

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التربية الوطنية والحياتية كراس الطالب

الرزمة التعليمية

٢٠٢٤

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

<https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/>

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

الوحدة الأولى

الصفحة	المحتوى	
٢	الحَواسِ الخَمْسُ	الدرس الأول
١١	أَنَا وَأُسْرَتِي	الدرس الثاني
١٤	زِيَارَةٌ إِلَى بَيْتِ جَدِّي	الدرس الثالث
١٧	أَنَا وَمَدْرَسَتِي	الدرس الرابع
٢٠	أَنَا وَمُجْتَمَعِي	الدرس الخامس

الوحدة الثانية

الصفحة	المحتوى	
٢٥	أَنَا فِلَسْطِينِي	الدرس الأول
٢٩	أَكْتَشِفُ بَيْتِي	الدرس الثاني
٣٣	أَتَنَفَّسُ هَوَاءً نَظِيفاً	الدرس الثالث
٣٧	فِي بَيْتِنَا بِثَرٌّ مَاءٌ	الدرس الرابع
٤٠	تُرْبَةُ بِلَادِي خَصْبَةٌ	الدرس الخامس

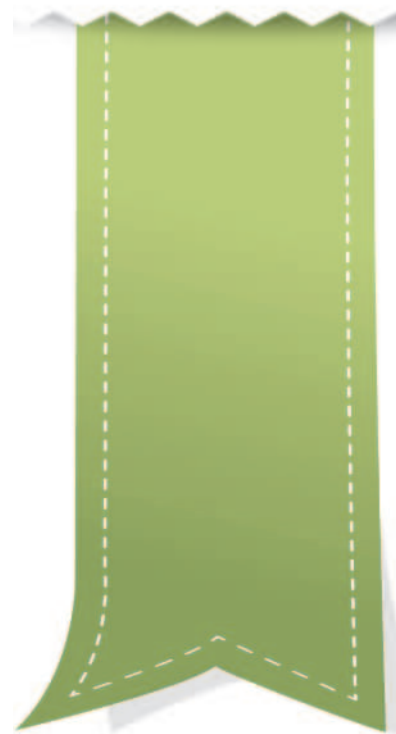
الوحدة الثالثة

الصفحة	المحتوى	
٤٧	نباتات بلادي	الدرس الأول
٥٠	تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الرِّعَازِ	الدرس الثاني
٥٥	المُحَافَظَةُ عَلَى الغِطَاءِ النَّبَاتِي	الدرس الثالث
٥٧	خَصَائِصُ الحَيَوَانَاتِ	الدرس الرابع
٦٦	الحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ	الدرس الخامس

الوحدة الرابعة

الصفحة	المحتوى	
٧٢	الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ	الدرس الأول
٧٦	حَوْلَ المِدْقَةِ	الدرس الثاني
٨١	رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ	الدرس الثالث
٨٣	عُطْلَةٌ صَيْفِيَّةٌ	الدرس الرابع
٨٦	أوراقٌ مُتَساقِطَةٌ	الدرس الخامس

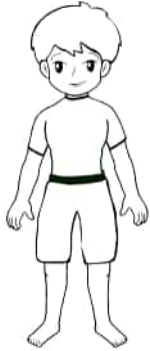
الوحدة الأولى



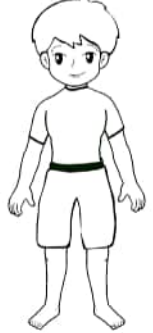
الدَّرْسُ الأوَّل: الحَواسِّ الخَمْس

النَّشاطُ التَّمهيدِي: اتَّعَرَّفْ إِلَى أَجْزَاءِ جِسْمِي

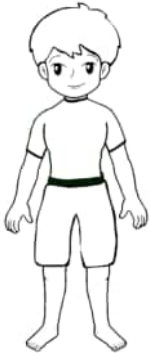
أ: أُلَوِّنُ الْجُزْءَ الْمَطْلُوبَ فِي كُلِّ صُورَةٍ.



أُلَوِّنُ اليَدَ الْيُسْرَى وَالْقَدَمَ
الْيُسْرَى لِلطِّفْلِ فِي الرَّسْمِ

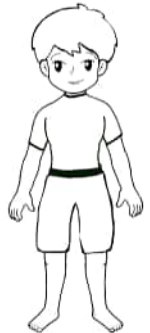


أُلَوِّنُ اليَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ



أُلَوِّنُ الرَّأْسَ

أُلَوِّنُ اليَدَ الْيُمْنَى وَالْقَدَمَ
الْيُمْنَى لِلطِّفْلِ فِي الرَّسْمِ



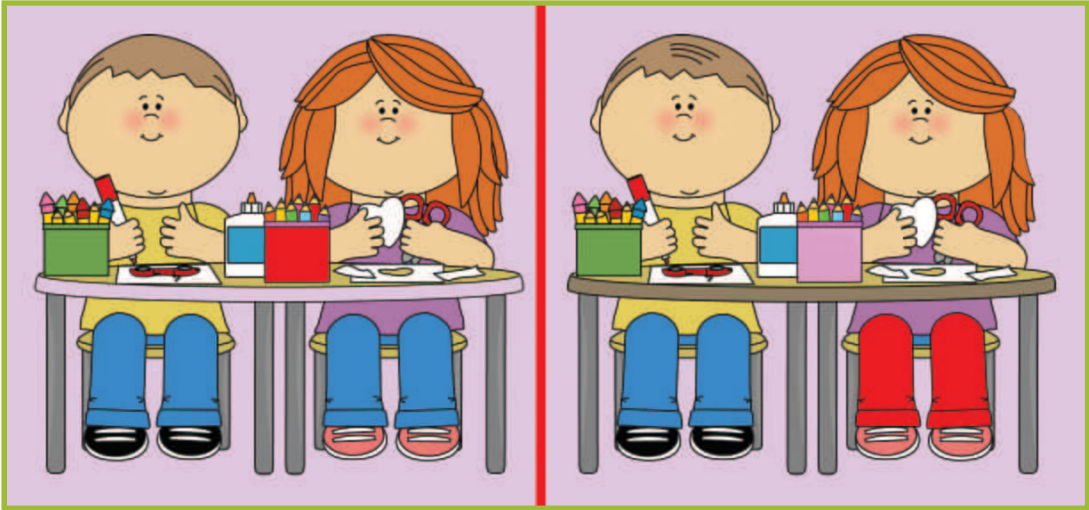


ب- هَيَّا نَرَسِّمْ أَعْضَاءَ الْوَجْهِ النَّاقِصَةِ
فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



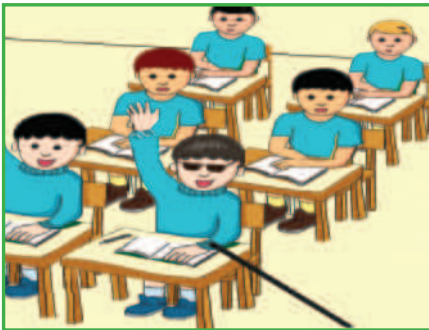
نَشَاطُ ١ : أَرَى بِعَيْنِي

أُبْحَثُ عَنْ ثَلَاثَةِ فُرُوقٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ :



نَشَاطُ ٢ : حَاسَّةُ الْبَصَرِ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :

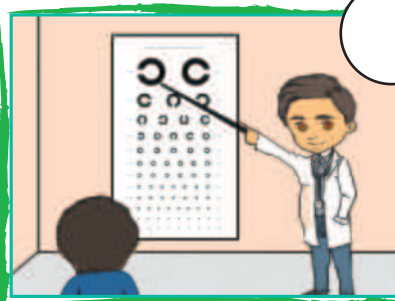


تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطِ رِيَاظِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :
- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ : الْمَشْيُ فِي مَسَارٍ أَمَامِي وَمَتَعَرِّج .
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ : التَّوَافُقُ ، سُرْعَةُ رَدِّ الْفِعْلِ .



نشاط ٣: المَحَافِظَةُ عَلَى الْعَيْنِ

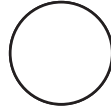
- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةً ✗ بِجَانِبِ صُورَةِ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ.





نشاط ٤: أَسْمَعُ بِأُذُنِي

أَصِلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا بِصَوَرَةِ الْأُذُنِ:



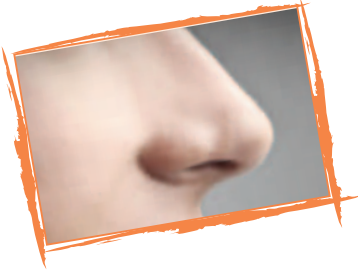
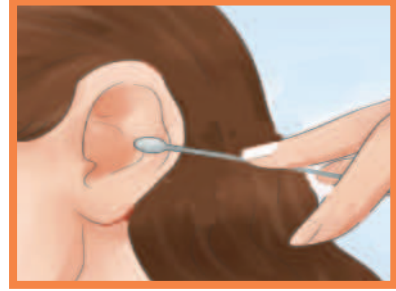
نشاط ٥: الْأَصْوَاتُ الْمُرِيحَةُ وَالْأَصْوَاتُ الْمُزْعِجَةُ

أَصِلُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ الْمُرِيحِ مَعَ الْوَجْهِ الْمُبْتَسِمِ، وَمَصْدَرَ الصَّوْتِ
الْمُزْعِجِ مَعَ الْوَجْهِ الْعَابِسِ.



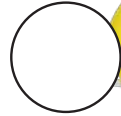
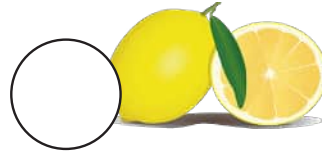
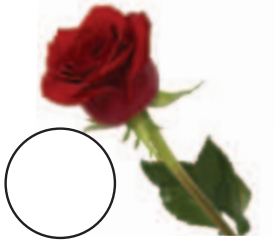
نشاط ٦: أْحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أُذُنِي

أُنَاقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

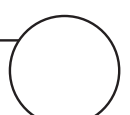
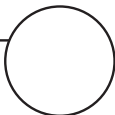
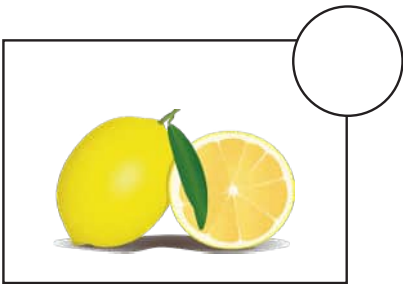


نشاط ٧: أَشُمُّ الرِّوَاحَ بِأَنْفِي

أ- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزُهُ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ الشَّمِّ:

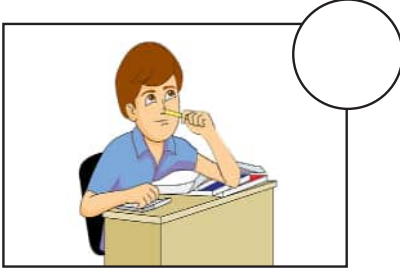


ب- أَرْسِمُ 😊 بِجَانِبِ صُورَةِ الْأَشْيَاءِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الْجَيِّدَةِ :



نشاط ٨: أْحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أَنْفِي

أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةً ✗ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الخَاطِئَ.



نشاط ٩: أُمَيِّزُ طَعَمَ الْأَشْيَاءِ بِلِسَانِي

أ- أَتَأَمَّلُ وَأُناقِشُ الصُّوَرَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



نشاط ١٠: حلو و مرّ

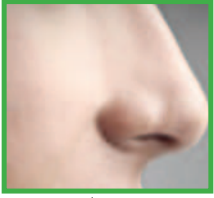
أصنّف الأطعمة الآتية بوضع إشارة ✓ في المكان المناسب :

الأطعمة	مرّ	مالح	حامض	حلو
				
				
				
				
				
				

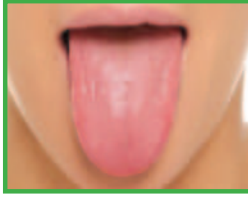


نشاط ١١: اللمس الأشياء بيدي

اللمس الفرشاة، ثم أضع دائرة حول الحاسة التي استخدمتها لذلك:



الشم



التذوق



السمع



البصر



اللمس



نشاط ١٢: أحس بجلدي

أتأمل الصورتين الآتيتين، وأناقشهما مع معلّمي وزملائي:



الإحساس بحرارة
الماء بالمرفق



السّير على
رمّل ساخن

نشاط ١٣ : قاسٍ وطريّ

أستخدِمُ حاسّةَ اللَّمسِ لأُصنّفَ الأشياءَ الآتيةَ حسبَ الجدولِ، بوضعِ إشارةٍ ✓ في المكانِ المناسبِ:

الشَّيءُ	قاسٍ	طريٌّ	ساخن	بارد	ناعم	خشن
 قَلَمٌ						
 قُطْنٌ						
 حَجَرٌ						
 مَعْجُونٌ						
 فُرْشاةٌ						
 بُوظَةٌ						
 شاي						

نشاط ١٤ : أحافظُ على جِسمي سَليماً

أَتأمَّلُ الصُّورَ الآتيةَ، وأناقِشُها مَعَ مُعلِّمي وزُملائي:



الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا وَأُسْرَتِي

نشاط ١: وَلَدٌ / بِنْتُ

بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي

أَضَعُ دَائِرَةً  حَوْلَ رَمَزِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُنِي:



ب- أَنَا بِنْتُ



أ- أَنَا وَلَدٌ

نشاط ٢: أَتَعَرَّفُ إِلَى أُسْرَتِي

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أُمٌّ

أَخٌ

أُخْتُ

أَبٌ

نشاط ٣: نَتَعَاوَنُ مَعًا

بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (زِيَارَةِ صَدِيقَتِي) وَمُنَاقَشَتِهَا فِي الصَّفِّ، أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ (١ - ٤).



تُسَاعِدُ رِيْمَا أُمِّي فِي تَحْضِيرِ الْمُعْجَنَاتِ



يُسَاعِدُ أَبِي فِي تَحْضِيرِ الصُّحُونِ



يَشْتَرِي مَاجِدُ الْأَغْرَاضَ



تُقَدِّمُ أُمِّي الْمُعْجَنَاتِ وَالْحَلَوَى

نشاط ٤: مِنْ حَقِّي

أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



حَقِّي فِي اللَّعْبِ حَقِّي فِي الْعِلَاجِ حَقِّي فِي الْغِذَاءِ حَقِّي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِي

نشاط ٥ : أَيْنَ أَسْكُنُ؟

أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَدِينَةٌ



مُخَيِّمٌ



قَرْيَةٌ



بَادِيَةٌ

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانٍ سَكَنِي:
أَنَا أَسْكُنُ فِي (مَدِينَةٍ، قَرْيَةٍ، مُخَيِّمٍ، بَادِيَةٍ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: زِيَارَةٌ إِلَى بَيْتِ جَدِّي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي: جَدِّي وَجَدَّتِي

أ- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُعْبِّرُ عَنْهَا :



هَذَا جَدِّي لِأَبِي



هَذَا جَدِّي لِأُمِّي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأَبِي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأُمِّي

ب- أَعُدُّ الْأَجْدَادَ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي ☐ ، وَأَعُدُّ الْجَدَّاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي ☐

نشاط ١: شجرة أقاربي

أ- أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



أَقَارِبِي مِنْ جِهَةِ أُمِّي



أَقَارِبِي مِنْ جِهَةِ أَبِي

نشاط ٢: سُلوَكي صَحيح

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أُسَلِّمُ عَلَى أَجْدَادِي



أَسْتَمِيعُ لِكَلَامِ أَجْدَادِي



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ

نشاط ٣: أدوات في بيت جدّي

بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، أَتأمَّلُ الأَدَوَاتِ الأَتِيَّةَ، وَأُناقِشُ مَعَ زُمَلائِي اسْتِخداماتِها:



مِجْرَفَة



مِقْصَص



مِخْرَاث



غُرْبَال



فَأْس



مِشْط



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنَا وَمَدْرَسَتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي

أُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْآتِي مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
أَقْضِي فِيكَ كُلَّ الْوَقْتِ
بَيْنَ الدَّرْسِ وَالْأَلْعَابِ
يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
مَا أَحْلَاكَ يَا مَدْرَسَتِي
مَعَ إِخْوَانِي مَعَ أَصْحَابِي

نَشَاطُ ١: جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي

أ- أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



مَكْتَبَةٌ



مَقْصِفٌ



مَرَاqُ صِحِّيَّة



مُخْتَبَرٌ



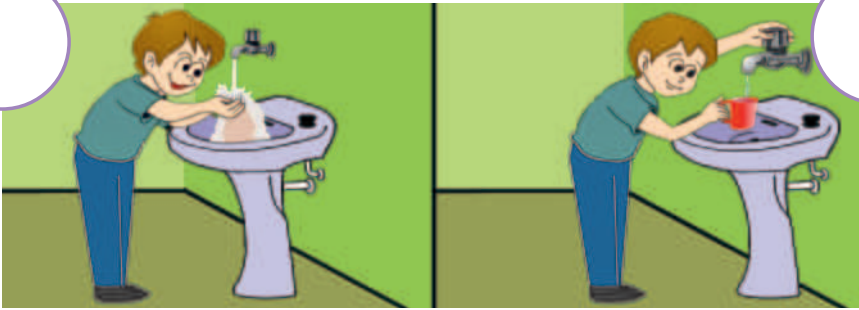
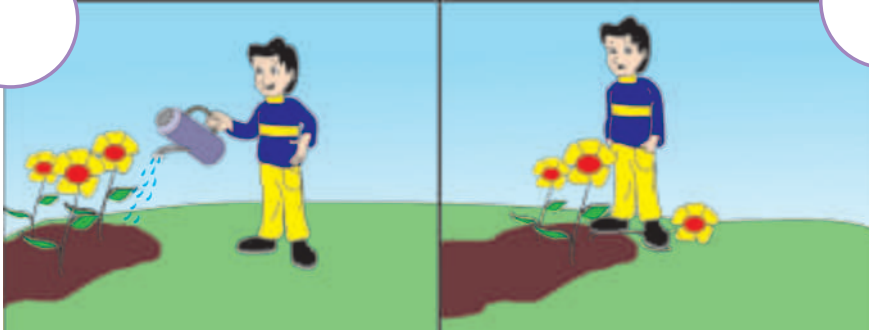
مَلْعَبٌ



حَدِيقَةٌ

نشاط ٢: أبطال النظافة

أ- أضع إشارة ✓ في الدائرة التي تُعبّر عن السلوك الصحيح.



ب- أَصِلْ بَيْنَ الْأَدَاةِ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَالشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهَا
فِي الْعَمُودِ (ب).



الْعَمُودِ (ب)



الْعَمُودِ (أ)



الدَّرْسُ الخامس: أَنَا وَمُجْتَمَعِي

النَّشاطُ التَّمهيدِيّ : الحَيّ

أُناقِشُ الصُّورَةَ مَعَ مُعَلِّمِي، وَأَذْكُرُ أَسمَاءَ المَباني الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِيهَا.



نشاط ١: جَوْلَةٌ فِي مُحيط مَدْرَسَتِي

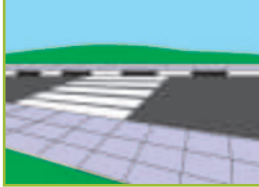
أَضَعُ إِشارةً ✓ بِجَانِبِ صُورِ الأَمَكانِ المُشابهَةِ للأَمَكانِ الَّتِي شَاهَدْنَاهَا أَثناءَ الجَوْلَةِ :



نشاط ٢: عبور الطريق

أصل بين الصورة في العمود (أ)، وما يناسبها في العمود (ب) .

العمود (ب)

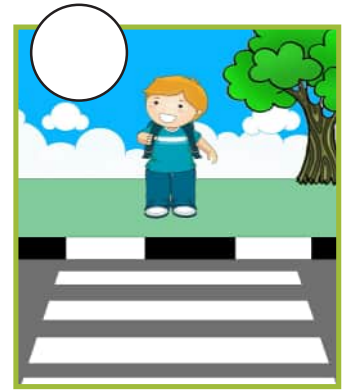
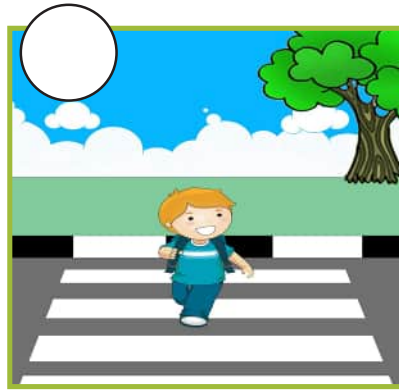
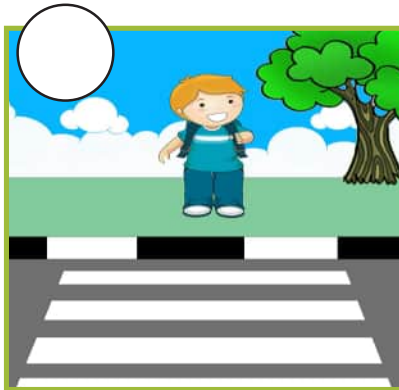


العمود (أ)



نشاط ٣: ممر المشاة

أرتب خطوات عبور ممر المشاة باستخدام الأرقام .



نشاط ٤: مُمْتَلَكَاتُ خَاصَّةٍ، وَمُمْتَلَكَاتُ عَامَّةٍ

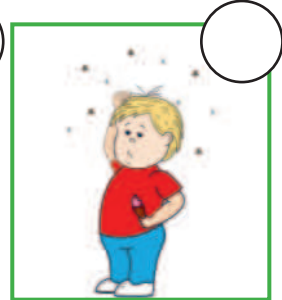
اكتب رقم ١ بجانب الصورة التي تدلُّ على الممتلكات الخاصة، ورقم ٢ بجانب الصورة التي تدلُّ على الممتلكات العامة.



ورقة عمل تقويمية

بمساعدة أسرتي:

أ- أضع إشارة ✓ بجانب صورة السلوك الذي يدلُّ على الاهتمام بالنظافة الشخصية.



ب- أضع إشارة ✓ في المكان المناسب في الجدول الآتي:

السُّلُوكُ	دائماً	أحياناً	أبداً
إذا أردتُ الدُّخُولَ إلى غُرْفَةِ والِدَيَّ فَإِنِّي أَسْتَأْذِنُ.			
إذا تَحَدَّثْتُ وَالِدَيَّ فَإِنِّي لَا أَصْغِي لهما وَأَقْاطِعُهُما.			

ج- أَصِلْ يِّنَ الأَدَاةِ فِي العَمُودِ (أ)، وَالصَّوْرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب).

العَمُود (ب)



العَمُود (أ)



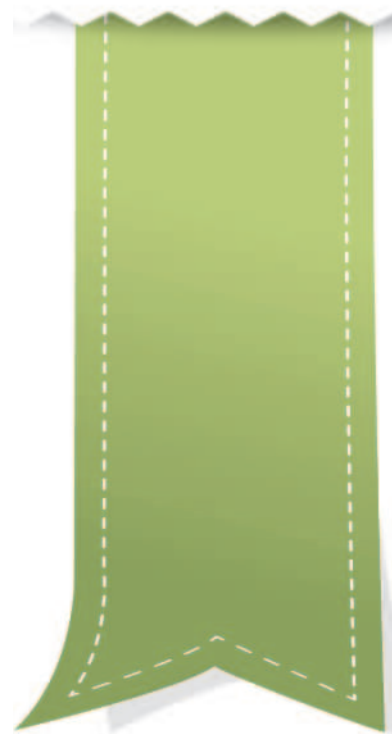
نماذج تقييم

قائمة الرصد/الشطب:

اسم الطالب: _____ الصف: _____ الشعبة: _____ التاريخ: _____

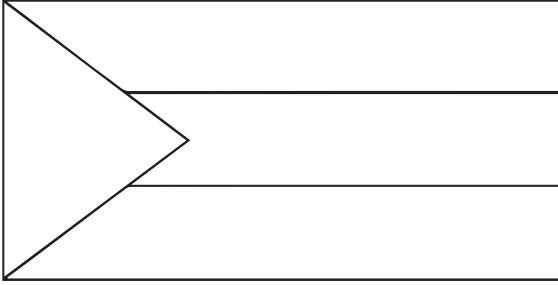
الرقم	الصفة / السمة	نعم	لا
١	يعي		
٢	يسهم في		
٣	يتقن استخدام		
٤	يراعي قواعد السلامة		
٥		

الوحدة الثانية



الدَّرْسُ الأول: أَنَا فِلَسْطِينِي

النَّشاطُ التَّمهيدِيّ: عِلْمِي يُرَفِّفُ



أُلُون عِلْمَ بِلَادِي



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاضِي يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:
- المَهَارَةُ الحَرَكِيَّةُ: الجَرِي الأَمَامِي.
- القُدْرَةُ البَدَنِيَّةُ: السَّرْعَةُ، التَّوَافُقُ العَصَبِي والعَضَلِي.



نَشَاطُ ١: النِّشِيدُ الوَطَنِيّ الفِلَسْطِينِيّ

أَرَدُّ مَعَ زُمَلَائِي النِّشِيدَ الوَطَنِيّ الفِلَسْطِينِيّ:

فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي
يَا أَرْضَ الجُدُودِ
يَا شَعْبَ الخُلُودِ

بِعَزْمِي وَنَارِي وَبُرْكَانِ ثَارِي
وَأَشْوَاقِ دَمِّي لِأَرْضِي وَدَارِي
صَعِدْتُ الجِبَالَ وَخُضْتُ النِّضَالَ
قَهَرْتُ المُحَالَ حَطَّمْتُ القُيُودَ

فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي
يَا أَرْضَ الجُدُودِ

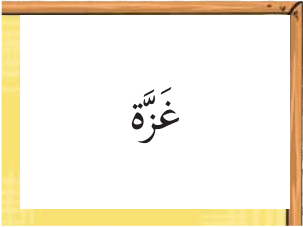
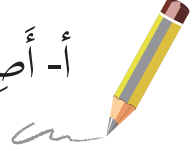
بِعَصْفِ الرِّيحِ وَنَارِ السِّلَاحِ
وَإِصْرَارِ شَعْبِي لِخَوْضِ الكِفَاحِ
فِلَسْطِينُ دَارِي وَدَرْبُ انتِصَارِي
فِلَسْطِينُ ثَارِي وَأَرْضُ الصُّمُودِ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
 - المهارة الحركيّة: التّحرّك بمستويات واتّجاهات مختلفة.
 - القدرة البدنيّة: الرّشاقة، التّوافق، التّوازن، المرونة.



نشاط ٢: معالِمُ مُدُنِ فِلَسْطِينِيَّة

أ- أصِلْ بَيْنَ اسْمِ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نشاط ٣: أَحِبُّ وَطَنِي نَظِيفاً

أ- أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةَ ✗ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْخَاطِئَ.



ب- أُعَبِّرُ شَفَوِيّاً عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ وَطَنِي.

نشاط ٤: إعلان الاستقلال

أ- أرّبْ صُورَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنْ (١- ٥) كَمَا سَمِعْتَهَا مِنْ مُعَلِّمِي.



ب- أَتَمَلُّ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا.



ج- بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَذْكُرُ أَسْمَاءَ أُسْرَى فِي سُجُونِ الْاِخْتِلَالِ.

نشاط ٥: الجَنَسِيَّة

أ- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا.



ب- أَعِدُّ حُرُوفَ كَلِمَةِ **فِلَسْطِينِ**، وَأَضَعُ ○ عَلَى الرَّقْمِ الصَّحِيحِ.

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الدَّرْسُ الثَّانِي: اُكْتَشَفْ بِيَّتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: هَلْ خَرَجْتَ فِي نَزْهَةٍ؟

نَشَاطُ ١: جَوْلَةٌ فِي بِيَّتِي

أ- أَضْعُ إِشَارَةً ✓ أَسْفَلَ مَا شَاهَدْتُهُ خِلَالَ الْجَوْلَةِ.



تُرَابٌ
☐



عُصْفُورٌ
☐



دُعْسُوقَةٌ
☐



سَلَّةٌ قَشٌّ
☐

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْهَوَاءُ ، الْحَيَوَانَاتُ

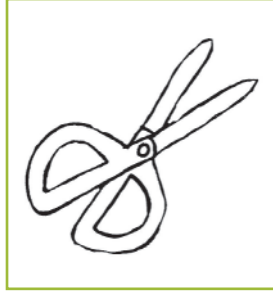
١. النَّبَاتَاتُ وَ..... كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ.

الْهَوَاءُ ، الْحَيَوَانَاتُ

٢. الصُّخُورُ وَالْمَاءُ وَ..... مُكَوِّنَاتٌ غَيْرُ حَيَّةٍ.

نشاط ٢: كائنات حيّة، ومكوّنات غير حيّة

بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، أُوْنُ صُورَةَ الكائِنِ الحَيِّ بِاللّونِ الأخضرِ، وَصُورَةَ المُكوّنِ غيرِ الحَيِّ بِاللّونِ الأصفرِ.



مَقَصّ



شَجَرَة

تَمَّ تَنفِيزُ نِشاطِ رِياضِي يَحَقِّقُ ما يَأْتِي:
- المِهارة الحَرَكيّة: التَّصوِيب.
- القُدرة البدنيّة: التَّوافُق العَصبي الحَرَكي.



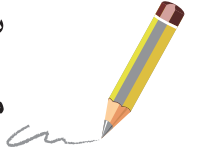
نشاط ٣: ألبومُ صُور

أ- أَتَأَمَّلُ، وَأُناقِشُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ مَعَ مُعلِّمي وَزُمَلائِي:

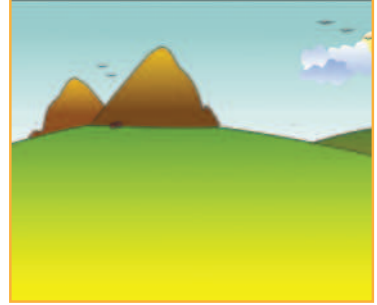


وَلِيدٌ فِي بَيْتِ جَدِّهِ

ب- بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ (وَلِيدٌ فِي بَيْتِ جَدِّهِ)، أَصِلُ يَنْنَ صَوْرَةَ
مَظْهَرِ السَّطْحِ وَاسْمِهِ.



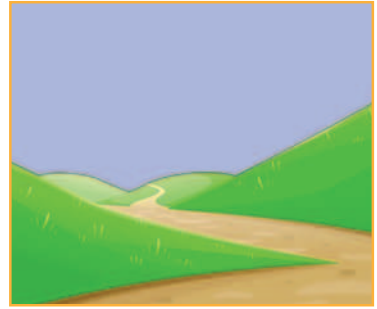
وادي



جَبَل



سَهْل



بَحْر



صَحْرَاء

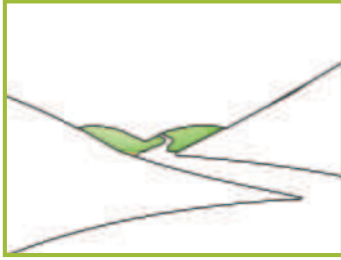
أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

تُغَطِّي أَرْضِي رِمَالٌ صَفْرَاءُ، جَوِّي حَارٌّ ، وَيَنْمُو عَلَى سَطْحِي
نَبَاتُ الصَّبَّارِ ، فَمَنْ أَكُونُ ؟



نشاط ٤ : مَظَاهِرُ السَّطْحِ

أَلْوَنُ مَظَاهِرَ السَّطْحِ.



الوادي



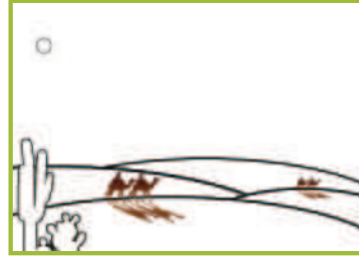
السَّهْل



الجَبَل



الْبَحْرُ



الصَّحْرَاءُ

تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطٍ رِيَاظِي يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي :

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ : رمي ولقف الكرة.
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ : التَّوَاظُقُ الْعَصَبِي الْعَضَلِي ، التَّوَاظُن ، سُرْعَةُ رَدِّ الْفَعْلِ .



نشاط ٥ : حَالَاتُ الْمَادَّةِ

بَعْدَ تَنْفِيزِ النَّشَاطِ الْمُتَعَلِّقِ بِحَالَاتِ الْمَادَّةِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي ، أَضَعُ إِشَارَةً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

الغازية	السائلة	الصلبة	الحالة / الصفة
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْمَسَهُ
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أُمْسِكَهُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أَتَنْفَسُ هَوَاءً نَظِيفاً.

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ : مِرْوَحَتِي وَرَقِيَّةٌ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصْنَعُ مِرْوَحَتِي الْوَرَقِيَّةَ :



خُطُواتُ صِناعَةِ مِرْوَحَةٍ وَرَقِيَّةٍ

المَوادُّ والأَدَوَاتُ :

أوراقُ بِقِياسِ A4 مُلوَّنة ، عِيدانُ خَشَبِيَّةٌ مُلوَّنة ، مادَّةٌ لاصِقَةٌ .


الخطُواتُ :

- أَطوِي الْوَرَقَةَ عَرْضِيّاً بِشَكْلِ مُتَعاكِسٍ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .
- أَلصِقُ قِطْعَةً خَشَبِيَّةً عَلَى كُلِّ طَرَفٍ مِنْ أَطْرافِ الْوَرَقَةِ، مَعَ الْأَخْذِ بِعَيْنِ الْاعتِبارِ بقاءِ ثُلْثِ الْقِطْعَةِ الْخَشَبِيَّةِ بارِزاً .
- أَثْبِتُ طَرَفِي قِطْعَتِي الْخَشَبِ الْبارِزَتَيْنِ مَعاً بِوِساطَةِ اللَّاصِقِ .

نشاط ١: هَوَاءٌ مِنْ حَوْلِنَا

أ- أَرَدُّدُ النَّشِيدَ الْآتِي:



ب- اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَضْعُ دَائِرَةً  حَوْلَهَا:


الماء ، الهواء

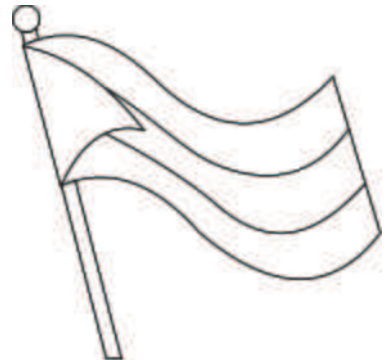
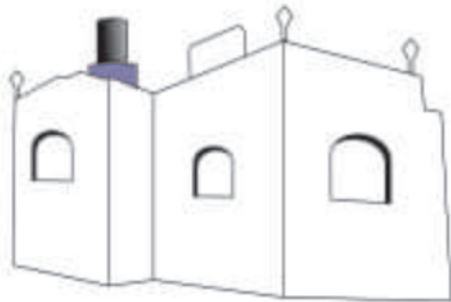
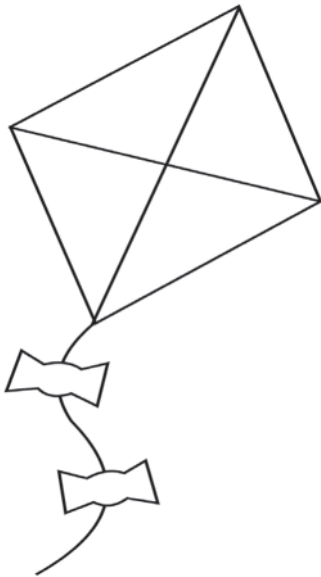
نراه ، لا نراه

يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ

الهواء مِنْ حَوْلِنَا

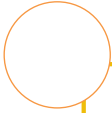
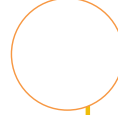
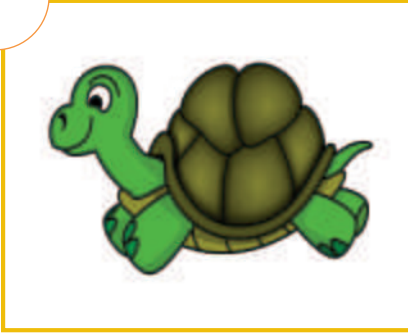
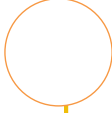
ج- اُسَمِّي شَفَوِيًّا ثَلَاثَةَ أَجْسَامٍ يُحَرِّكُهَا الْهَوَاءُ .

د- اُلَوِّنْ صُورَ الْأَجْسَامِ الَّتِي يُحَرِّكُهَا الْهَوَاءُ: 



نشاط ٢: هوائي حياتي

أضع إشارة ✓ في الدوائر المجاورة لصور الكائنات التي تحتاج إلى الهواء:



نشاط ٥: أريد هواءً نظيفاً

أضع إشارة **×** في الدائرة المُجاورة للصورة التي تُمثّل مَصْدرًا لِتَلوُثِ الهواء:



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فِي بَيْتِنَا بِرُّ مَاءٍ.

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: أُغْنِي وَأُلُونُ

هَيَّا نَغْنِي مَعًا:
الماء



تَرَانِي فِي الْبَحَارِ تَرَانِي فِي الْأَنْهَارِ
تَرَانِي فِي الْأَمْطَارِ تَرَانِي فِي الْأَبَارِ
تَرَانِي فِي الْحَدِيقَةِ فِي الْغَيْمَةِ الرَّقِيقَةِ
أَسْقِي لَكَ الْأَشْجَارَ أُرْوِي لَكَ الْأَزْهَارَ
فِيَا أَخِي الصَّغِيرَ لَا تَهْدِرْ الْكَثِيرَ

نَشَاطُ ١: مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ؟

أُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطِ رِيَاضِي يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْجَرِي وَالْمَشْيُ أَمَامًا.
- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوَازُنُ وَالتَّوْفُقُ الْعَصَبِي الْعَضْلِي.



نشاط ٢: أحتاج إليه

أصل بين الصورة والعبارة التي تُعبّر عنها:



السَّباحة

رِيُّ المَزْرَوعات



الاسْتِحْمام

غَسْلُ السَّيَّارة



نشاط ٣: اتركوني نظيفاً

أ- أُعَبِّرُ عن الصَّوْرة المجاورة شَفَوِيّاً :



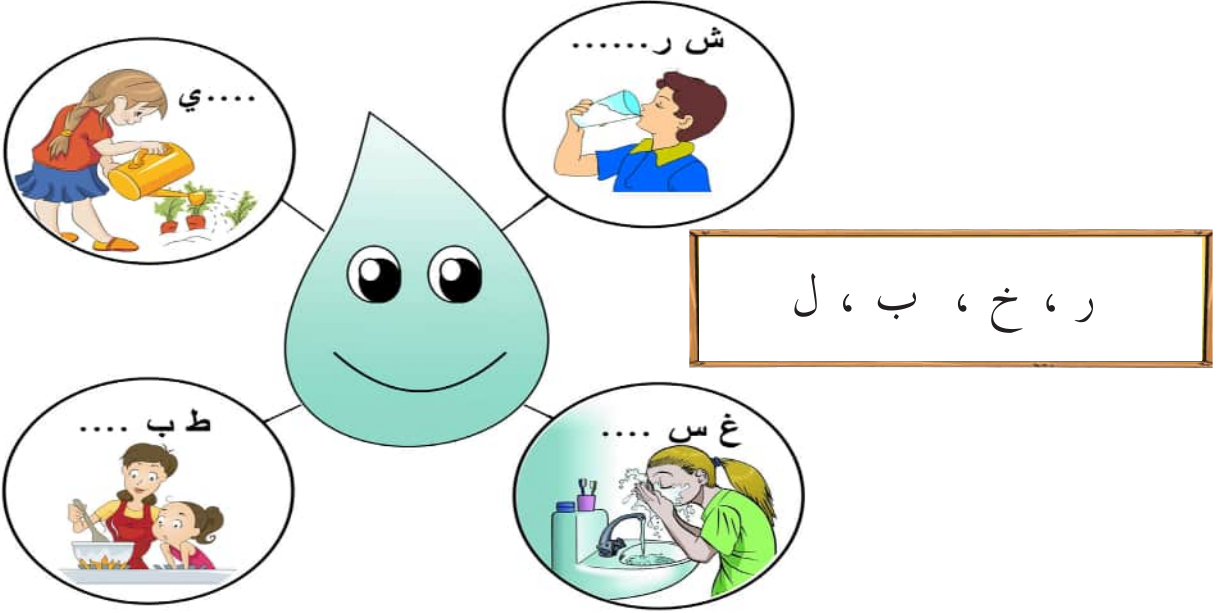
ب- أَضَعُ إشارة ☒ أمام السُّلُوكِ المَقْبُولِ، وإشارة ☐ أمام السُّلُوكِ غَيْرِ المَقْبُولِ:

١. () طِفْلٌ يَشْرَبُ العَصِيرَ، وَيَرْمِي الرُّجَاجَةَ في عَيْنِ ماء.

٢. () رَجُلٌ يُلقِي نُفَايَاتِ المَصْنَعِ في النَّهْرِ.

٣. () أبِي يُنظِّفُ بَيْتَ المَاءِ في مَنْزِلِنَا بِاسْتِمْرَارٍ .

أَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ؛ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبَّرَةَ عَنِ الصُّورِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي:



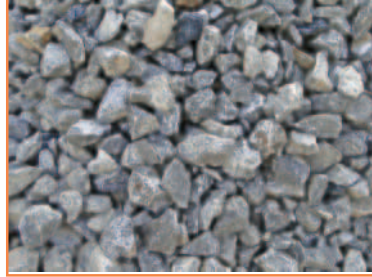
الدَّرْسُ الخامس: تُرْبَةُ بِلَادِي خَصْبَةٍ.

نشاط ١: اليَابِسَةُ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أُنَاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ:



رَمْلٌ



صُخُورٌ وَحَصَى



تُرَابٌ

نشاط ٢: الْعَالِمُ الصَّغِيرُ

بَعْدَ تَنْفِيذِ نَشَاطِ الْعَالِمِ الصَّغِيرِ مَعَ زُمَلَائِي، وَتَعَرُّفِي إِلَى صِفَاتِ التُّرْبَةِ الطِّيْنِيَّةِ وَالتُّرْبَةِ الرَّمْلِيَّةِ، أَمَلْتُ الْجَدْوَلَ الْآتِي بِوَضْعِ إِشَارَةٍ ✓ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُنَاسِبُ نَوْعَ التُّرْبَةِ.

الصفاتُ		اللون		الملمسُ	
نَوْعُ التُّرْبَةِ		أَصْفَرُ	بُنِّي	ناعِم	خَشِن
رَمْلِيَّة					
طَيْنِيَّة					

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
- المهارة الحركية: الرمي واللقف والجري في عدّة اتجاهات.
- القدرة البدنية: التوافق، الرشاقة.



نشاط ٣: في مختبر العلوم

بعد تنفيذ نشاط في مختبر العلوم، وبمساعدة معلّمي، أصل بين نوع التربة وصفاتها.

لونها أصفر



أقل احتفاظاً بالماء

لمسها خشن

رمليّة

لونها بني

لمسها ناعم



أكثر احتفاظاً بالماء

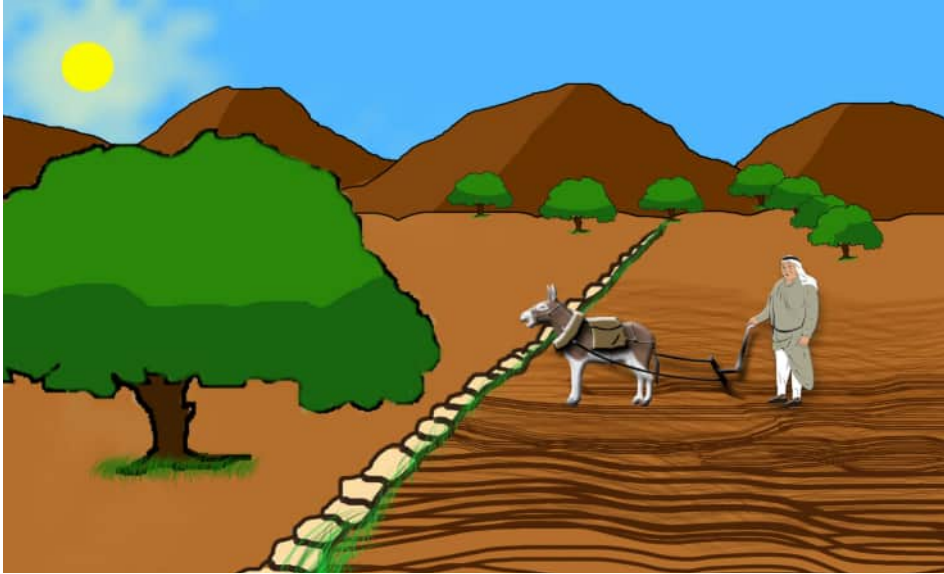
طينيّة

أفكر وأناقش:
يقوم المزارعون بخلط التربة الطينية والرمليّة معاً عند الزراعة.



نشاط ٤: فوائد التربة : الزراعة

أناقش الصور الآتية مع مُعلّمي و زملائي.



مُزارعٌ يُجهّز الأرض لِلزَّراعةِ



عِنَبٌ مِنَ الْخَلِيلِ



بُرْتَقَالٌ مِنْ يَافَا



أَزْهَارٌ مِنْ غَزَّةَ

نشاط ٥ : فوائد التربة :

أناقش الصور الآتية مع مُعلّمي وزملائي :



أدوات جميلة من الزجاج



أواني فخارية للزراعة

نشاط ٦ : فوائد التربة و الصخور في البناء

أناقش الصور الآتية مع مُعلّمي وزملائي :



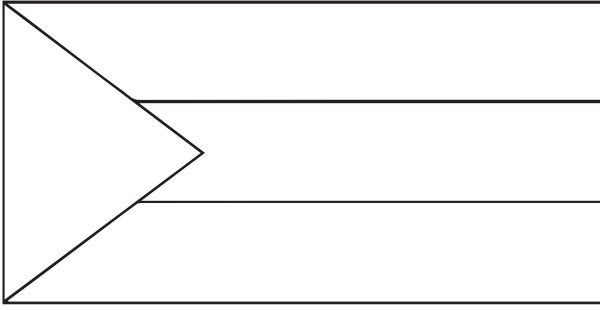
قصر هشام / أريحا



المسجد القبلي جزء من
المسجد الأقصى / القدس



كنيسة المهد / بيت لحم



أ - أَلَوْنُ عِلْمِ بِلَادِي

ب- أَضْعُ إِشَارَةً ☒ أو إِشَارَةً ☐ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١. () نَحْرِقُ عُبُوتٍ مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ فِي حَاوِيَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي الشَّارِعِ .
٢. () نَزْرَعُ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ .
٣. () نَبْنِي الْمَصَانِعَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُيُوتِ السَّكِنِيَّةِ .

ج - أَصِلُ بَيْنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي صُنِعَتْ مِنَ التُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ، وَالْأَدَوَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَقُومُ بِنَفْسِ الْوُضَيْفَةِ :

أَدَوَاتٌ حَدِيثَةٌ

أَدَوَاتٌ صُنِعَتْ مِنَ التُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ



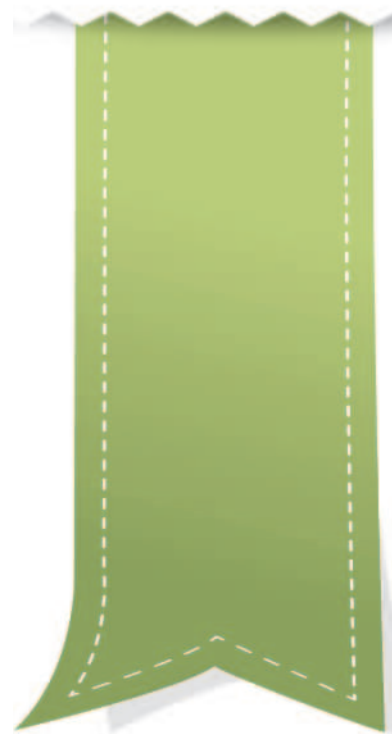
نموذج تقويم

سلم تقدير رقمي

الاسم: المبحث: الدرس:

مستوى الأداء أو السلوك										السمة
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	أمل
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	علا
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	آلاء
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	مرح

الوحدة الثالثة



الدَّرْسُ الأوَّل: نَبَاتَاتُ بِلَادِي

نشاط ١ : أَحْجَامُ النَّبَاتَاتِ مُخْتَلِفَةٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:

أَشْجَار	شُجَيْرَات	أَعْشَاب
		
نَخِيل	إِكْلِيلُ الْجَبَل	خُبْزَة
		
زَيْتُون	يَاسْمِين	قَمْح

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الحركات الانتقالية: جري، وثب، حجل، والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.
٢. القدرة البدنية: التوازن، المرونة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : نباتات بريّة ومزروعات



نأملُ الصّورتين الآتيتين، ونناقشهما معاً:



مَزْرُوعَات



نباتات بريّة

نشاط ٣ : الطّريق إلى سجن النّقب الصّخراوي



أ. أأملُ الصّور الآتية وأستمعُ إلى قصّة الطّريق إلى سجن النّقب الصّخراوي



جبالُ الخليل



جبالُ نابلس



سُهلُ جنين



تنتظرُ صُمود لقاءَ والديها

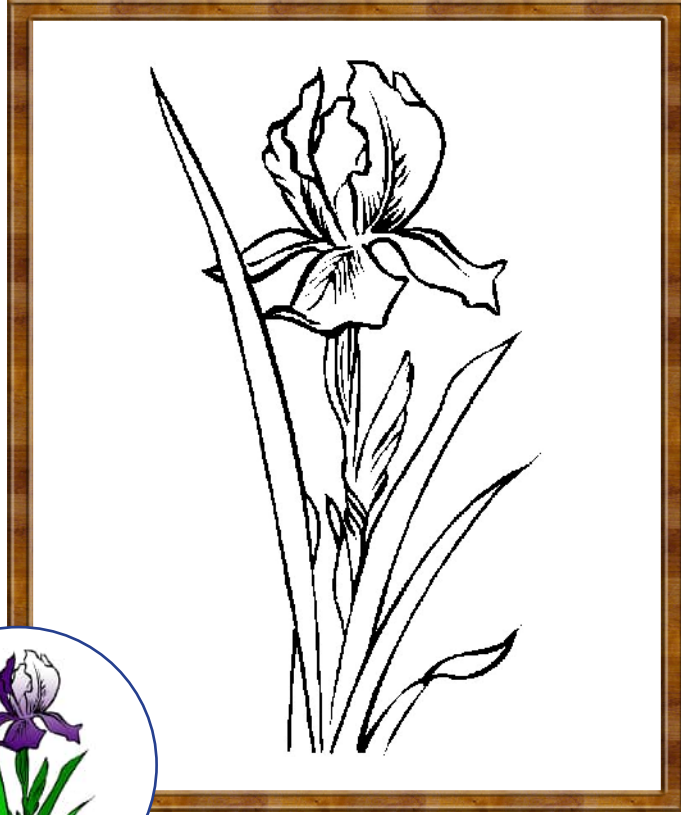


سجنُ النّقب الصّخراوي

نشاط ٤ : سَوَسَنُ فُقُوعَة "النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ"



أ. بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ انْتِخَابِ نَبْتَةِ فِلَسْطِينِ الْوَطَنِيَّةِ، أَلَوْنُ سَوَسَنُ فُقُوعَة
«النَّبْتَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِفِلَسْطِينِ» كَمَا فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:





الدَّرْسُ الثَّانِي: تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَبَاتَاتُ فَلَسْطِينِيَّة



أ. أَصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ بِاسْمِهِ:



زَيْتُون



زَعْتَر



قُطْن



مِيرْمِيَّة

ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتِ فَلَسْطِينِيَّة أُخْرَى:

ج. أُعيدُ تَرتيبُ الكَلِماتِ الآتيةِ لِأَكُون جُمْلَةً مُفيدةً، وأَكْتُبُها:

مُتَنَوِّعة نباتاتٍ بِلادي

تمّ تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :

١. المهارة الحركية: الحركات غير الانتقالية (التوازن).

٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي.



نشاط ١ : نباتاتٌ نَعِدُّ مِنْها طَعاماً



أ. نتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ونناقِشُها معاً:



مَحْشِي



مُرَبِّي



شوربة



نشاط ٢ : نباتاتٍ بلادي صيدليّة طبيعيّة



أ. نتأمّل الصّور الآتية، ونناقشها معاً:



ميرميّة



شومر



نشاط تطبيقي: تحضير مشروب البابونج
أُتعرّف إلى خطوات تحضير مشروب البابونج:



٢. نسكب فوقه الماء الساخن



١. نضع ملعقتين من البابونج



٤. نصفيه، ثم نشربه



٣. نغطيه، ونتركه بضع دقائق

نشاط ٣ : صناعات من أخشاب الأشجار



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



أدوات مطبخ خشبية تحف خشبية أثاث من الخشب

ب. اكتب أسماء أدوات خشبية استخدمها في الصف:

١.

٢.

نشاط ٤ : زهور مفيدة



أ. اكتب أسماء زهور أعرفها

ب. ألصق صور زهور أحب رائحتها:



نشاط ٥ : مَلاِبِسٌ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْن



نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



حَصَادُ مَحْصُولِ الْقُطْن



نَبَاتُ الْقُطْن



تَجْهِيْزُ الْقُطْنِ لِلتَّصْنِيْع



جَمْعُ مَحْصُولِ الْقُطْن



مَلاِبِسٌ قُطْنِيَّة



تَصْنِيْعُ الْخِيُوْطِ الْقُطْنِيَّة



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُحَافَظَةُ عَلَى الغِطَاءِ النَّبَاتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ، وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أُشَارِكُ فِي الْمُنَاقَشَةِ:



نشاط ١ : أَحَافِظُ عَلَى النَّبَاتَاتِ



نَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَنُنَاقِشُهُمَا مَعًا:



إِطْفَاءُ النَّارِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ تَجْرِيفُ الْأَرْضِ لِإِنْبَاءِ الرِّعْيِ الْجَائِرِ
مِنَ الشَّوَاءِ جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ الْعُنْصَرِي

نشاط ٢ : العناية بالمزروعات



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



استخدام الفأس في تعشيب الأرض استخدام المقص في تقليم الأشجار



ري المزروعات باستخدام إبريق الري

ب- بمساعدة معلمي أعبر شفويًا عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذا الجزء من الفترة.

ورقة عمل بيتية



أعبر عن السلوكات الآتية شفويًا:

- لعب ماجد بمقص الشجر، فجرح إصبعه.
- تروي أم خليل مزروعاتها باستخدام خرطوم الماء.
- يعيش خالد أرضه بالفأس.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ

نشاط ١ : حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ وَحَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ



أ. أُصَنِّفُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى بَرِّيَّةٍ، وَدَاجِنَةٍ بِكُتَابَةِ (دَاجِنٌ ، بَرِّيٌّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :



دَاجِنَةٌ



فِيل



مَاعِز



أَسَد

ب. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، وَأَضَعُ إِشَارَةً ☒ تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً ☐ تَحْتَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ :



نشاط ٢ : أين تعيش الحيوانات؟



أ. أختار كلمة من الكلمات الآتية، وأضعها في الفراغ المناسب:

الغزال	الأرنب	اليابسة	الأسماك	الماء	الحيتان
--------	--------	---------	---------	-------	---------

١. تعيش الحيوانات على _____ أو في _____.
٢. من الحيوانات التي تعيش على اليابسة _____ و _____.
٣. من الحيوانات التي تعيش في الماء _____ و _____.

نشاط ٣ : أماكن عيش الحيوانات



أصلُ يِّن اسم الحيوانِ وصورة المكان الذي يعيشُ غالباً فيه:



غابة

غزال



بحر

سمك



جبل

أسد

زرافة



صحراء

جمل



سهل

خروف



مزرعة









نشاط ٥ : حَيَوَانَاتٌ تَتَحَرَّكُ



أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ شَكْلِ الْحَرَكَةِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:


طَيْرَان	سِبَاحَة	زَحْف	مَشْي	قَفْز
----------	----------	-------	-------	-------

كَنْغَر



فِيل



A bat with dark wings and a small body is shown in flight against a bright, hazy sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The bat's wings are spread wide, and its tail is visible.

خُفَّاش

A green lizard with yellow spots is captured in mid-jump over a sand dune. The lizard's body is arched, and its legs are extended. The background shows a vast, hazy landscape with more dunes under a soft, golden light.

سَحْلِيَّة

A fish with a silver body and a red tail is shown jumping out of the water, creating a large splash. The fish is angled upwards, and its scales are visible. The water is dark blue, and the splash is white and dynamic.

سَمَكَة

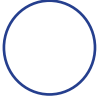
نشاط ٦ : أطراف الحيوانات (الأرجل)



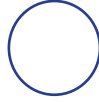
أعدُّ أرجل كلِّ من الحيوانات الآتية، وأكتب العدد في الدائرة:



عَنْكَبُوت



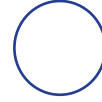
بَقَرَة



نَمْل



نَعَامَة



نشاط ٧ : آذان الحيوانات مُختلفة



أ. نتأمل شكل الأذن لكلِّ من الحيوانات الآتية، ونناقش معاً:



قَط



أَفْعَى



حِمَار

ب. أكمل العبارات الآتية:

- لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، مِثْل: _____

- لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، مِثْل: _____

- لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ أُذُنَانِ دَاخِلِيَّتَانِ، مِثْل: _____

نشاط ٨ : حَيَوَانَاتُ فِي فَلَسْطِين



أ. نَتَأَمَّلُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا فَلَسْطِينُ، وَنُناقِشُ مَعًا:



طَائِرُ الْحَجَلِ (الشَّامَر)



عُصْفُورُ الشَّمْسِ الْفِلَسْطِينِي



النَّيَّصُ



أَفْعَى فَلَسْطِينِ السَّامَّة

أَفَكِّرْ وَأُناقِشْ:

المُحَافَظَةُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمْتَازُ بِهَا فَلَسْطِينُ وَاجِبٌ وَطَنِي.





الدَّرْسُ الخامس: الْحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ

نشاط ١ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



أ. أَضَعْ إِشَارَةً ✓ حَسَبَ مَا أُسْتَفِيدُ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْحَيَوَان	بَيْض	لَحْم	حَلِيب	صُوف	جِلْد
					
					
					
					
					

نشاط ٢ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



يُستَخدَمُ الحِصَانُ
فِي جَرِّ العَرَبَةِ



يُستَخدَمُ الحِمَارُ فِي
حِرَاثَةِ الأَرْضِ



يُستَخدَمُ الكَلْبُ
فِي الحِرَاسَةِ

ورقة عمل تقويمية



أ. أصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْفَائِدَةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



ب. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



قَمْح

نباتات برية



صَنْوَبَر



شَقَائِقُ النُّعْمَانِ

مَزْرُوعَات



جَزَر

ج. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



بَقَرَةٌ



زَرَّافَةٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الْصُّوفَ، وَلَهُ أَرْبَعُ
أَرْجُلٍ



دَجَاجَةٌ



خَرُوفٌ

د. أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّتِي نَحْصِلُ مِنْهُ عَلَى الْعَسَلِ:



هـ. أَكْمِلْ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

مَكَانُ الْعَيْشِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
مَزْرَعَةٌ	_____
_____	أَسَدٌ
جَبَلٌ	_____
_____	سَمَكُ الْقَرَشِ

نماذج تقييم

نموذج رقم (١): قائمة الرصد/الشطب:

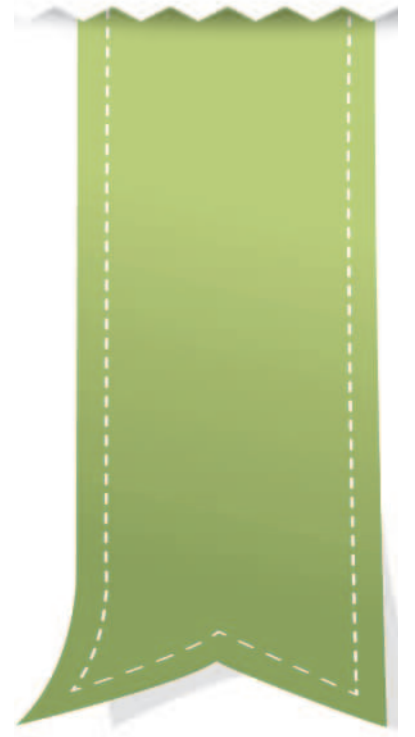
اسم الطالب: _____ الصف: _____ الشعبة: _____ التاريخ: _____

الرقم	الصفة / السمة	نعم	لا
١	يعي		
٢	يسهم في		
٣	يتقن استخدام		
٤	يراعي قواعد السلامة		
٥	يحافظ على		
٦		

نموذج رقم (٢): سلم تقدير:

السمة	مستوى الأداء أو السلوك									
الانتباه....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الدقة.....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الحرص....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
.....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الوحدة الرابعة



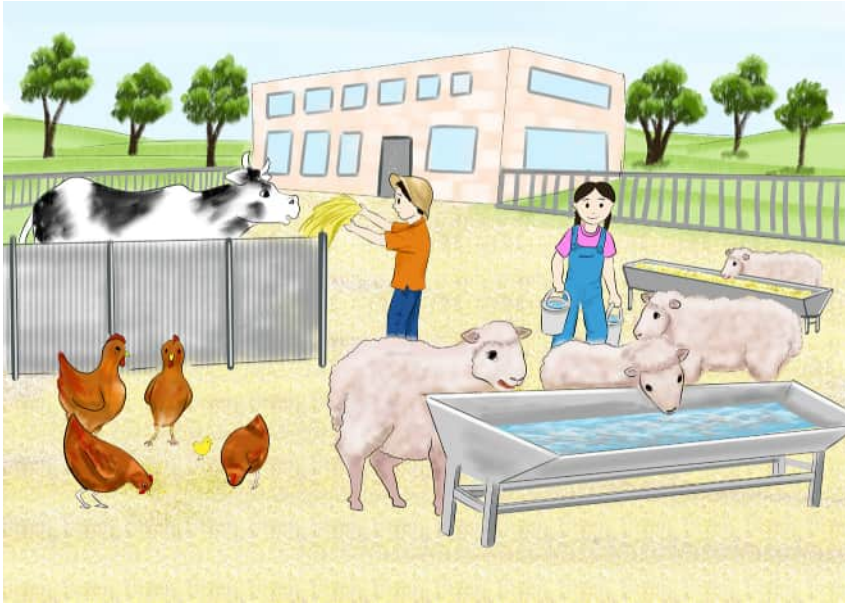


الدَّرْسُ الأول: الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

نشاط ١ : نَسْقِي الْحَيَوَانَ وَنُطْعِمُهُ



نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الرَّفْقِ بِالْحَيَوَانِ، ثُمَّ نُنَاقِشُهَا مَعًا:



نشاط ٢ : مَسَاكِنُ الْحَيَوَانَات



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَسْكَنُ نَمَلٍ



جُحْرُ أَرْنَبٍ



عُشُّ عَصْفُورٍ



حَظِيرَةُ أَغْنَامٍ



قِنٌّ دِجَاجٍ



خَلِيَّةُ نَحْلِ

ب. أَصِلْ يَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَمَسْكَنِهِ:



خَلِيَّة



عُصْفُور



حَظِيرَة



أَرْثَب



عُش



أَغْنَام



جُحْر



نَحْل

نشاط ٣ : سلامة الحيوانات



نناقش الصور الآتية معاً:



يُضْرَبُ الطِّفْلُ
الْقِطُّ بِالْحِجَارَةِ



يُعَالَجُ الطَّبِيبُ
الْبَيْطَرِيُّ الْأَغْنَامَ



يَحْمِلُ الْحِمَارُ
أَحْمَالاً ثَقِيلَةً

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ:

١. تَطْلُبُ وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةُ مِنَ الْمَوَاطِنِ تَطْعِيمَ الْحَيَوَانَاتِ.

٢. تُعْتَبَرُ الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنْ طُرُقِ حِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْحِفَافِ

عَلَى سَلَامَتِهَا.



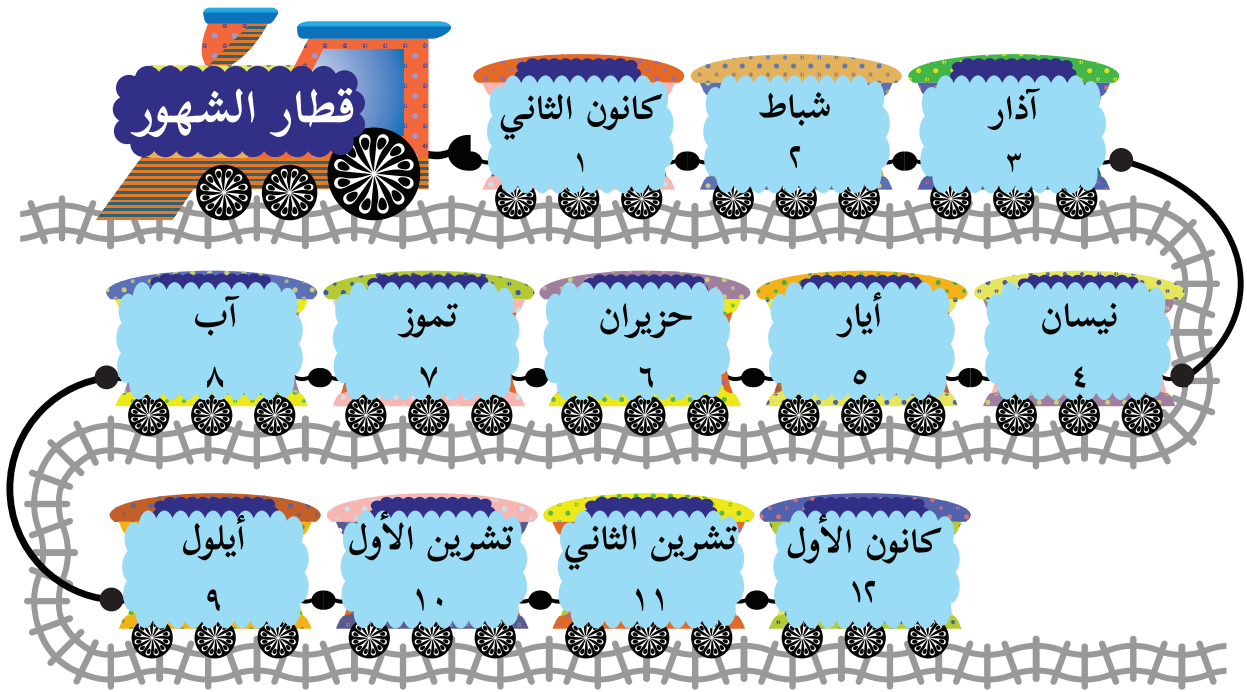


الدَّرْسُ الثَّانِي: حَوْلَ الْمِدْفَاةِ

النَّشَاطُ التَّهْيِدي : شُهُورُ السَّنَةِ وفُصُولُهَا



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:



١. عَدَدُ شُهُورِ السَّنَةِ _____ شهراً.
٢. رَابِعُ شُهُورِ السَّنَةِ هُوَ شَهْرُ _____.
٣. الشَّهْرُ الَّذِي يَسْبِقُ شَهْرَ تَشْرِينِ الْأَوَّلِ هُوَ شَهْرُ _____.
٤. يَأْتِي شَهْرُ _____ بَعْدَ شَهْرِ أَيَّارَ.

نشاط ١ : أهلاً بِفَصْلِ الشَّتَاءِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:



الْقُبْعَةُ	الْأَمْطَارُ	الْمِغْطَفَ
-------------	--------------	-------------

١. تَسْقُطُ _____ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

٢. نَلْبَسُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ _____ وَ _____.

ب. أَضْعُ إِشَارَةً ☒ أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً ☐ أَمَامَ الْجُمْلِ الخاطئة فيما يأتي:

١. تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ وَالتَّلُوجُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
 ٢. نُشْعِلُ الْمَدْفَأَةَ حِينَ يَكُونُ الْجَوُّ حَارًّا. ()
 ٣. نَرَى الْبَرْقَ وَنَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
 ٤. يَكُونُ اللَّيْلُ أَطْوَلَ مِنَ النَّهَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. ()
- جـ. نَتأملُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ نُنَاقِشُهَا شَفَوِيًّا مَعًا:



نشاط ٢ : مَلَابِسُ فَصْلِ الشِّتَاءِ مُخْتَلِفَةٌ



اَكْتُبِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



٢. ظَ _____ ة



١. جَ _____ و _____ ر _____



٣. قُ _____ ا _____ ز _____ ت

نشاط ٣ : الأشجار والثمار في فصل الشتاء



أ. أختار الكلمة المناسبة، ثم أكتبها في الفراغات : الأشجار أوراق

١. تكون أغصان بعض الأشجار دون _____ في فصل الشتاء.

٢. تحتفظ بعض _____ بأوراقها في فصل الشتاء.

نشاط ٤ : الحيوانات في فصل الشتاء



أ. نتأمل الصور الآتية، لبعض مظاهر فصل الشتاء، ونناقشها شفويًا معًا:



تنشط الديدان في
التربة



تختبئ الأفاعي في
جحورها



يبقى النمل في
مسكنه

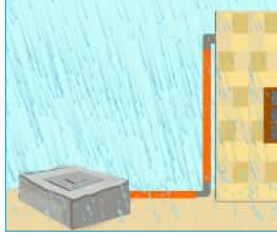
نشاط ه : ماذا نَفْعَلُ في فصلِ الشِّتاء؟



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



نَلْعَبُ بِالثلْجِ
مَعَ الْأَصْدِقَاءِ



نَجْمَعُ الْمَاءَ فِي
الْأَبَارِ



نَحْتَفِلُ يَوْمَ الشَّجَرَةِ



نَتَجَمَّعُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ
ونطفئها قبل النوم

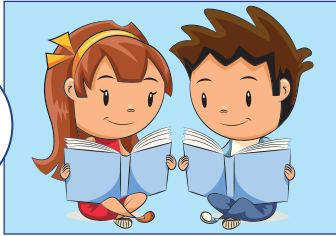
ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ أَعْمَالٍ أُحِبُّ أَنْ أَقُومَ بِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ:



الرَّسْمُ وَالتَّلْوِينُ



مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ



قِرَاءَةُ الْقِصَصِ



صِنَاعَةُ رَجُلٍ ثَلْجِي



تَنَاوُلُ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: رِحْلَةُ مَدْرَسِيَّة

نشاط ١ : جاءَ الرَّبِيعُ



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



ب. اخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الرَّحَلَات	الْأَزْهَار	الشِّتَاء	الْفَرَاشَات
-------------	-------------	-----------	--------------

١. يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ بَعْدَ فَصْلِ _____ .

٢. تَتَفَتَّحُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٣. تَطِيرُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٤. تَكْثُرُ _____ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

نشاط ٢ : نباتات فصل الربيع



اكتب الاسم المناسب، ثم اناقش الصور مع زملائي:



أخضر



جاف



أخضر



جاف



أخضر



جاف



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عُطْلَةُ صَيْفِيَّة

نشاط ١ : جَوُّ حَارٌّ وَنَهَارٌ طَوِيلٌ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ "حَنَانُ وَالصَّيْفِ":



ب. اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ : حَارًّا أَطْوَلْ

١. يَكُونُ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ _____ .

٢. يَكُونُ النَّهَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ _____ مِنْ اللَّيْلِ.

نشاط ٢ : مَلَابِسي خَفِيفَةٌ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ



اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الصُّنْدُوقِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

قُبْعَةٌ	الخَفِيفَةُ
----------	-------------

١. نَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ _____ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. أَضَعُ عَلَى رَأْسِي فِي الصَّيْفِ _____ تَحْمِينِي مِنَ
أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

نشاط ٣ : أَحَبُّ ثِمَارِ الصَّيْفِ



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى اسْمِ الْخُضَارِ وَالْفَوَاكِهِ الْوَارِدَةِ فِي
الصُّورِ:



(ب ، م ، ا ، ي ، ة)



(ن ، ع ، ب)



(ب ، ي ، ط ، خ)



(ت ، ن ، ي)

نشاط ٤ : حيوانات نشيطة في فصل الصيف



نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



تنتشر الحشرات
في فصل الصيف



يجمع النمل الطعام في
فصل الصيف



تنشط العقارب والأفاعي
في فصل الصيف



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَوْرَاقٌ مُتَسَاقِطَةٌ

نشاط ١ : مَلَابِسِي فِي الْخَرِيفِ



أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ إِشَارَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

١. أَرْتَدِي مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً لِلْحَالَةِ الْجَوِّيَّةِ فِي الْخَرِيفِ. ()
٢. مِنَ الْمُنَاسِبِ ارْتِدَاءَ مَلَابِسٍ خَفِيفَةٍ فِي كُلِّ فُصُولِ السَّنَةِ. ()

نشاط ٢ : الْحَيَاةُ النَّبَاتِيَّةُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ



أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ؛ لِأَكُونَ اسْمَ الثَّمَرَةِ فِي الصُّورَةِ وَأَكْتُبُهَا:



ت	ن	و	ز	ي
---	---	---	---	---



ل	ب	ح
---	---	---



ا	ف	ة	و	ج
---	---	---	---	---

نشاط ٣ : الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ



أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



ب. أُعيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَكْتُبُهَا:

الخَرِيفُ تُهَاجِرُ فَصْلُ الطُّيُورِ فِي

نشاط ٤ : نَقْطِفُ الزَّيْتُونَ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ



أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةً ✗ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ:

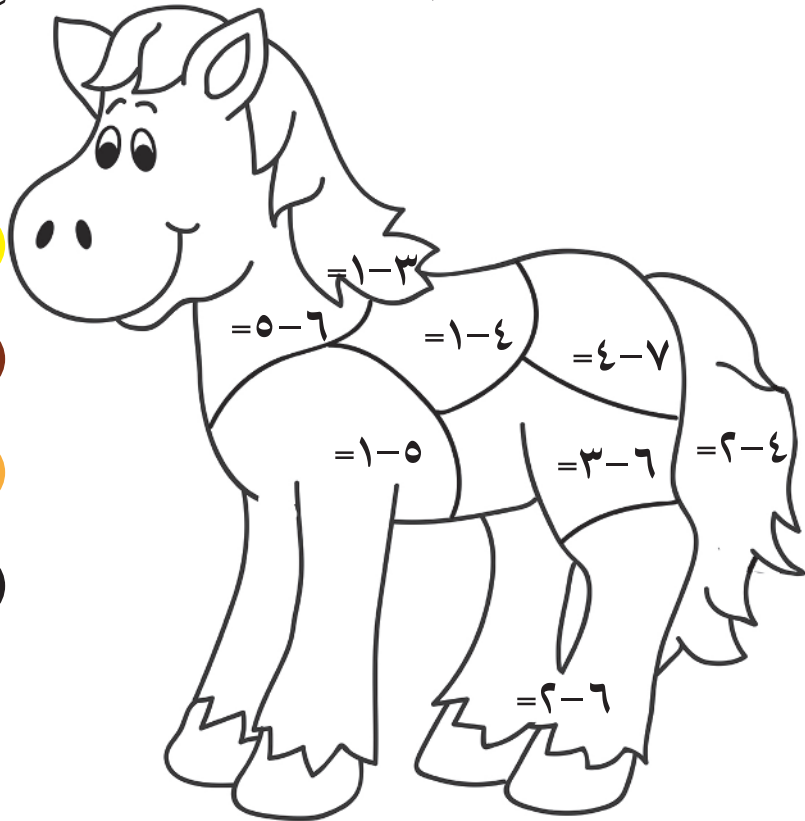
١. أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ الزَّيْتُونَ. ()
٢. أَسْتَخْدِمُ الْعَصَا فِي قَطْفِ الزَّيْتُونَ. ()

ورقة عمل تقويمية

أ. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أُلَوِّنُ بِالاعْتِمَادِ عَلَى نَتَائِجِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:

دَلِيلُ الْإِجَابَاتِ:

١. تَقْدِيمُ الطَّعَامِ. ●
٢. تَقْدِيمُ الْمَاءِ. ●
٣. تَنْظِيفُ الْمَسْكَنِ. ●
٤. تَقْدِيمُ الْعِلَاجِ. ●



ب. نُنَاقِشُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ مَعًا:

١. أُسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ.
٢. أَشَارِكُ فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمُتَنَزَّهِ.

جـ. أَصِلْ بِخَطِّ يَيْنَ اسْمِ الثَّمَرَةِ وَصَوَرَتِهَا، وَالنَّصِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:

شَكْلُهُ كَالْكُرَةِ، وَتُؤْكَلُ
أَوْرَاقُهُ طَازِجَةً أَوْ
مَطْبُوخَةً.



الْمَلْفُوف

أَوْرَاقُهُ خَضِرَاءَ، نُعَدُّ مِنْهَا
فَطَائِرَ لَذِيذَةٍ.



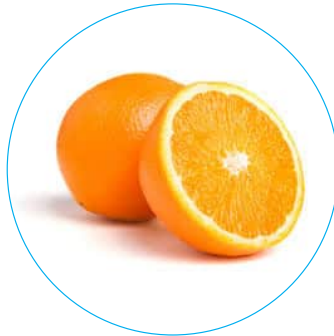
السَّبَانِخ

عَصِيرُهُ لَذِيذٌ، وَمُفِيدٌ فِي
عِلَاجِ الرَّشْحِ (الزُّكَّامِ).



الْبُرْتُقَال

شَكْلُهَا كَالزَّهْرَةِ، وَلَوْنُهَا
أَبْيَضٌ أَوْ أَصْفَرُ



الْقَرْنَبِيط
(الزَّهْرَةُ)

د. أختارُ الكلمةَ المناسبةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

النَّشَاطُ	الصَّيْفُ	تَنْشِطُ
------------	-----------	----------

١. _____ الأفاعي وَالْعَقَارِبُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.

٢. نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلِ _____.

٣. يَنْتَشِرُ الْبَعُوضُ فِي فَصْلِ _____.

هـ. نَتأملُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعاً:



نموذج تقويم

سلم تقدير لفظي

الصف : البحث : الدرس :

الرقم	السلوك / الأداء	التقدير		
		دائماً	أحياناً	أبداً
١	يؤدي المهارة			
٢	يحافظ على			
٣	يطرح			
٤			



لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html