

إختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني المُوحَّد
لِلصَّف الثامن للعام الدراسي 2021-2022م



الدرجة:

40

المدرسة:
إسم الطالب/ة:
الشعبة:

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة ونصف
الفترة: الصباحية

(سبع عشرة درجة)

أولاً- فهم المقروء

- أ- الاستماع: استمع، ثم أجب الأسئلة الآتية: (3)
- 1- لم استدعى الرجل أبناءه السبعة؟
ليعلمهم درساً أنه لا يتحد بقوة من التقدير ضعف
- 2- شبه الرجل أبناءه في حال اجتماعهم بالرماح المحببة التي يصعب كسرها
- 3- أنسب عنوان للنص المسموع هو:

أ- تضامن الأخوة	ب- الاتحاد قوة	ج- الأبناء السبعة	د- قوة الرماح
-----------------	----------------	-------------------	---------------

ب- اقرأ القطعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (4)

إنَّ السعادة ينبوغُ يتفجرُ من القلب، لا غيث يهطلُ من السماء، وإنَّ النفسَ الكريمةَ الراضيةَ البريئةَ من أدران الرذائلِ وأقدارِها، ومطامعِ الحياةِ وشهواتِها، سعيدةٌ حيثما حلت، في القصرِ أو في الكوخ. فمن أرادَ السعادةَ فلا يسألَ عنها المالَ والنسبَ، وبينَ الفضةِ والذهبِ، والقصورِ والبساتينِ، بل يسألَ عنها نفسه التي بينَ جنبيه فهي ينبوغُ سعادتهِ إن شاء، ومصدرُ شقاؤه وبلائه إن أراد.

4- كيف يرى الكاتب السعادة كما فهمت من الفقرة السابقة؟ (1)

يرى أنه السعادة تنبع من داخل القلب حيثما حلت في القصر أو في الكوخ. فمن أراد السعادة فلا يسأل عنها المال والنسب، وبين الفضة والذهب، والقصور والبساتين، بل يسأل عنها نفسه التي بين جنبيه فهي ينبوغ سعادته إن شاء، ومصدر شقاؤه وبلائه إن أراد.

5- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة؟ (1)

السعادة الحقيقية تنبع من النفس الكريمة الراضية

6- وضح معنى ما تحته خط: (1)

السيوت الفخوة البوامة

- فلا يسأل عنها بين القصور والبساتين.

التقصير، البتراء

- بئس القصور في أداء الواجب.

7- وظف التركيب (يتفجر من) في جملة من تعبيرك. (1)

حزولهم لتقدير المعلم

وفي كل مرة جديدة كنا نذهب مع الحكاية إلى تخوم سحرية بعيدة، ولا يُخَفِّقُ القَصُّ المَكْرُورُ في أن يَخْلُقَ
فينا عنصرَ التَّوَثُّرِ والتَّشْوِيقِ في انتظار أن تنجلي حقيقة المَكْرِ أخيراً، فينتصف المظلوم من الظالم.

8- بِمَ اتسمت حكايات الجدة التي كانت ترويها لأحفادها؟ (1)

الكتب، القصص، التوثيق، التشويق، ما نراها تأخذنا معها إلى تخوم سحرية بعيدة.

9- أكمل: مضاد (التشويق) (الخوف) مفرد (تخوم) (تخيم) (1)

10- (نذهب مع الحكاية إلى تخوم سحرية بعيدة) تعبير يدل على: (الخيال، لا نساهم في قطارة الحصة) (1/2)

11- هل ترى أن لحكايات الأجداد أثراً في نفوس الأحفاد وأخلاقهم ؟ وضح ما تقول. (1)

نعم، لأنها تترك في نفوسهم نهم يقبلونه عليها الخوف، مخوم لتقوية منها القيم النبيلة.

12- (لا يُخَفِّقُ القَصُّ المَكْرُورُ في أن يَخْلُقَ فينا عنصرَ التَّوَثُّرِ والتَّشْوِيقِ) (1/2)

عبر عن معنى الجملة السابقة مستخدماً أسلوب القصر: (إنما يفلح القصر المكرور في أنه يخلقه ...)

..... (بممكنه للقصر المكرور، إلا أنه يخلقه فيها عنصر التشويق).

د- من نصّ (قوة العلم) (3)

شِيدُوا الْمَدَارِسَ فَهِيَ الْغُرُسُ إِنْ بَسَقَتْ أَفْنَانُهُ أَثْمَرَتْ غُضّاً مِنَ النِّعَمِ

يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً عَبَقَتْ بِنَفْحَةٍ تَبَعَتْ الْأَرْوَاحَ فِي الرِّمَمِ

بل، كم خطيب شفى نفساً بموعظة وكَمَ طَبيب شفى جِسمًا مِنَ السَّقَمِ

13- اشرح البيت الأول بأسلوبك شرحاً أدبياً وافياً. (1)

خطيب السامر أثار ذهنه وطلب منهم أن يبنوا الصروح التعليمية لأنها كالشجرة (أشهرت أغصانها).

14- أكمل: مرادف (عبقت) (انتشرت) (جمع) (السقم) (الاستقام) (1)

15- (يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً) اشرح الصورة الجمالية. (1/2)

..... (شبه العلم بستان به جميل زاهر الرزق).

16- سيطر على الشاعر في البيت الأخير من الأبيات السابقة عاطفة: (1/2)

أ- الحب	ب- الاستياء	ج- الشوق	د- الإعجاب
---------	-------------	----------	------------

- حَذِّدِ الْمُحَسِّنَ الْبَدِيعِيَّ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

17- الرجال تكثر عند الفزع، وتقل عند الطمع. مماثلة (تكتة من الفزع، وتقل عند الطمع) (1)

18- من طلب الكمال وقع في النقصان. طباعه لا يجاني (الكمال، النقصان) (1)

و- حفظ النصوص (1)

19- من نص: (خجلت ورب البيت) اكتب البيت الأول. (1/2)

20- من نص: (من أجل الطفولة) اكتب البيت الثاني. (1/2)

ثانياً- القواعد والتطبيق			
أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:			
(3)			
21- علامة رفع الفعل المضارع معتل الآخر بالألف هي:			
(1/2)			
أ- الضمة الظاهرة	ب- الفتحة المقدرة	ج- ثبوت النون	د- الضمة المقدرة
22- مجموعة حروف نصب الفعل المضارع:			
(1/2)			
أ- أن، لن، لم	ب- أن، لن، كي	ج- لن، كي، لا الناهية	د- حتى، لام الأمر، لن
23- (الظلم عواقبه وخيمة) نوع الخبر في الجملة السابقة:			
(1/2)			
أ- جملة فعلية	ب- مفرد	ج- جملة اسمية	د- شبه جملة
24- (العلماء مازالوا يبحثون عن علاج للمرض) اسم مازال في الجملة:			
(1/2)			
أ- الضمير المتصل	ب- العلماء	ج- يبحثون	د- للمرضى
25- (أضحى الجو معتدلاً) عند استبدال الفعل الناسخ (بدأ) بالفعل (أضحى) تصبح الجملة:			
(1/2)			
أ- بدأ الجو معتدلاً	ب- بدأ الجو يعتدل	ج- بدأ الجو معتدلاً	د- بدأ الجو يعتدل
26- (ليت الشرور بلا نقاط) الحرف الناسخ في الجملة يفيد:			
(1/2)			
أ- الاستدراك	ب- الترجي	ج- التمني	د- التشبيه

ب- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها:

العلم سلاح ذو حدين، يمكن أن يُستخدم في الخير، أو ينحرف بك إلى الشر. فإن لم تُصنّه الأخلاق الحميدة كان وسيلة للفشل والضياع.

27- استخرج من الفقرة السابقة:

(3)

- فعلاً مضارعاً مرفوعاً: يُمكن
 - فعلاً مضارعاً مجزوماً: تُصنّه
 - خبراً لمبتدأ: سلاح
 - نوعه: مفرد
 - فعلاً ناسخاً: كان
 - حدد اسمه: صنير مستر

28- أعرب ما تحته خط إعراباً وافياً:

(3)

الكلمة	الإعراب
العلم	مبتدأ مرفوع ...
يستخدم	فعل مضارع منصوب ...
وسيلة	خبر كان منصوب ...

ج- صوّب الأخطاء النحوية فيما يلي.

(درجتان)

- 29- إنَّ المعلمتان تعرفان الحقيقة. المعلمتين
 30- شرَّع المعلم أن يشرح درسه. يسمح
 (1) (1)

ثالثاً- الإملاء

(خمس درجات)

أ- علّل سبب رسم الكلمة المخطوطة بهذا الشكل:

(1)

31- (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم) نبيه لولاء وراة الجماعة من لذين بعدها فاعلة

32- (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة) هذه حرف لينة (لواو) يحذف عنه بالضم

ب- صوّب الأخطاء الإملائية في الجملتين الآتيتين:

(1)

33- المعلمة تحبكي يا فاطمة. تحبلة

34- لا تعصي أوامر والدك يا فتى. تعصبي

(3)

ج- 35- اكتب ما يُملأ عليك:

كل خطأ بنصف درجة

(خمس درجات)

رابعاً- التعبير

36- نستعين بالفكر الآتية لكتابة ثلاث فقرات مترابطة:

- التعاون أساس نجاح الفرد ونهوض المجتمع وتطوره.

- حث الإسلام على التعاون على البر والتقوى.

- صور التعاون في مجتمعنا كثيرة ومتعددة يجب تعزيزها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(درجتان)

خامساً- الخط

37_ اكتب النموذج بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إِذَا رَأَيْتَ تُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً فَلَا تَطُنَّنْ أَنَّ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ

النسخ.....

الرقعة.....

إِنْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ