

... Uso pedagógico de la red edusat

Irene Martínez Zarandona
Sara Espiritu Reyes
Adriana Medina Santana*

Cada vez son más los Centros Receptores de la RED EDUSAT, que proliferan a lo largo y ancho de la geografía mexicana, llevando contenidos culturales cuidadosamente seleccionados por su calidad y pertinencia a los diferentes niveles educativos del país, pero la transmisión de la programación es una parte del proceso comunicativo, cuyo complemento es el usuario mismo, es decir, maestros, especialistas y miembros de la comunidad que tienen acceso a la señal.

Esta relación entre ambos polos de la RED EDUSAT, pone las bases para que se den diversos niveles de aprendizaje según el tratamiento dado a la programación, con base en las preferencias, intencionalidad y sobretodo el involucramiento y esfuerzo que los usuarios estén dispuestos a entregar para aprovecharla en toda su riqueza.

Un primer nivel de tratamiento que puede darse a la programación es el entretenimiento, recibir los programas por el solo placer, distracción y deleite que ofrecen al ser temas de interés general.

Un segundo nivel de tratamiento es el informativo, cuando el usuario tiene mayor involucramiento e interés y presta más atención, retiene mejor la información ofrecida, pero no existe un trabajo de análisis, síntesis, memorización, etcétera, que son capacidades cognitivas necesarias para un aprendizaje pleno.

El tercer nivel de tratamiento es el educativo, exige del usuario un esfuerzo mayor de atención y utilización de la programación con fines didácticos para el logro de aprendizajes y, para lograr esta utilización óptima, verdadera finalidad de este proyecto, se requiere de una preparación de actividades antes, durante y después de la transmisión.

En resumen se requiere del involucramiento personal, esfuerzo y trabajo por parte del usuario, quien encontrará en los resultados de aprendizaje de sus alumnos y de él mismo, la satisfacción de contribuir a elevar la calidad de la educación, para ello se sugiere a los maestros, especialistas e integrantes de la comunidad educativa, a elaborar su propia organización de la programación lo que facilitará su utilización para obtener sus beneficios académicos.

* Investigadoras de la Dirección de Investigación y Comunicación Educativas del ILCE.

APLICACIONES DE LA TELEVISIÓN EDUCATIVA

Los programas transmitidos por la RED EDUSAT pueden recibirse en el momento mismo de la transmisión de forma presencial o de manera diferida cuando éstos han podido ser grabados o vistos en alguno. Su utilización puede darse en tres aspectos:

- a. Introducción a un tema
- b. Ampliación y/o profundización de contenidos
- c. Reforzador del tema

Asimismo se considera que los usos pedagógicos que pueden hacerse de la Red EDUSAT pueden agruparse en 4 grandes campos:

1. El apoyo al currículum que abarca las acciones realizadas por el maestro al usar los materiales audiovisuales dentro de las actividades escolares.
2. Otro campo al cual se le da un lugar privilegiado dentro de la programación escolar es la superación académica. En términos generales y según el tipo de oferta docente, el público objetivo, los contenidos, tiempo de duración, etcétera se definen tres campos: formación, actualización y capacitación.

Se deben seleccionar los cursos, maestrías y diplomados acordes con las necesidades del personal académico y hacer partícipes a todos los maestros de la comunidad educativa y desde luego realizar los trámites de inscripción para poder recibir la certificación de los mismos.



3. El desarrollo comunitario es el tercer uso pedagógico que se le puede dar a la programación de la RED EDUSAT, se contempla la formación de adultos en general y la educación para la sociedad, entre sus principales aplicaciones se ofrece apoyo a las actividades educativas y preventivas de la comunidad en: áreas de salud, desarrollo del niño y la familia, técnicas y oficios diversos, etcétera.
4. Una última aplicación que se da a lo largo de la exposición a la programación es la alfabetización audiovisual. Con ello se pretende promover la reflexión sobre el lenguaje de las imágenes, dentro de dos niveles complementarios entre sí:

La pedagogía con imágenes. La imagen puede ser un gran apoyo en la labores docentes utilizándola para dar a conocer contenidos de ciencia, cultura, arte y temas de apoyo al currículum.

La pedagogía de las imágenes. La imagen a su vez es susceptible de ser analizada y su lenguaje de ser conocido y utilizado. Este lenguaje es fuente de conocimiento no sólo de los contenidos que muestra sino de la forma misma en la que se produce el mensaje, ofreciendo la posibilidad de utilizarlo como forma de expresión y medio para formar receptores críticos de los mensajes de los medios.

SUGERENCIAS DE USO

Una vez que ha sido elegido un programa para ser utilizado en una actividad docente, deben tomarse medidas pertinentes para cerciorarse de potencializar su uso eficazmente. Podemos dividir a las actividades en: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS de la transmisión. Tomando en cuenta que la organización de una sesión debe estar organizada respecto al nivel escolar, la materia general y el subtema que se tratará en esa ocasión.

Actividades antes de la recepción

- ❑ Determinar que función y objetivo se espera que cumpla el programa.
- ❑ Considerar las condiciones de espacio en la que se va a recibir el programa, cerciorarse que todos los asistentes puedan ver bien la pantalla y escuchar adecuadamente y de preferencia que tenga las características de iluminación y ventilación recomendables ya que permanecerán en el lugar por un tiempo prolongado.
- ❑ Considerar el tiempo que durará la recepción del programa, dato que la misma GUÍA DE PROGRAMACIÓN proporciona, en cuanto a la preparación debe efectuarse con anticipación para que al inicio de la misma las personas puedan atender bien cuando se inicie la transmisión. Se debe tomar en cuenta que el nivel de aprendizaje decae cuando la exposición de un material audiovisual se prolonga mucho tiempo.
- ❑ Introducir al alumno al tema y motivarlo, aclarando algunos conceptos y vocablos que se considere pueden presentar alguna dificultad de comprensión.

- ❑ Ofrecer una guía que organice la recepción del material y relacione el tema dentro del currículum y las actividades que el grupo esté realizando.

Actividades durante la recepción

- ❑ Durante la transmisión y recepción del programa el docente deberá dividir su atención entre la recepción del programa y la observación de sus alumnos.
- ❑ De ser posible detener la proyección y hacer preguntas, para reflexionar sobre algunos puntos, aclarar dudas, prever cuando se harán cortes, recordar que la exposición ideal debe ser entre 10 y 15 minutos.
- ❑ Controlar el tiempo de exposición.

Actividades después de la recepción

- ❑ Permitir la reflexión y los comentarios que surjan espontáneamente.
 - ❑ Posteriormente organizar la discusión sobre dos aspectos complementarios entre sí, el contenido y la forma en la que se presentó ese contenido.
 - ❑ Hacer preguntas que promuevan el análisis y la síntesis de conceptos.
 - ❑ Relacionar con otras materias para dar contexto al conocimiento adquirido.
 - ❑ Aplicar el conocimiento en actividades prácticas.
- Estas sugerencias nos muestran que si bien la educación a distancia es una modalidad educativa que ofrece la oportunidad de formar, actualizar y capacitarse en el propio lugar de residencia, es innegable que requiere de una motivación y un esfuerzo decidido por parte del receptor con el fin de aprovechar estas ventajas en toda su dimensión.

