

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I/- Compréhension de l'écrit : (13 points)
2,5pts	0,5x5	1- Les destinataires de ce message sont : <ul style="list-style-type: none"> • Les belligérants. • Les organisations non gouvernementales. • Les groupes confessionnels • Les entreprises. • Les gouvernements.
01pt	01	2- Belligérants = Etats en guerre.
01.5pt	0,25x6	3- Monde réel : <ul style="list-style-type: none"> • Violence mortelle. • Conflits déstabilisants. • Brutalité et impunité ambiante. Monde souhaité : <ul style="list-style-type: none"> • Monde plus juste. • Vie de dignité. • Partenariat pour la paix.
02 pts	0.5x4	4- *prêt à réaliser ce rêve. *la plus importante de l'histoire. *mieux informée. *mieux connectée.
01pt	0,25x4	5-Le champ lexical de « La guerre ». Deux mots : brutalité/ armes/ massacres/ destruction/ dangers/ belligérants. Deux expressions : violence mortelle/ conflits déstabilisants.
1,5pts	0,5x3	6-Chacun des pronoms soulignés renvoie à : Je = l'auteur (le secrétaire général des Nations Unies/ Ban Ki Moon) Elle = la jeunesse. Nous = l'auteur + les membres de l'ONU.
01.5pt	0.5 01	7- « Saisissons cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation » a- La bonne réponse est : <i>L'exhortation</i> . b- Nous devons <i>saisir cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation</i> .
02pts	02	8-Actions à mener : mobilisation et exploitation des moyens de communication (réseaux sociaux) pour l'installation de la culture de la paix et de la solidarité chez les jeunes à travers le monde. Accepter tout argumentaire en relation avec le thème.

العلامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجزأة							
01.5pt	1,5	I. Compréhension (13 points) 1. L’auteur, dans ce texte, parle de : b. La désertion de Noël Favrelière afin de rejoindre le FLN. 2. *inique. *inhumain. *horreur Accepter aussi : privations / injustices. 3-Amnistié = dont la peine est annulée. 4- Rangs de l’armée de libération nationale : les gens qui veulent la même chose/ prisonnier algérien/ ce jeune moudjahid Rangs de l’armée française : des jeunes inconscients/ jeune sous-officier/ envoyé en Algérie. 5-Noel Favrelière pensait qu’il était normal d’être fellaga 6- <table><tr><th>Dates</th><th>Evènements</th></tr><tr><td>1956</td><td>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</td></tr><tr><td>1966</td><td>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</td></tr></table> 7-La raison pour laquelle l’armée française voulait condamner Noël Favrelière : Pour avoir déserté et avoir rejoint les rangs du FLN. 8-Favrelière voulait signifier que cette guerre imposée aux jeunes appelés français s’inscrit en contradiction avec l’histoire de son pays ; selon lui cette guerre s’apparente à l’absurdité. Accepter toute argumentation en relation avec le thème.	Dates	Evènements	1956	Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.	1966	Amnistie et retour de N. Favrelière en France
Dates	Evènements							
1956	Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.							
1966	Amnistie et retour de N. Favrelière en France							
01.5pt	0.5x3							
01.5pt	01.5							
01.5pt	0.25x6							
01.5pt	1.5							
02pts	1x2							
01.5pt	1.5							
02pts	02							

العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
	II. Production écrite :
	Compte-rendu (07pts)
0.25	1- Organisation de la production
0.25 x 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate : <ul style="list-style-type: none"> - Accroche - condensation
0.25	2- Planification de la production
0.50	<ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations sélection des informations essentielles)
1	3- Utilisation de la langue de manière appropriée
1	<ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
0.5	
0.5	
0.5	
0.5	
	Production libre
0.25	1- Organisation de la production
0.25 x 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
0.25 x 3	
1	2- Planification de la production
1	<ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations (originalité et pertinence des idées)
1	3- Utilisation de la langue de manière appropriée
0.5	<ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
0.5	
0.5	
0.5	
0.5	