2<sup>e</sup> G / Verbes du 3<sup>e</sup> G.

4. Écris l'infinitif et le groupe des verbes soulignés. Tu nous dis de réfléchir avant d'agir. ....

Alors, je réfléchis avant d'agir. ....

• Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 39.

1. hier – maintenant – plus tard – la semaine dernière – avant – demain – aujourd'hui – en ce moment – l'année prochaine.

2. Hier, les invités ont pris du thé avec nous : Passé. Demain, j'irai à Dakhla. Futur.

Aujourd'hui, j'apprends le nom de la région. présent. L'année prochaine, tu seras en 5<sup>e</sup> année. Futur.

3. Verbes du 1<sup>er</sup> G : Ranger / Arrêter. Verbes du 2<sup>e</sup> G : Finir / Lire.

Verbes du 3<sup>e</sup> G : Dire / Graver.

4. - Dire 3<sup>e</sup> groupe.

- Réfléchir 2<sup>e</sup> groupe.

• Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

**Étape 2 : Correction(T.C et I.)**

• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

**Étape 3 : Consolidation(T.I.)**

• **Remarque :** les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante

• Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 39.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

5. a. Entoure le jour où tu fais cet exercice.

*Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche.*

b. Souligne les jours passés avant le jour entouré.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Je consolide » de la page 39.

5. Selon chacun.

Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche.

b. Selon chacun.

<p><u>6. Indique le groupe de chaque verbe.</u> Tenir; saisir; comprendre; blanchir; approcher. 7. <u>Entoure les verbes du 3<sup>e</sup> groupe.</u> a. Je fais partie du groupe d'artisans. b. Nous respectons les règles de vie à l'école. c. J'apprends à dessiner le drapeau rouge. d. Vous finissez de tisser le tapis. e. Ils vont en voyage à Taroudant. 8. <u>Écris une phrase au passé et une phrase au présent.</u></p>	<p>6. Indique le groupe de chaque verbe. Tenir : 3<sup>e</sup> G. Saisir : 2<sup>e</sup> G. Comprendre : 3<sup>e</sup> G. Blanchir : 2<sup>e</sup> G. Approcher : 1<sup>er</sup> G. 7. Entoure les verbes du 3<sup>e</sup> groupe. a. Je <b>fais</b> partie du groupe d'artisans. b. Nous respectons les règles de vie à l'école. c. J'<b>apprends</b> à dessiner le drapeau rouge. d. Vous finissez de tisser le tapis. e. Ils <b>vont</b> en voyage à Taroudant. 8. Écris une phrase au passé et une phrase au présent. Selon chacun.</p>
<p align="center"><b>Étape 4 : Correction après chaque exercice (T.C et I.)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.</li> <li>• Relève les erreurs commises.</li> <li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s</li> <li>• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les réponses écrites.</li> <li>• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).</li> <li>• Participe au traitement des erreurs.</li> <li>• Corrige ses erreurs.</li> </ul>

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Écrire correctement les syllabes ca, co, cu et ci, ce, ça, çu, ço

- Écrire correctement où et ou

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 40 • Tableau et cahiers

Durée/Séance : 1 x 30 min.

Numéro de fiche

## Déroulement des activités

## Les tâches du professeur

## Les tâches de l'apprenant

## Étape 1 : Évaluation(T.I.)

• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue » page 40.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.

1. Souligne les mots quand tu entends le son [k].

Pendant le moussem des cires à Salé, le public accueille le défilé avec des youyous.

Les caméras de la télévision prennent des photos des costumes colorés des artisans.

2. Entoure les mots quand tu entends le son [s]. Certains garçons n'aiment pas aller au cinéma, ils préfèrent regarder un film à la télévision.

D'autres aiment bien écouter de la musique ou courir.

Comme cela, ils ne s'ennuient pas.

3. Recopie le texte en remplaçant « ou » par « ou bien » quand c'est possible.

Naël choisit l'endroit où il va passer ses vacances : Ifrane ou Agadir. Comme il aime la mer, il va à Agadir. Mais il ne sait pas encore où il va habiter : dans un riad ou à l'hôtel.

4. Complète ces phrases avec « où » ou « ou ».

- ..... es-tu allé pendant les vacances ? À Ouarzazate ..... à Dakhla ?

- À Dakhla. C'est là ..... j'ai vu le grand port de pêche.

- C'est une belle ville. Tu es parti en voiture ..... en avion ?

- En voiture. Comme cela, on peut s'arrêter ..... on veut.

• Demande aux apprenant.e.s de relire leurs réponses et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

• Lit les consignes.

• Réalise les activités « Je m'évalue » de la page 40.

1. Pendant le moussem des cires à Salé, le public accueille le défilé avec des youyous. Les caméras de la télévision prennent des photos des costumes colorés des artisans.

2. Certains garçons n'aiment pas aller au cinéma, ils préfèrent regarder un film à la télévision. D'autres aiment bien écouter de la musique ou courir. Comme cela, ils ne s'ennuient pas.

3. Naël choisit l'endroit où il va passer ses vacances : Ifrane ou bien Agadir. Comme il aime la mer, il va à Agadir.

Mais il ne sait pas encore où il va habiter : dans un riad ou bien à l'hôtel.

4. - Où es-tu allé pendant les vacances ? À Ouarzazate ou à Dakhla ?

- À Dakhla. C'est là où j'ai vu le grand port de pêche.

- C'est une belle ville. Tu es parti en voiture ou en avion ?

- En voiture. Comme cela, on peut s'arrêter où on veut.

• Relit les réponses écrites et complète la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

## Étape 2 : Correction (T.C et I.)

• Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.

• Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.

• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.

• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.

• Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

• Lit les réponses écrites.

• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).

• Participe au traitement des erreurs.

• Corrige ses erreurs.

## Étape 3 : Consolidation (T.I.)

• Remarque : les activités de consolidation se feront une par une. Chaque activité réalisée est immédiatement corrigée avant de passer à la suivante

• Fait lire les de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 40.

• Vérifie la compréhension des consignes.

• Lit les consignes.

• Réalise les activités de la page 40.

<p>• <b>Invite les apprenant.e.s à réaliser les activités de la rubrique.</b></p> <p>5. <u>Barre l'intrus dans chaqueliste.</u>  C'est le mot qui ne contient pas le même son que les autres.  <b>a.</b> façon • garçon • case • reçu • commerçant  <b>b.</b> cabane • comme • cri • classe • certain  <b>c.</b> ficelle • récitation • merci • cave • cygne <u>6.</u>  <u>Complète les mots avec c ou ç.</u>  a. un gar.....on • une balan.....oire • féli. .... iter  b. j'aper.....ois • je tra.....e • ..... a pique ! •  c. un .....ycliste • le fran.....ais • elle tra ..... ait  <u>7. Écris deux phrases de ton choix en utilisant des mots avec ca et ce.</u>  <u>8. Écris une question sur le modèle de la phrase suivante :</u>  • Où se trouve la tour Hassan ? À Rabat ou à Fès ?</p>	<p>5. Barre l'intrus dans chaqueliste.</p> <p><b>a.</b> façon • garçon • <del>case</del> • reçu • commerçant.  <b>b.</b> cabane • comme • cri • classe • <del>certain</del>.  <b>c.</b> ficelle • récitation • merci • <del>cave</del> • cygne.</p> <p>6. Complète les mots avec c ou ç.  <b>a.</b> un garçon • une balançoire • féliciter.  <b>b.</b> j'aperçois • je trace • ça pique !  <b>c.</b> un cycliste • le français • elle traçait.</p> <p>7. Écris deux phrases de ton choix en utilisant des mots avec ca et ce.  - Il mange une glace.  - Il range les vieux meubles à la cave. Selon chacun.</p>
<p align="center"><b>Étape 4 : Correction (après chaque exercice) (T.C et I.)</b></p>	
<p>• <b>Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.</b></p> <p>• <b>Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s en difficulté.</b></p> <p>• <b>Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</b></p> <p>• <b>Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s</b></p> <p>• <b>Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.</b></p>	<p>• <b>Lit les réponses écrites.</b></p> <p>• <b>Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).</b></p> <p>• <b>Participe au traitement des erreurs.</b></p> <p>• <b>Corrige ses erreurs.</b></p>
<p><b>Évaluation de la Dictée :</b></p> <p><b>Contenu à dicter :</b></p> <p>- Jalil, où vas-tu passer tes vacances ?</p> <p>- À salé ou à Larache, je ne sais pas encore.</p>	



Semaine : 5

Activité : Vivre ensemble

Objectifs : - Lire des éléments

- Nommer des éléments

- Exprimer ses sentiments

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 35

Durée/Séance : 1 séance de 30 min. pendant la semaine d'évaluation et consolidation sur le temps alloué à la lecture

Numéro de fiche

**Déroulement des activités****Les tâches du professeur****Les tâches de l'apprenant****OBSERVATION(T.C.)**

- Invite les apprenant.e.s à ouvrir le livret page 35.
  - Fait observer les images.
  - Pose des questions et fait réfléchir les apprenant.e.s aux différents éléments représentés.
1. Que représentent les éléments dessinés ?
  2. À quoi te font penser ces éléments ?
  3. Que peux-tu lire sous chaque élément ?

- Ouvre le livret page 35.
  - Observe les images.
  - Réfléchit et nomme les éléments dessinés.
- 1 - Le drapeau, une devise, des armoiries,
  - 2 - Ils me font penser à mon pays le Maroc.
  - 3 - «DIEU PATRIE ROI». C'est la devise de mon pays.

**DÉCOUVERTE ET RÉFLEXION(T.C et I.)**

- Il fait identifier et commenter les différents éléments représentés dans chaque image. **Image 1 : Drapeau marocain.**
  - Demande aux apprenant.e.s de le commenter.
- Où et quand peut-on voir le drapeau marocain ?

**Image 2 : La devise du Maroc.**

- Fait nommer le deuxième élément.

As-tu déjà entendu la devise ? Quand ?

**Image 3 : Armoiries ou blason.**

- Demande aux apprenant.e.s de le décrire.

- Demande aux apprenant.e.s d'exprimer leurs sentiments

- Aide les apprenant.e.s en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.

- Il redresse les erreurs de prononciation.

- Il fait participer tous les apprenant.e.s

- Identifie les différents éléments représentés dans chaque image.

- Nomme le premier élément et le commente.

- C'est le drapeau du Maroc, il est rouge avec une étoile verte au centre.
- Il flotte dans les rues et en haut des établissements à l'occasion des fêtes nationales comme la fête du Trône.

- Nomme le deuxième élément : la devise.

- Dit ce que représente cet élément.

Quand je chante l'hymne national en arabe, à l'école. Le chant se termine par cette devise.

- Décrit l'élément. : c'est un blason, rouge à l'intérieur avec une étoile verte. En haut de l'étoile le soleil deux lions et un verset du coran le tout coiffé par une couronne.

- Exprime ses sentiments.

- Il retient : Je suis fier (ère) de tout ce qui représente ma civilisation.



**UD :1 Niveau :4AEP**

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Évaluation de la production de l'écrit

Intitulé : Casablanca

Objectif : Reconstituer un texte à visée informative

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 41

**Production de l'écrit**

Numéro de fiche

**Déroulement des activités**Les tâches du professeurLes tâches de l'apprenant

Semaine 5

Étape : Évaluation (30 min.) (T.I.)

- Fait prendre le livret à la page 41.
- Fait lire la consigne de l'activité « Production de l'écrit ».
- Vérifie la compréhension de la consigne.
- Invite les apprenant.e.s à réaliser l'activité.

Complète les phrases avec : l'océan • Maroc • jardins • une ville • un moment.

Casablanca est ..... située au bord de.....  
 ..... Atlantique. C'est la plus grande ville du  
 ..... Elle possède de nombreuses plages et de beaux.  
 Vivre à Casablanca ou y passer ..... est très agréable.

- Demande aux apprenant.e.s de se relire et de compléter la grille d'auto-évaluation en cochant les cases « oui » ou « non ».

- Lit la consigne et réfléchit.
- Écoute les explications du enseignant.e
- Lit les mots avec lesquels il va compléter le texte.
- Place les mots là où il faut pour obtenir un texte informatif.

l'océan • Maroc • jardins • une ville • un moment

*Casablanca est une ville située au bord de l'océan Atlantique. C'est la plus grande ville du Maroc. Elle possède de nombreuses plages et de beaux Jardins . Vivre à Casablanca ou y passer un moment est très agréable.*

- Relit le texte obtenu.

Étape : Correction (T.C et I.)

- Demande aux apprenant.e.s de lire leurs réponses.
- Relève les erreurs commises par les apprenant.e.s.
- Transcrit les erreurs identifiées au tableau.
- Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant.e.s.
- Invite les apprenant.e.s à s'autocorriger.

- Lit les réponses écrites.
- Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).
- Participe au traitement des erreurs.
- Corrige ses erreurs.

**UD :1 Niveau :4AEP**

Thème : La civilisation marocaine

Semaine : 5

Activité : Évaluation de la copie

Intitulé : Voyage à Salé

Objectif : Recopier correctement un texte comportant les majuscules étudiées dans l'unité

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e • Page 41

**Copie/Écriture**

Numéro de fiche

**Recopie le texte.**

La ville de Salé est fière de son festival des Cierges. Je suis parti avec mes parents pour voir ce festival. J'ai assisté au défilé. J'ai fait aussi une promenade en barques sur le fleuve. Salé est une jolie ville.